



Idee und Konzept von Erich Fischer 1997

TOUJOURS MOZART

25 JAHRE

25 & 26 FEBRUAR 2023
SALZBURGER RESIDENZ



Veranstalter www.internationalestiftung.de

TOUJOURS MOZART 2023 MOZART VON JEDERMANN SALZBURGER RESIDENZ

Dorthin, wo 1997 unter der Regie von Wolfgang Antesberger und Erich Fischer alles begann, in dem erhabenen Ambiente der Fürsterzbischöflichen Salzburger Residenz, in der einst Wolfgang Amadeus Mozart selbst und später sein Sohn Franz Xaver Mozart aufgetreten sind, kehrt „toujours Mozart“ zurück.

Dem künstlerischen Leiter Johannes Erkes und Erich Fischer ist es gelungen, das Premierenprogramm von 1997 weitgehend „nachzubilden“. Auch Concerto Köln und eine Reihe der damaligen Solisten und Mitwirkenden ist wieder dabei.

Nur einer, **Malcolm Bilson**, der als Freund und Künstler „toujours Mozart“ von Anfang an prägte und verkörperte, wird leider, leider nicht dabei sein, weil er sich den Belastungen und zeitgemäßen Wirrnissen eines Transatlantikfluges nicht mehr aussetzen will.

Thanks forever, Malcolm.

TOUJOURS MOZART BRICHT MIT DEM KONVENTIONELLEN KONZERTBETRIEB UND VERSAGT SICH ZUGLEICH DEM MODERNEN EVENTCHARAKTER.

Reinhard Kriechbaum
SN 2.02.2004

MOZART VON JEDERMANN KAISERSAAL SAMSTAG | SONNTAG AB 14 UHR

„Das Wesen der Musik eröffnet sich letztendlich nur dem, der selbst musiziert.“

(Erich Fischer)

So lautet die Präambel für eines der bedeutendsten Stiftungsprojekte MUSIZIEREN statt KONSUMIEREN bzw. MUSIK FÜR SCHÜLER, das sich seit Jahrzehnten zum Ziel gesetzt hat, Schüler zum dauerhaften Musizieren anzuregen.

Dies ist auch der Hintergrund von MOZART VON JEDERMANN, mit dem wir einerseits dem freudlosen Perfektionismus des heutigen Konzertbetriebes entgegentreten und andererseits, wie es Prof. Beuerle von der Musikhochschule Freiburg einst ausdrückte „den Dilettanten ihre Würde zurückgeben“ wollen. Versäumen Sie deshalb auf keinen Fall bei den »Jedermännern« vorbeizuschauen und lassen Sie sich dazu motivieren, selbst (wieder) in die Tasten zu greifen. Sie werden sehen, wie viel echte Lebensfreude Sie sich zurückholen.

**Wir würden uns über Ihr Interesse freuen und bitten Sie, uns mit folgenden Angaben zu kontaktieren:
Name, Alter, Instrument, Werke, Aufführungsdauer**

**Bitte richten Sie Ihre Anmeldung an
Herrn Thomas Schütz
schuetz@kulturstiftungmuenchen.de
Tel. + 49 (0) 89 | 54 04 118 - 12**

SAMSTAG, 25.02.2023

MOZART MATINÉE 10 – 13 Uhr

EINTRITT 25 EURO

10 Uhr **Mozart in allen Räumen**

Morgengruß

Klavierquartett Es-Dur KV 493

Rondo Concertante KV 333

Mark Gothoni & Zen Hu, Violinen

Johannes Erkes, Viola

Sylvia Cempini, Violoncello

Dejan Lazić, Klavier

Helmut Schmitt spielt ... Mozart?

Zen Hu auf der chinesischen Geige (Erhu)

u.a.m.

11.45 Uhr **Rittersaal**

Otto Biba

Zum Freuen und Nachdenken

toujours Mozart in der Salzburger Residenz

12 Uhr **Rittersaal**

Eröffnungskonzert

Sinfonie KV 45 b

Konzertarien

Ah lo previdi KV 272

Alma Grande KV 578

Bella mia fiamma, addio – Resta, oh cara KV 578

Klavierkonzert KV 271

Tehila Nini Goldstein, Sopran

Zvi Meniker, Hammerflügel

Concerto Köln

Konzertmeister Evgeny Sviridov

Konzertkleidung erforderlich

SAMSTAG, 25.02.2023

MOZARTIANA 14 - 17 UHR

EINTRITT 25 EURO

ab

13 Uhr

Carabinierisaal

Mozart Piazza den ganzen Tag

u.a. Tanzen mit Mozart – Ensemble Verena Brunner,
Salzburg

14 Uhr

Kaisersaal

Mozart von Jedermann

14 Uhr

Rittersaal

Mozart Lieder

Tehila Nini Goldstein, Sopran &
Zvi Meniker, Hammerflügel

16 Uhr

Rittersaal

Violinsonate B-Dur KV 454

Vergleich zwischen historischen und
modernen Instrumenten

Evgeny Sviridov, Barockvioline &
Zvi Meniker, Hammerflügel

Mark Gothoni, Violine &

Dejan Lazić, moderner Flügel

17 Uhr

Rittersaal

Mozartinspirationen

Dejan Lazić

Gregor Amadé Mayrhofer

Koncertkleidung erforderlich

SAMSTAG, 25.02.2023

MOZART SOIRÉE 18 - 21 UHR

EINTRITT 25 EURO

18 Uhr Kaisersaal

Vortrag

Otto Biba

Mozart und seine Vorgesetzten

18 Uhr Rittersaal

Klavierquartett Es-Dur KV 493

Rondo Concertante KV 333

Mark Gothoni & Zen Hu, Violinen

Johannes Erkes, Viola

Sylvia Cempini, Violoncello

Dejan Lazić, Klavier

19.30 Uhr Rittersaal

Orchesterkonzert

Cassation KV 63

Klavierkonzert KV 453

Zvi Meniker, Hammerflügel

Concerto Köln

Konzertmeister Evgeny Sviridov

20.30 Uhr Kaisersaal

Rund um's Bassetthorn

Divertimenti No. 1 und 4 KV 439 b

Josef Steiner, Dominik Seibold, Elisabeth Dögerl

6 Notturmi (Kanzonetten) in Originalfassung

für 3 Singstimmen & 3 Bassetthörner

Eva Köhler & Kathrin Walder, Sopran

Thomas Ruf, Bass

Ende gegen 21.30 Uhr

Koncertkleidung erforderlich

SONNTAG 26.02.2023

MOZART MATINÉE 10 – 13 Uhr

EINTRITT 25 EURO

10 Uhr Mozart in allen Räumen

Morgengruß

Figaro-Workshop

Helmut Schmitt spielt ... Mozart?

Zen Hu auf der chinesischen Geige (Erhu)
u.a.m.

11.45 Uhr Rittersaal

Otto Biba

Zum Freuen und Nachdenken
toujours Mozart in der Salzburger Residenz

12 Uhr Rittersaal

Sinfoniekonzert

Sinfonie KV 45 b

Konzertarien

Ah lo previdi KV 272

Alma Grande KV 578

Bella mia fiamma, addio – Resta, oh cara KV 578

Sinfonie g-Moll KV 183

Tehila Nini Goldstein, Sopran

Concerto Köln

Evgeny Sviridov, Konzertmeister

Koncertkleidung erforderlich

SONNTAG 26.02.2023

MOZARTIANA 14 - 19.30 Uhr

EINTRITT 25 EURO

ab

13 Uhr

Carabinierisaal

Mozart Piazza den ganzen Tag
u.a. Tanzen mit Mozart - Ensemble Verena Brunner,
Salzburg

14 Uhr

Kaisersaal

Mozart und Jedermann

14 Uhr

Rittersaal

Violinspiele
Violinsonate B-Dur KV 454
Vergleich zwischen historischen und
modernen Instrumenten
Evgeny Sviridov, Barockvioline &
Zvi Meniker, Hammerflügel
Mark Gothoni, Violine & Dejan Lazić, Flügel

15 Uhr

Rittersaal

Rund um's Bassetthorn
Divertimenti No. 1 und 4 KV 439 b
Josef Steiner, Dominik Seibold, Elisabeth Dögerl
6 Notturmi (Kanzonetten) in Originalfassung
für 3 Singstimmen & 3 Bassetthörner
Eva Köhler & Kathrin Walder, Sopran
Thomas Ruf, Bass

17 Uhr

Rittersaal

Oper im „Taschenbuchformat“

Le Nozze di Figaro – fulminante Kurzfassung der
wichtigsten Ensembleszenen und schönsten Arien
in einem Arrangement von Alexander Kuralionok
für Streichquartett, Akkordeon & Gesangssolisten
Torsten Frisch, Figaro I Yvonne Prentki, Susanna
Alessia Broch, Contessa I Thomas Schütz, Conte
Laure Cazin, Cherubino

Leitung & Conférencier & Viola Johannes Erkes

Elisabeth Heuberger & Tanja Conrad, Violine
Sylvia Cempini, Cello
Alexander Kuralionok, Akkordeon

INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION, MÜNCHEN

Die gemeinnützige Internationale Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation wurde 1995 von dem Unternehmer Erich Fischer in München gegründet, der ihr ein Drittel seines Vermögens als Grundkapital schenkte.

Die wichtigsten Stiftungszwecke sind: Förderung von Kunst und Kultur, vor allem der Musik, die Weiterentwicklung der Zivilisation (Amnesty National) und die Verbesserung der Lebensqualität älterer Menschen.

Neben vielen Einzelprojekten wurden u. a. folgende Langzeitprojekte verwirklicht.

Musik am Nachmittag

Rd. 13.000 live-Konzerte mit klassischer Musik für mehr als eine Million älterer Menschen in ganz Deutschland, seit 2018 auch in Israel.

Musik für Schüler

Auf Initiative des Stifters Erich Fischer seit 1999 über 1.700 live-Konzerte klassischer Musik für 130.000 Schüler. Musikzentren mit lehrplanähnlichem Klavier- und Chorunterricht mit staatlicher und privater Förderung.

toujours Mozart

Ein heiteres Mozartfest mit dem Ziel, alte Mozartianer neu zu begeistern und neue Mozartfreunde zu gewinnen. Prägender Programmteil „Mozart von Jedermann“, ein Podium für Musikliebhaber jeglicher Provenienz. Seit 2018 auch in Israel.

Ausführliche Informationen über unsere vielfältigen Aktivitäten finden Sie unter **www.internationalestiftung.de**



**INTERNATIONALE STIFTUNG
KULTUR UND ZIVILISATION**

Gegründet 1995 von Erich Fischer

Dr.-Carl-von-Linde-Str. 9, 81479 München
Tel. 089 5404118-0

SPENDENKONTO:

Internationale Kulturstiftung | Commerzbank AG

IBAN: DE07 7008 0000 0368 2444 24

Spendenquittung ab 200 Euro

EINTRITTSPREISE

25 JAHRE 25 EURO

JUBILÄUMSBONUS

25.02.23	10.00 – 13.00 Uhr	Mozart Matinée	25 Euro
25.02.23	14.00 – 17.00 Uhr	Mozartiana	25 Euro
25.02.23	18.00 – 21.30 Uhr	Mozart Soirée	25 Euro
26.02.23	10.00 – 13.00 Uhr	Mozart Matinée	25 Euro
26.02.23	14.00 – 19.30 Uhr	Mozartiana	25 Euro

Salzburger Residenz, Residenzplatz 1, A-5020 Salzburg

Freie Platzwahl – nur gute Plätze

Alle Preise verstehen sich zzgl. der üblichen VVK-Gebühren

Restkarten an der Tageskasse

Sonderpreise für Schülergruppen auf Anfrage bei der Stiftung unter
Tel. + 49 (0) 89 | 54 04 118-0

Koncertkleidung für alle Vorstellungen erforderlich

Bitte keine Ton- und Videoaufnahmen

VVK +43 (0) 900 94 96 096

www.oeticket.com

oeticket 

Auskünfte auch unter

www.internationalestiftung.de

oder Tel. + 49 (0) 89 | 54 04 118-0

Änderungen vorbehalten! Stand 1.10.2022

Gestaltung: E&e