



## Pressemitteilung des Bayerischen Musikrats

### Die Mandoline ist das Instrument des Jahres 2023

**München, 24.11.2022** Den Platz des Instruments des Jahres nimmt ab dem 01.01.2023 die Mandoline ein. Seit 2008 wird jedes Jahr ein Instrument des Jahres gekürt und 12 Monate in den Fokus gestellt. Jedes Bundesland hat seine eigene Vorgehensweise, um das länderübergreifende Ziel zu erreichen: Neugier und Aufmerksamkeit auf die vielen Facetten der Mandoline zu lenken.

### Die Mandoline – die Brückenbauerin unter den Instrumenten

Die Mandoline war immer ein Instrument, das es schaffte, Brücken zu bauen – und dies aus unterschiedlichsten Perspektiven: Historisch gesehen von der Barockzeit über die Klassik u.a. mit Kompositionen von Mozart und Beethoven, bis zur Moderne und Postmoderne. Kommt die Mandoline als Nachfolgerin der Laute auf den ersten Blick eher aus dem höfischen Bereich, so war sie doch immer auch ein Volksinstrument – sie wurde und wird sowohl solistisch als auch in Mandolinen-Orchestern gespielt. Die Brücke in die Musik anderer Kulturkreise lässt sich leicht über die Verwandtschaft zu anderen Lauteninstrumenten wie der Ba□ama schlagen. 2023 wird die Mandoline neu entdeckt!

### Pressekontakt:

Bayerischer Musikrat e.V.  
Karin Rawe, Generalsekretärin  
Sandstr. 31  
80335 München  
+49 89 520 464 24  
karin.rawe@bayerischer-musikrat.de

### An der Kampagne „Instrument des Jahres nehmen folgende Musikräte teil:

Landesmusikrat Baden-Württemberg  
Bayerischer Musikrat  
Landesmusikrat Berlin  
Landesmusikrat Brandenburg  
Landesmusikrat Bremen  
Landesmusikrat Hamburg  
Landesmusikrat Hessen  
Landesmusikrat Niedersachsen  
Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen  
Landesmusikrat Rheinland-Pfalz  
Landesmusikrat Saarland  
Sächsischer Musikrat  
Landesmusikrat Schleswig-Holstein  
Landesmusikrat Thüringen