

Beispiele Musikprojekte an allgemeinbildenden Schulen

Beispiel:

UNSERE
SHOW

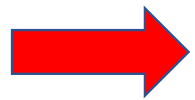
Bausteine:

- Wöchentlicher Instrumentalunterricht an der Schule
- Instrument für zu Hause
- Wöchentliche Bandproben am Samstag
- Abschlusskonzert „UNSERE SHOW“

Facts:

- 6 Mittelschulen, davon jeweils drei im OGTS und GGTS
- bis zu 220 Schülerinnen und Schüler (hoher Anteil mit Migrationshintergrund)
- Zwei bis drei leitende Lehrkräfte
- 10 bis 15 Lehrkräfte für Instrumental-, Gesangsunterricht und Bandleitung
- bis zu 150 Leihinstrumente
- 12 bis 15 Wochen Bandphase mit 8 Bands und ca. 60 Beteiligte
- Abschlusskonzert „UNSERE SHOW“

Erfahrungen:

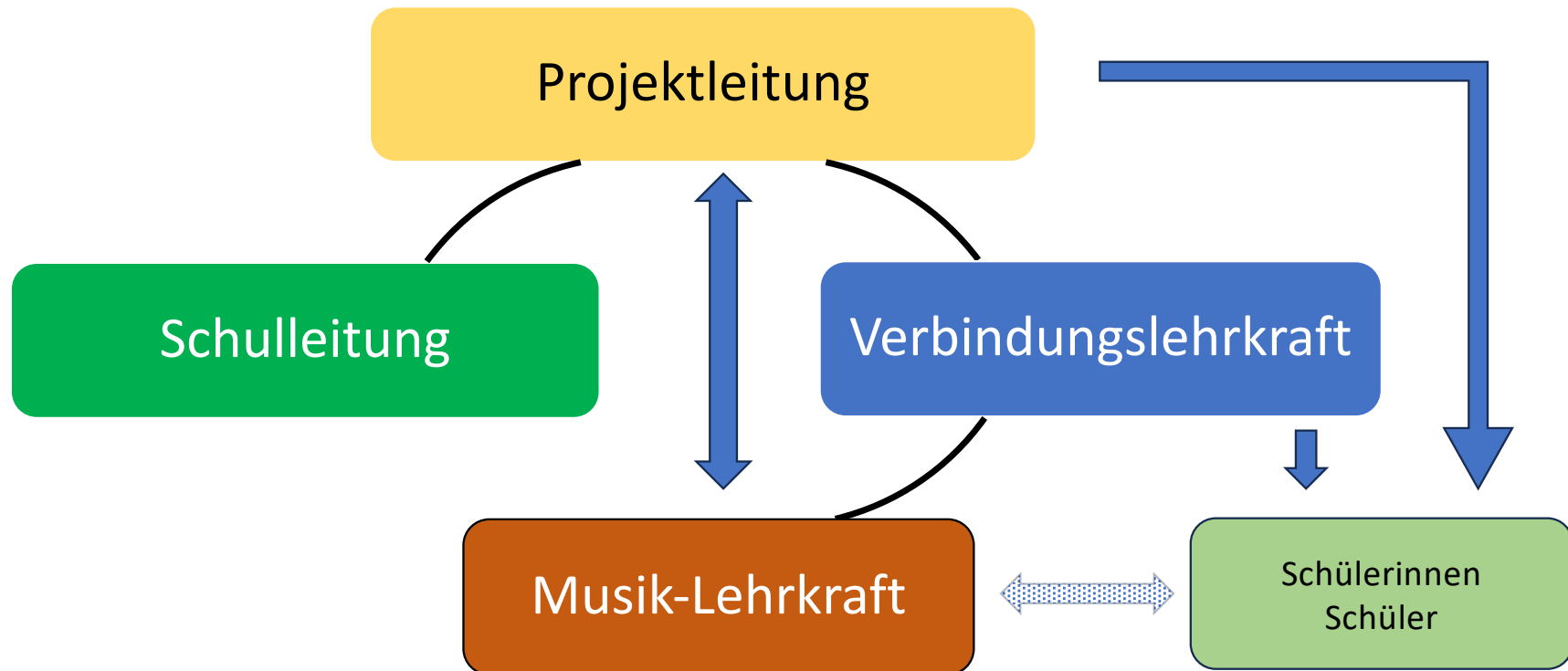


KOMMUNIKATION!!!

- ✓ Schulleitung
- ✓ Kollegium (Raumnutzung?)
- ✓ Hausmeister
- ✓ Eigenes Team
- ✓ Eltern
- ✓ Schülerinnen und Schüler

Organisation:

 **ORGANIGRAMM:**



Organisation Unterricht:

- Optimal: eigenes Musikzimmer – meist Nutzung von Klassenräumen
- Möglichst Musikraum der Schule (wenn vorhanden)
- Achtung: Lagerung von Instrumenten und Musikinventar organisieren
- Nötig (aber schwierig): Adressliste der Teilnehmenden
- Achtung: mehrere Sprachen!
- Wichtig: Auslastung Lehrkraft
- Schlüssel-Regelung – Zugang zu und von der Schule
- Start des Projektes nach Schulanfang legen

Stundenplan im Ganztages-Unterricht:

- Freiraum für Musik im Stundenplan **VOR** Schuljahresbeginn einplanen (=> Absprache mit Schulleitung)
- Möglichkeiten im gebundenen Ganztagesunterricht:
 - Mittags
 - In Absprache während „freien“ Einheiten
 - nach dem Unterricht ab 16:00 Uhr
 - Freitags
- Private „Verpflichtungen“ der Schülerinnen und Schüler einplanen

ZIEL:



QUALITÄT von Musikunterricht !!!

- Auslastung Lehrkraft
- Akzeptanz im Schulkontext
- Wertigkeit von Musikinstrumenten (Pflege)
- Unterrichtsmaterialien / Raumausstattung
- Musik GLEICHRANGIG zu Sport, Technik, Freizeit
- KEIN Ersatz für „normalen“ Musikunterricht
- Schulangebot soll
 - DAUERHAFTES INTERESSE erzeugen
 - in FOLGE-Unterricht an Musikschule führen

*****VIEL ERFOLG*****