

## **Prämierung von Jazzprogrammen**

**Es handelt sich um einen unverbindlichen Leitfaden und eine Orientierungshilfe für die Erstellung eines Bewerbungsbogens.**

### **Grundsätze:**

- Ziel der Prämierung ist die Ergänzung des Förderangebots der bayerischen Jazzfestivalförderung durch die Prämierung von Jazzprogrammen und somit der Ausbau der gesamten bayerischen Jazzförderung.
- Nicht berücksichtigt werden Veranstaltungen mit Schwerpunkt im Bereich der Laienmusik.
- Die Bewerbung bezieht sich auf den Zeitraum vom 01.07.2024 bis zum 30.06.2025.
- Die Bewerbung für die Prämierung ist nachträglich bis spätestens 30.09. nach Ablauf des Bewerbungszeitraums (Ausschlussfrist) im Projektbüro der Bayerischen Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH ([info@bayerischer-musikrat.de](mailto:info@bayerischer-musikrat.de)) einzureichen.
- Nach Ablauf der Bewerbungsfrist wird die Jury (Jazz-Kommission) über die Bewerbungen beraten und die Prämierungen vornehmen, die die formalen Kriterien erfüllen.
- Die Höhe der Prämierungen legt die Jury fest.

### **Bewerbungsvoraussetzungen:**

- Bewerbungsberechtigt sind gemeinnützige Träger.
- Kommunale Träger sind nicht bewerbungsberechtigt.
- Mindestens 10 durchgeführte und für die Bewerbung relevante Veranstaltungen in der Zeit vom 01.07.2024 bis zum 30.06.2025 müssen im Bewerbungsbogen aufgeführt werden.
- Mindestens 10 % der in der Bewerbung angegebenen Veranstaltungen müssen unter Beteiligung von Nachwuchskünstlerinnen und Nachwuchskünstlern stattgefunden haben (Orientierungshilfe: Durchschnittsalter aller beteiligten Musiker/innen des Konzerts liegt unter 25 Jahren).

- Es können auch Veranstalter einen Antrag auf Programmprämierung stellen, die einen Antrag auf Festivalförderung gestellt haben. Allerdings müssen die für die Programmprämierung eingereichten Veranstaltungen von denen in der Festivalförderung geförderten Veranstaltungen abgegrenzt sein, d.h. dort nicht gefördert werden.

### **Bewerbungsbogen:**

#### **1. Daten des Bewerbers:**

- Name des Trägers: xxx
- Rechtsform des Trägers: xxx
- Name der vertretungsberechtigten Person: xxx
- Daten der vertretungsberechtigten Person: xxx

#### **2. Bewerbungsprogramm (Zeitraum: 01.07. – 30.06. des Folgejahres)**

- Anzahl der Veranstaltungen, die in die Bewerbung einfließen sollen: xxx
- Davon Zahl der Veranstaltungen unter Beteiligung von Nachwuchskünstlerinnen und Nachwuchskünstlern: \*

xxx ( <i>Zahl</i> )	xxx ( <i>Prozentsatz</i> )
---------------------	----------------------------

- Der Bewerber versichert, dass für die Veranstaltungen, die diese Bewerbung umfasst, kein Antrag auf eine Zuwendung aus dem Bereich der Jazzfestivalförderung bei der Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH eingereicht wurde.
- Der Bewerber versichert, dass es sich bei den Projekten, die diese Bewerbung umfasst, um professionelle musikalische Veranstaltungen handelt (kein Schwerpunkt im Bereich der Laienmusik).
- Das eingereichte Programm vom 01.07 - 30.06. des Folgejahres zeichnet sich besonders aus durch:  
xxx (*Fließtext*)

\* Orientierungshilfe: Durchschnittsalter aller beteiligten Musiker/innen des Konzerts liegt unter 25 Jahren

### **3. Veranstaltungsdaten**

Die nachfolgende Tabelle ist zu vervollständigen. Die Namen der beteiligten Musiker/innen bzw. die Namen der Ensembles sind auf einem extra Blatt mit Kennzeichnung durch die Veranstaltungsnummerierung der Tabelle aufzulisten:

Nr.	Datum	Bezeichnung / Titel	Veranstaltungsort	Anzahl der beteiligten, aktiven Musiker/innen	davon bayerische Musiker/innen **	Besucheranzahl	Mindestauszahlungsgage 200 Euro (ja / nein) ***
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							

\*\* Bayerische Musiker/innen: Wohnsitz seit mindestens 2 Jahren in Bayern.

\*\*\* Gage, die an jede Musikerin/an jeden Musiker mindestens tatsächlich ausgezahlt worden ist. Andernfalls wäre „nein“ einzutragen.

#### **4. Checkliste**

Dieser Bewerbung liegen die nachfolgenden Unterlagen vollständig bei (bitte ankreuzen):

- Ausgefüllter und unterschriebener Bewerbungsbogen.
- Nachweis der Rechtsform des Antragstellers.
- Gesonderte Auflistung der Namen der beteiligten Musiker/innen bzw. der beteiligten Ensembles pro Veranstaltungstag (Nummerierung entsprechend der Tabelle).
- Programmübersicht zu sämtlichen in der Bewerbung aufgeführten Veranstaltungen im Zeitraum vom 01.07. – 30.06. des Folgejahres.

In Kenntnis der strafrechtlichen Bedeutung unvollständiger oder falscher Angaben wird die Richtigkeit und Vollständigkeit der oben gemachten Angaben vom Bewerber bestätigt. Dem Bewerber ist bewusst, dass unvollständig ausgefüllte Anträge nicht bearbeitet werden können.

(Ort, Datum)

(Unterschrift der vertretungsberechtigten Person)