



**DIA
DEMUS**

gehört erlebt.

The Messiah

Best of Baroque Oratorium

Bach, Händel, Telemann u.a.

Catalina Bertucci, Sopran
Marina Szudra, Sopran
Ella Smith, Sopran
Julia Spies, Alt
Jennifer Gleinig, Alt
Tobias Hunger, Tenor
Michel Gattwinkel, Tenor
Dominik Wörner, Bass
Tobias Berndt, Bass
DIADEMUS vocalisten
Händelfestspielorchester Halle
Benno Schachtner, Leitung

So 24.07.2022

17 Uhr

**St.-Mang-Kirche
Kempten im Allgäu**



ST·MANG

**DIA
DEMUS**

gehört erlebt.

Fotos

Frederike van der Straeten
Sabine Trucksäß

Design & Layout

Dominik König
www.kuenstlerresidenz.com

www.diademus.de



DIA DEMUS

gehört erlebt.

Infos & Tickets

www.diademus.de

Tickets

Kategorie I: 28 Euro
Kategorie II: 22 Euro
Kategorie III: 12 Euro

Künstlerische Leitung

Prof. Benno Schachtner
www.benno-schachtner.com

Zusammenarbeit

In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt
Kempten und der St.-Mang-Kirchengemeinde.

The Messiah

Unternehmen wir einen Blick mitten ins späte 18. Jahrhundert. Schon damals herrschte ein munterer Tauschhandel mit beliebten Gassenhauern. Auch die großen Komponisten bedienten sich gerne an gängigen Melodien. Viele der uns überlieferten Werke sind Resultate ungenierten musikalischen Diebstahls und freier Verwendung musikalischer Motive, bisweilen wurden sogar komplette Werke lediglich neu arrangiert. Historisch informierte Interpretation bei den DIADEMUS vocalisten meint in diesem Zusammenhang also auch, den äußerst lebendigen und spielerischen Umgang mit den Werken wieder aufleben zu lassen.

Da liegt es nahe, dass Benno Schachtner unter dem Titel *The Messiah* ein eigenes Oratorium mit den schönsten Werken der Komponisten Bach, Händel, Kuhnau, Purcell und Telemann zusammengestellt hat – ganz nach barockem Vorbild.

Gleichbedeutend ob Parodie, Arrangement oder eben musikalischer Diebstahl: die DIADEMUS vocalisten entführen Sie in die lebendige Welt der Alten Musik mit all ihren schillernden Facetten.

**Preisträgerkonzert
Musikförderpreis
des Bezirks Schwaben**