

Mit dem Antrag einzureichen bis spätestens 01. Mai eines jeden Jahres.



**Begabtenförderung**  
Bayerischer Musikrat

An die  
Bayerischer Musikrat Projekt GmbH  
Begabtenförderung  
Sandstr. 31  
80335 München

Telefon: 089 520464-0

Fax: 089 520464-64

E-Mail: [begabtenfoerderung@bayerischer-musikrat.de](mailto:begabtenfoerderung@bayerischer-musikrat.de)

## **Gutachten**

**im Rahmen der individuellen Förderung musikalisch besonders begabter  
Jugendlicher aus Landesmitteln im Rahmen des Bayerischen Musikplanes**

### **Angaben des / der zu Fördernden:**

\_\_\_\_\_  
Nachname

\_\_\_\_\_  
Vorname(n)

Die oben genannte Person ist über das übliche Maß hinausgehend musikalisch besonders begabt. Der Verfasser dieses Gutachtens ist angehalten, die beurteilenden Aussagen grundsätzlich an dieser Maßgabe zu orientieren.

Diesem Gutachten liegt ein Vorspiel zugrunde. Dieses hat an folgendem Termin stattgefunden:

\_\_\_\_\_

Folgende Werke wurde vorgetragen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bitte beachten Sie: Das Gutachten soll von einem Dozenten bzw. einer Dozentin einer bayerischen Musikhochschule, einer bayerischen Fachakademie für Musik oder dem Leiter / der Leiterin des Bayerischen Landesjugendchores / Landesjugendorchesters oder eines sonstigen bayernweit tätigen Jugendchores / Jugendorchesters erstellt werden und von der Leitung der musikalischen Berufsausbildungsstätte unterzeichnet sein. Gutachten, die lediglich vom Lehrer des Antragstellers abgefasst sind, können nicht anerkannt werden.

Der Verfasser dieses Gutachtens wird gebeten, zu den nachfolgenden Kriterien eine kurze Beurteilung abzugeben, pauschale Angaben wie „gut“, „sehr gut“ etc. sind zu vermeiden.

Physiologische Voraussetzungen

---

Stimmliche / Spieltechnische Entwicklung

---

Intonationsvermögen

---

Rhythmische Exaktheit

---

Musikalisches Gestaltungsvermögen

---

Zusammenfassende Beurteilung über Gesamtpersönlichkeit, Einschätzung der Entwicklungsmöglichkeiten, intellektuelle und emotionale Ausdrucksfähigkeit, Leistungswille, Fleiß, Konzentrationsfähigkeit u.s.w.

---

---

---

Ort, Datum

---

Name und Unterschrift des Verfassers

---

Ort, Datum

---

Stempel und Unterschrift der musikalischen  
Berufsausbildungsstätte