

# Dirigierkurse Laienmusik



Dirigierkurse  
Laienmusik

Bayerischer Musikrat

## Programm

### Rezitativdirigieren:

- F. Mendelssohn Elias  
Nr. 10 Rezitativ und Chor "So wahr der Herr..."  
Nr. 30 Rezitativ "Stehe auf, Elias..."

### Streichensemble:

- W.A. Mozart Serenade KV 525 "Eine kleine Nachtmusik"  
P. Hindemith Trauermusik für Va (Vc oder VI) und Streicher  
(Edition Schott)

### Sinfonieorchester:

- R. Schumann Sinfonie Nr.4 d-moll op.120 (1. + 2. Satz)  
C. Orff Nr. 6 Tanz aus: "Carmina Burana"  
L. Bernstein West Side Story - Medley von Jack Mason

Die Literatur muss von allen Teilnehmenden bereits vor der ersten Kursphase gut vorbereitet werden. Die Partituren der Werke müssen von den Teilnehmenden nach der Zulassung selbst besorgt werden, der Link zu den Noten für „West Side Story“ erhalten die Teilnehmenden mit der Zulassung.

Einstudierungsbeispiele zu neuerer Musik und spezieller Schlagtechnik werden während des Kurses verteilt.

## Termine 2022/2023

Phase 1  
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf mit Klavier  
01. bis 03.12.2023  
Kosten: 260 €

Phase 2  
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
mit Streichensemble  
26. bis 28.01.2024  
Kosten: 330 €

Phase 3  
Theater Hof, Probensaal  
mit den Hofer Symphonikern  
23. bis 25.02.2023  
Kosten: 360 €

Anmeldeschluss ist der 30. September 2023

Passive Teilnahme: 130 € je Phase (zzgl. Übernachtung und Verpflegung)

Über die Zulassung entscheidet das Projektbüro München im Bayerischen Musikrat - gemeinnützige Projekt GmbH nach Anmeldeschluss.

### Nähere Informationen und Anmeldung

Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH  
Sandstr. 31, 80335 München  
Tel.: 089/520 464 14  
Fax: 089/520 464 64

Email: [dirigierkurs@bayerischer-musikrat.de](mailto:dirigierkurs@bayerischer-musikrat.de)

### Anmeldung online:

[www.bayerischer-musikrat.de/projekte/dirigierkurse-laienmusik](http://www.bayerischer-musikrat.de/projekte/dirigierkurse-laienmusik)



dirigieren

Dirigierkurs  
Laienmusik  
2023/2024

# dirigieren

## Dirigierkurse Laienmusik

### Zielsetzung

Der Dirigierkurs des Bayerischen Musikrats baut auf vorhandene praktische Dirigierkenntnisse und -erfahrungen auf und will Fähigkeiten vermitteln, welche die Leitung von Amateurorchestern und/oder professionellen Ensembles, auch im Zusammenwirken mit Laienchören, verbessern.

Die Kontrolle bzw. Verbesserung der Schlagtechnik und damit zusammenhängende Probleme wie Auftakt, Fermate, verschiedene Taktarten, Rezitativdirigieren, Takt- und Tempowechsel stehen im Zentrum der Arbeit. Anhand spezieller Beispiele werden diese Schwierigkeiten exemplarisch behandelt. Ebenso sollen stilistische, interpretatorische und aufführungspraktische Fragen in den Vordergrund gestellt werden.

### Teilnahmevoraussetzungen / Zielgruppe

Musiklehrer aus dem Musikschulbereich, Privatmusiklehrer, Dirigierstudenten in den Eingangssemestern der Hochschule, Schulmusiker, Kirchenmusiker, Absolventen der Berufsfachschulen für Musik, staatlich anerkannte Dirigenten.

Die Zahl für aktive Teilnehmer ist begrenzt. Die Teilnahme an Phase III ist ohne die vorbereitenden Kurse nicht möglich.

Weitere Voraussetzungen sind praktische Dirigiererfahrung und theoretische Kenntnisse, die jedoch nicht abgefragt werden. Eine „Aufnahmeprüfung“ oder ein Qualifikationstest erfolgen nicht.

Grundkenntnisse im Klavierspiel sind ausdrücklich erwünscht, werden jedoch nicht zwingend vorausgesetzt.

### Kursaufbau

#### Phase I

##### **Bayerische Musikakademie Marktoberdorf (mit Klavier)**

In der ersten Phase werden neben Grundlagenarbeit die Werke erarbeitet: Rezitative-Mendelssohn, Mozart, Hindemith  
Vorbereitung: Schumann Sinfonie, Orff  
Kursgebühr: 2 60 €

#### Phase II

##### **Bayerische Musikakademie Marktoberdorf (mit Streichquintett)**

In Phase II wird die Arbeit mit Klavier durch ein Streicherensemble ergänzt und erweitert: Rezitative-Mendelssohn, Mozart, Hindemith  
Vorbereitung: Schumann-Sinfonie, Orff, Bernstein  
Kursgebühr: 330 €

#### Phase III

##### **Theater Hof (mit Orchester)**

In der abschließenden Phase III werden die vorbereiteten Werke ( Schumann-Sinfonie, Bernstein, Orff ) mit den Hofer Symphonikern in die Praxis umgesetzt.  
Kursgebühr: 360 €

Die Kursgebühren enthalten keine Übernachtungs- und Verpflegungskosten. Die Unterbringung während der Phasen I und II kann in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf erfolgen. Der BMR ist bei der Suche nach Übernachtungsmöglichkeiten für die Phasen III gerne behilflich.

Eine kostenlose Absage ist bis 4 Wochen vor Kursbeginn möglich. Danach wird eine Ausfallgebühr in Höhe von 50% der Kursgebühr berechnet.

Die Gebühr für eine passive Teilnahme beträgt 130 € pro Phase.

### Dozent

#### **Prof. Karl-Heinz Bloemeke**



Prof. Karl-Heinz Bloemeke ist künstlerisch-pädagogischer Leiter dieser Fortbildungsveranstaltung. Er studierte an der Musikhochschule Detmold und erweiterte seine Ausbildung durch Studien in

Wien und Rom. Als Gastdirigent wirkte er an großen deutschen Opernhäusern wie der Staatsoper Hannover, der Oper Frankfurt und dem Staatstheater Karlsruhe. Konzertreisen führten ihn in das gesamte europäische Ausland sowie in die USA. Von 1985 bis 2017 war er als Professor für das Fach "Dirigieren" an der Hochschule für Musik Detmold tätig.

Von 1991 bis 2001 war Karl-Heinz Bloemeke Chefdirigent des Folkwang Kammerorchesters Essen. Ebenfalls von 1991 bis 2005 war er als ständiger Dirigent beim Sinfonie Orchester Berlin tätig. Eine regelmäßige Zusammenarbeit verbindet ihn überdies mit der Nordwestdeutschen Philharmonie und dem Orchester des Nationaltheaters Mannheim.

Ein weiterer Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit liegt in der aktiven Förderung des musikalischen Nachwuchses, d.h. die intensive Arbeit mit jungen Solisten und jungen Orchestern.