

# Dirigierkurse Laienmusik



Dirigierkurse  
Laienmusik

Bayerischer Musikrat

## Programm

### Rezitativdirigieren:

Carl Maria von Weber  
Der Freischütz (Klavierauszug genügt)  
Nr. 3 Rezitativ u. Arie Max:  
Nein, länger trag ich nicht die Qualen  
(bis Andante con moto 3/4)  
Nr. 13 Romanze Ännchen:  
Einst träumte meiner sel'gen Base  
(bis Allegro 6/8)

### Streichensemble:

Wolfgang Amadeus Mozart  
Eine kleine Nachtmusik 1. + 2. Satz Ottorino Respighi  
Antiche Danze ed Arie Nr. III 1. (2.+3. Satz fakultativ)  
Johann Strauß  
Pizzicato Polka

### Orchester:

Wolfgang Amadeus Mozart Ouvertüre  
zu "La clemenza di Tito" Maurice Ravel  
Pavane pour une infante defunte Igor Strawinsky  
Pulcinella Suite 1. (2.+3. Satz fakultativ) Johann Strauß  
Annen Polka

Die Literatur muss von allen Teilnehmern bereits vor der ersten Kursphase gut vorbereitet werden. Die Partituren der Werke müssen von den Teilnehmern selbst besorgt werden. Einstudierungsbeispiele zu neuerer Musik und spezieller Schlagtechnik werden während des Kurses verteilt.

## Termine 2021/2022

Phase 1  
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf mit Klavier  
26. - 28. November 2021  
Kosten: 210 €

Phase 2  
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
mit Streichensemble  
21. - 23. Januar 2022  
Kosten: 270 €

Phase 3  
Theater Hof, Probensaal  
mit den Hofer Symphonikern  
25. - 27. Februar 2022  
Kosten: 290 €

Anmeldeschluss ist der 30. September 2021

Die drei Phasen des Dirigierkurses Laienmusik 2021/2022 werden nach den jeweils gültigen Vorschriften zur Corona-Pandemie geplant und durchgeführt. Einzelne Phasen können wegen Corona auch abgesagt werden.

### Nähere Informationen und Anmeldung

Bayerischer Musikrat - Referat Laienmusik Sandstr. 31  
80335 München  
Tel.: 089/520 464 14  
Fax: 089/520 464 64

Email: [dirigierkurs@bayerischer-musikrat.de](mailto:dirigierkurs@bayerischer-musikrat.de)

### Anmeldung online:

[www.bayerischer-musikrat.de/projekte/dirigierkurse-laienmusik](http://www.bayerischer-musikrat.de/projekte/dirigierkurse-laienmusik)



dirigieren

Dirigierkurs  
Laienmusik  
2021/2022

# dirigieren

## Dirigierkurse Laienmusik

### Zielsetzung

Der Dirigierkurs des Bayerischen Musikrats baut auf vorhandene praktische Dirigierkenntnisse und -erfahrungen auf und will Fähigkeiten vermitteln, welche die Leitung von Amateurorchestern und/oder professionellen Ensembles, auch im Zusammenwirken mit Laienchören, verbessern.

Die Kontrolle bzw. Verbesserung der Schlagtechnik und damit zusammenhängende Probleme wie Auftakt, Fermate, verschiedene Taktarten, Rezitativdirigieren, Takt- und Tempowechsel stehen im Zentrum der Arbeit. Anhand spezieller Beispiele werden diese Schwierigkeiten exemplarisch behandelt. Ebenso sollen stilistische, interpretatorische und aufführungspraktische Fragen in den Vordergrund gestellt werden.

### Teilnahmevoraussetzungen / Zielgruppe

Musiklehrer aus dem Musikschulbereich, Privatmusiklehrer, Dirigierstudenten in den Eingangssemestern der Hochschule, Schulumiker, Kirchenmusiker, Absolventen der Berufsfachschulen für Musik, staatlich anerkannte Dirigenten.

Die Zahl für aktive Teilnehmer ist begrenzt. Die Teilnahme an Phase III ist ohne die vorbereitenden Kurse nicht möglich.

Weitere Voraussetzungen sind praktische Dirigiererfahrung und theoretische Kenntnisse, die jedoch nicht abgefragt werden. Eine „Aufnahmeprüfung“ oder ein Qualifikationstest erfolgen nicht. Grundkenntnisse im Klavierspiel sind ausdrücklich erwünscht, werden jedoch nicht zwingend vorausgesetzt.

### Kursaufbau

#### Phase I

##### **Bayerische Musikakademie Marktoberdorf (mit Klavier)**

In der ersten Phase werden neben Grundlagenarbeit die Werke (Rezitative / Mozart / Respighi / Strauß) mit Korrepetitor erarbeitet, sowie die Werke von Ravel und Strawinsky vorbereitet.

Kursgebühr: 210 €

#### Phase II

##### **Bayerische Musikakademie Marktoberdorf (mit Streichquintett)**

In Phase II wird die Arbeit mit Klavier durch ein Streicherensemble ergänzt und erweitert: Rezitative / Mozart / Respighi / Strauß und Vorbereitung der Werke von Ravel / Strawinsky

Kursgebühr: 270 €

#### Phase III

##### **Theater Hof (mit Orchester)**

In der abschließenden Phase III werden die vorbereiteten Werke (Ravel / Strawinsky / Mozart / Titus / Strauß 2x) mit den Hofer Symphonikern in die Praxis umgesetzt.

Kursgebühr: 290 €

Die Kursgebühren enthalten keine Übernachtungs- und Verpflegungskosten. Die Unterbringung während der Phasen I und II kann in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf erfolgen. Der BMR ist bei der Suche nach Übernachtungsmöglichkeiten für die Phasen III gerne behilflich.

Eine kostenlose Absage ist bis 4 Wochen vor Kursbeginn möglich. Danach wird eine Ausfallgebühr in Höhe von 50% der Kursgebühr berechnet.

Die Gebühr für eine passive Teilnahme beträgt 100 € pro Phase.

### Dozent

#### **Prof. Karl-Heinz Bloemeke**



Prof. Karl-Heinz Bloemeke ist künstlerisch-pädagogischer Leiter dieser Fortbildungsveranstaltung. Er studierte an der Musikhochschule Detmold und erweiterte seine Ausbildung durch Studien in

Wien und Rom. Als Gastdirigent wirkte er an großen deutschen Opernhäusern wie der Staatsoper Hannover, der Oper Frankfurt und dem Staatstheater Karlsruhe. Konzertreisen führten ihn in das gesamte europäische Ausland sowie in die USA. Von 1985 bis 2017 war er als Professor für das Fach "Dirigieren" an der Hochschule für Musik Detmold tätig.

Von 1991 bis 2001 war Karl-Heinz Bloemeke Chefdirigent des Folkwang Kammerorchesters Essen. Ebenfalls von 1991 bis 2005 war er als ständiger Dirigent beim Sinfonie Orchester Berlin tätig. Eine regelmäßige Zusammenarbeit verbindet ihn überdies mit der Nordwestdeutschen Philharmonie und dem Orchester des Nationaltheaters Mannheim.

Ein weiterer Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit liegt in der aktiven Förderung des musikalischen Nachwuchses, d.h. die intensive Arbeit mit jungen Solisten und jungen Orchestern.