

EUROPA-TAGE DER MUSIK

Schirmherr Dr. Hans Zehetmair

BAYERN
DOKUMENTATION
20. Juni bis 6. Juli 2003



Bayerischer
Musikrat



Landesverband Singen und Musizieren in Bayern



Bayerischer
Rundfunk



EUROPA-TAGE DER MUSIK 2003

»Fête de la musique«



Fête de la musique in München 21. 6. 2003



ETM Sing- und Musikschulveranstaltung München 4. 7. 2003



ETM-Großveranstaltung Kronach 4. - 6. 7. 2003



ETM-Großveranstaltung Kronach 4. - 6. 7. 2003



München Gasteig 6. 7. 2003



ETM-Abschluss München 6. 7. 2003

Schirmherr:

Dr. Hans Zehetmair
Bayerischer Staatsminister
für Wissenschaft, Forschung
und Kunst

Träger:

Bayerischer Musikrat e.V.
Maria-Theresia-Straße 20
81675 München
bayerischer.musikrat@t-online.de

Zeitraum:

20. Juni bis 6. Juli 2003

Ausschuss

„Europa-Tage der Musik“:

Peter Jacobi,
Vorsitzender

Wilfried Anton

Fred Artmeier, Gerhard Düchs,
Karin Grohmann, Dr. Dirk Hewig,
Peter Jacobi, Wilhelm Lehr,
Werner Mayer, Harald Roßberger,
Dr. Erich Sepp

DOKUMENTATION

Im Auftrag des Bayerischen Musikrates herausgegeben vom
Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e.V.
Gothaer Str. 21, 96487 Dörfles-Esbach

Gestaltung: Ausschuss für Öffentlichkeitsarbeit
Karin Grohmann, München; Peter Jakobi, Dörfles-Esbach;
Mitarbeit: Siegfried Grohmann
Druckerei: Jugendwerk Birkeneck, Hallbergmoos, auf chlorfreiem Papier
Fotos: Bayerische Staatsministerien, Bayerischer Rundfunk,
Bayerischer Musikrat, DAS-Archiv,
Karin Grohmann, Archiv LHSt München
Internet: www.europa-tage-der-musik.de



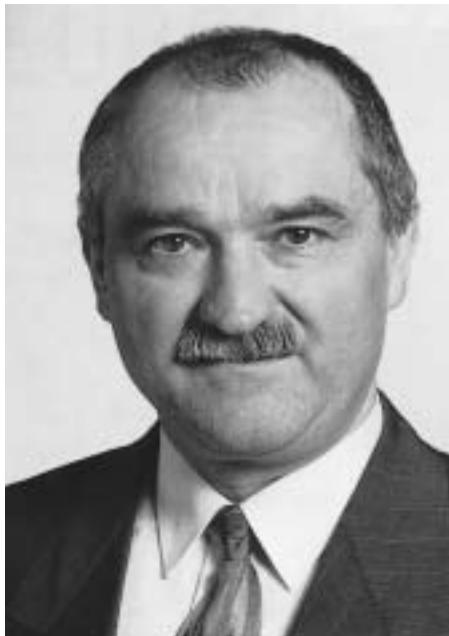
Aufruf zu den Europa-Tagen der Musik 2003

Am 22. Januar 2003 jährt sich zum 40. Mal die Unterzeichnung des sog. „Elysée-Vertrags“ über die deutsch-französische Zusammenarbeit. Mit diesem Vertrag besiegelten Frankreich und Deutschland das Ende ihrer „Erbfeindschaft“; dies geschah, wie es in einer Gemeinsamen Erklärung des damaligen Präsidenten der Französischen Republik Charles de Gaulle und des seinerzeitigen Bundeskanzlers der Bundesrepublik Deutschland Konrad Adenauer heißt, „in der Überzeugung, dass die Versöhnung zwischen dem deutschen und dem französischen Volk, die eine Jahrhunderte alte Rivalität beendet, ein geschichtliches Ereignis darstellt, das das Verhältnis der beiden Völker zueinander von Grund auf neu gestaltet“ sowie „in dem Bewusstsein, dass eine enge Solidarität die beiden Völker sowohl hinsichtlich ihrer Sicherheit als auch hinsichtlich ihrer wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung miteinander verbindet“.

Aus Anlass dieses Jubiläums will das Jahr 2003 in besonderer Weise der deutsch-französischen Freundschaft gewidmet werden. Mit einer Vielzahl gemeinsamer Projekte sollen vor allem auch die Menschen beider Nationen als die eigentlichen Akteure dieses freundschaftlichen Verhältnisses einbezogen werden. Und wie könnte dies besser geschehen als gerade bei den musikalischen Veranstaltungen im Rahmen der Europa-Tage der Musik, die ihre Wurzeln ja in der in Frankreich seit Anfang der 80er Jahre jeweils am 21. Juni gefeierten „Fête de la musique“ haben.

Ich rufe deshalb alle musizierenden und musikliebenden Bürgerinnen und Bürger Bayerns dazu auf, die Europa-Tage der Musik 2003 speziell unter den Gedanken der deutsch-französischen Freundschaft zu stellen, zu den Veranstaltungen nach Möglichkeit französische Ensembles einzuladen und dabei schwerpunktmäßig französische Musik und französisches Liedgut darzubieten.

Dr. Hans Zehetmair
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft, Forschung und Kunst



Wilfried Anton



Prof. Dr. Thomas Gruber



Peter Jacobi

Kunst und Kultur waren von je her die verbindenden Elemente zwischen den europäischen Staaten, deren Einigungsprozess ein lebendiges Beispiel dafür ist, dass die Völker und Staaten Europas nach Jahrhunderten voller kriegerischer Auseinandersetzungen einig im Willen sind, das Europa der Gegenwart und Zukunft gemeinsam auf der Grundlage friedlichen Zusammenlebens zu gestalten. Der europäische Einigungsprozess ist daher aus unserer Sicht keineswegs nur ein bedeutender Bestandteil zur Friedenssicherung und ein Motor für den wirtschaftlichen Fortschritt in Europa, sondern vor allem auch ein Katalysator für die kulturelle Entwicklung.

Der Kulturaustausch leistet einen bedeutsamen Beitrag zum europäischen Einigungsprozess und zeigt die gemeinsamen Wurzeln der sich entwickelnden Identität der Europäischen Union auf. Der Bayerische Musikrat veranstaltet daher schon seit 1985 gemeinsam mit dem Landesverband Singen und Musizieren in Bayern die Europa-Tage der Musik in der bewährten Medienpartnerschaft mit dem Bayerischen Rundfunk. Zum mittlerweile 18. Mal hat die Bayerische Staatsregierung zur regen Teilnahme an den Europa-Tagen der Musik aufgerufen, die sich auch 2003 der ungebrochenen Resonanz beim Publikum und den ca. 30 000 ehrenamtlichen Mitwirkenden aus dem In- und Ausland erfreuen konnten.

In ca. 300 Veranstaltungen auf Straßen und Plätzen, in Kirchen oder sozialen Einrichtungen, Schulen und Stadtteilen setzten Tausende von Sänger/innen und Musiker/innen aus vielen Nationen quer durch Bayern ein klingendes Zeichen für Völkerverständigung und Toleranz. So danken wir diesen hochengagierten Chor- und Instrumentalverbänden aus dem Laien- und professionellen Bereich, aber auch den zahlreichen engagierten Helferinnen und Helfern und großzügigen Förderern für ihre uneigennützigen Beiträge, welche das gemeinsame kulturelle Erbe Europas mit ihrer Musik vorgeführt haben. Dabei sind auch in diesem Jahre wieder die Kindergärten, Schulen sowie die Sing- und Muiskschulen, aber auch die Aktivitäten im Laienmusizieren besonders hervorzuheben. So sehen wir schon heute gerne den Europa-Tagen der Musik 2004 entgegen.



Präsident
des Bayerischen Musikrates

F. MMR

Intendant
des Bayerischen Rundfunks

Präsident des Landesverbandes
Singen und Musizieren in Bayern
Ausschussvorsitzender
„Europa-Tage der Musik“



Fête de la musique 21. Juni 2003

Europa-Tag der Musik zusammen mit der Fête de la musique in München



Chor der Stadtsingschule Kolbermoor,
Ltg.: Heidi Hauser

Ein ganz großer Höhepunkt war der 21. Juni 2003 in München, wo im Französischen Institut die Fête de la musique begangen wurde. Hier kamen die Europa-Tage der Musik mit der Fête de la musique zusammen. Es begegneten sich Volksmusik aus Bayern mit der Musik aus Frankreich.



Es wirkten mit:

Chor der Stadtsingschule Kolbermoor unter der Leitung von Heidi Hauser und die Blechtanzmusi aus Kolbermoor, Ensemble vocal Allegro de Strasbourg, Ltg: Jean Sturm, et Chorale franco-allemande de Munich, Ltg.: Zoltran Ambrus, Ensemble Cartouche, Sulzberger Dreigesang aus Brannenburg, Kolbermoorer Manner Gesang, Duo de Zagreb, Duo Americain, Duo Daniel & Bernard de Munich. Sie alle boten im parkartigen Garten des Französischen Institutes ein Musikprogramm, das zur Völkerverständigung beitrug.



Ensemble Vocal Allegro und Chorale franco-allemande de Munich

In Frankreich findet jeweils am 21. Juni die Fête de la musique statt. Alle Musikbegeisterten finden sich spontan zusammen, singen und tanzen auf den Straßen, öffentlichen Plätzen, in den Gastwirtschaften, auf den Balkonen, in den Wohnungen – überall, wo Menschen sind. Egal ob Musik-Profi oder Laie, alle machen spontan mit. Dieses Fest geht zurück auf den französischen Kulturminister Jack Lang, der als erster diese Musikbewegung kreierte.

In Deutschland feiern wir in Anlehnung an die Fête de la musique die Europa-Tage der Musik, die hier vierzehn Tage lang dauern. Aufgrund des anderen Wetters können die Veranstaltungen oft nicht unter freiem Himmel spontan stattfinden, sondern müssen als Indoorveranstaltungen geplant werden. Dieses erfordert eine andere Vorbereitung und so braucht diese Veranstaltungskette einen längeren Zeitraum.



Traité de l'Elysée Elysée-Vertrag

Am 22. Januar 2003 wurde das 40-jährige Jubiläum des sog. „Elysée-Vertrages“ begangen, damals unterzeichnet von Charles de Gaulle und Konrad Adenauer, mit dem Deutschland und Frankreich den Anfang der deutsch-französischen Freundschaft setzten. Die Ausstellung „40 Jahre Deutsch-Französischer Vertrag“ vom 6.–16. Februar 2003 erinnerte in der Staatskanzlei in München an diesen Vertrag. Auch der Europa-Tag der Musik würdigte in besonderer Weise die deutsch-französische Völkerverständigung.

Der französische Generalkonsul Antoine Grassin betonte in seiner Rede die besondere Freundschaft, die Frankreich und Deutschland jetzt verbindet.



Bernard Diss, Directeur, Institut français

Dr. Hans Zehetmair, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst, stellte in seiner Rede die positive Wirkung der Musik zur deutsch-französischen Aussöhnung dar. Hier zeigten die Europa-Tage der Musik, für die er die Schirmherrschaft übernommen hat, durch die Impulsgebung ihre besondere politische Bedeutung.

Bernard Diss, Direktor des Französischen Instituts München, freute sich über den Fortschritt in der deutsch-französischen Freundschaft und betonte die Nähe zwischen Bayern und Franzosen. Der Präsident des Landesverbandes Singen und Musizieren in Bayern, Peter Jacobi, der gleichzeitig der Vizepräsident des Bayerischen Musikrates ist, dankte den Anwesenden für ihre Mitwirkung auch im Namen des Bayerischen Musikrates und freute sich über das gelungene Fest, dem auch MR Gerhard Düchs mit Gattin interessiert folgte.

Parallel zum Geschehen im Garten des Französischen Instituts in der Kaulbachstraße in München traten die Gruppen auch im vis-a-vis gelegenen Orff-Zentrum auf. Direktor Dr. Thomas Rösch konnte hier im Konzertsaal seine Gäste begrüßen und stellte die engen Beziehungen des Komponisten Carl Orff zu Frankreich heraus.

Der Bayerische Rundfunk zeigte in seiner Rundfunksendung die Geschichte der Europa-Tage der Musik auf, deren Medienbegleiter der Bayerische Rundfunk ist.



LVSMB-Präsident Peter Jacobi, Generalkonsul Antoine Grassin, Minister Dr. Hans Zehetmair, Directeur Bernard Diss, Rita Jacobi, MR Gerhard Düchs und Gattin

Sing- und Musikscole München, 4. Juli 2003



Gerhard Prinz dirigiert

Die Städtische Sing- und Musikscole München verwandelte die Fußgängerzone wieder in eine „Singende, klingende Innenstadt“ und das diesmal bei Regen, was der Veranstaltung keinen Abbruch tat. Überall wurde gespielt und gesungen.

Mit Regencapes, Regenschirmen und viel Improvisationstalent bewiesen die Musikscolekräfte, dass sie diese Situation im Griff hatten. Über 1000 jugendliche Mitwirkende spielten mit, so dass die Veranstalter, die Landeshauptstadt München, Schul – und Kultusreferat mit der städt. Sing- und Musikscole, wieder auf eine gute Veranstaltung mit sechs verschiedenen Spielorten zurückblicken konnten, so auch der Organisator der Veranstaltung Bernhard L. Reiser.

Auf dem Marienplatz

Hier fand die feierliche Eröffnung durch Frau Stadtschulrätin Elisabeth Weiß-Söllner statt, die damit dem Aufruf des Schirmherrn der Europa-Tage der Musik, Dr. Hans Zehetmair, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst, folgte.

Gemeinsames Singen der Europahymne einte die Anwesenden. Ferner standen auf dem Programm: Das Blasorchester der städt. Sing- und Musikscole, Ltg. Gerhard Prinz; Oldtime bis Hancock Dixieland-Band, Ltg. Wolfgang Kohl;



*Flötenschüler und Musikscolelehrerin
Sigrid Süß*



Stadtschulrätin Elisabeth Weiß-Söllner

Von Latin bis Funk Schlagzeugensemble, Ltg. Eduard Jenull

Liebfrauenstraße/Musikhaus Hieber

Heitere Tastenspiele, Akkordeon, Klavier & Keyboard, Leitung: Rudolf Stockert, Helena Vokal; Kindertraum... Kinder der Grundstufe, Leitung: Gerda Gnahn und Elisabeth Hajek; Heitere Tastenspiele, Akkordeon, Klavier & Keyboard, Leitung: Eszter Regös, Antje Schmidt, Hildegard Horedt, Brigitte Braitsch, Karin Stark, Elisabeth Hajek, Tatjana Hackenberg

Vor dem Jagdmuseum

Querflötenensemble, Blockflötenensemble, Saitenspiel, Ltg. Sigrid Süß; Bayerische Volksmusik, Steirische Harmonika, Popsongs, Musizierkreis, Ltg. Moritz Demer, Maximilian Gräbe und Sabine Haußner; Musikalisches Allerlei Der Renaissance, Münchner Camerata, Ltg. Helmut Weigl

Beim Richard-Strauss-Brunnen

Orchester Kunterbunt und die Heuschrecken, Ltg. Theodora Heiner und

Anja Paeschke; Junges Orchester, Ltg. Karl-Wilhelm Agatsy; Tangoensemble Guardia Joven, Ltg. Dr. Ronald Fischer; Blue-Fiddle-Band, Ltg. Claus Filser

Lampenkreis vor der Bürgersaalkirche

Die Rattenfänger... Blockflötenensemble, Ltg. Anne-Claire Stocker; Gut ge launt ins Wochenende – bayerische und andere Folklorestücke, Schwabinger Akkordeon-Duo, Ltg. Angelika Franken; Unsere schönsten Lieder, Musikalische Früherziehung und Grundausbildung, Ltg. Elisabeth Hajek; Wo man singt... Kinderchor, Ltg. Bernhard-L. Reiser; Musik für 24 Saiten, Violoncello-Ensemble, Ltg. Gabriele Taube; Hornquartett, Ltg. Clemens Weindorf

Stachus beim Brunnen

Lieder aus dem Dschungelbuch und ABBA-Mania, Kinderchor und Mäd chenvokal-ensemble, Ltg. Josef Lochbihler; Blasmusik vom Feinsten, Jugendblasorchester, Ltg. Jörg Seggelke; Fanfare bis Blues, Blechbläserensembles, Ltg. Wolfgang Kohl.



Zeitgleich zum ETM beim Musikscoletag in Starnberg: Eva Szameitat, Ministerin Monika Hohlmeier, Heribert Thallmeier, der die Carl-Orff-Medaille erhielt und Hanns Dorfner



Kronach, 4. bis 6. Juli 2003

Bei den Europa-Tagen der Musik gibt es jedes Jahr einen Schwerpunkt der Veranstaltungen in Nordbayern und einen in Südbayern. Mit den Konzerten auf der Seebühne des Landesgartenschaugeländes, auf dem Marktplatz, dem Empfang im Rathaus, dem Orgelkonzert in der Evangelischen Christuskirche, dem Konzert im Kreiskulturraum, dem Sommerkonzert der Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach im Kreiskulturraum und den Sozialkonzerten setzte Kronach im Rahmen der Feier 1000 Jahre Kronach den Schwerpunkt der ETM-Veranstaltungen in Nordbayern. Daran beteiligten sich Ensembles aus den Musikverbänden: Fränkischer Sängerbund, Nordbayerischer Musikbund, Verband Evangelischer Posaunenchöre, Verband Bayerischer Sing- und Musikschule, Kirchenchorverbände u.a.



LVSMB-Präsident Peter Jacobi, BMR-Präsident Wilfried Anton, Landrat Oswald Marr,
1. Bgm. Manfred Raum

Serenade

Zum ersten Male in der Geschichte der Europa-Tage der Musik gab es eine Darbietung auf einer Seebühne einer Landesgartenschau und zwar am 4.7.2003 in Kronach.

Die Brummbären aus Friesen traten an mit dem Tuba-Quartett, Petersburger Marsch, Wilhelm Tell, Tiger Rag, El Condor Pasa und Pink Panther, darauf folgten der Jugendchor Aloeëtte aus Oudenaarde Belgien, unter der Leitung von Johann Jourquin, das Ensemble „Original“ aus der Ukraine, die Gruppe „Acruvium“ aus Kotor, Montenegro, die Orientalische Show-Dance-Gruppe sowie die „Hunly and District Pipeband“ aus Scotland. Das Finale wurde von Fred Artmeier vom Bayerischen Rundfunk, der der Medienbegleiter der Europa-Tage der Musik von Anfang an ist, mit allen Mitwirkenden zum „auld lang syne“ / „Nehmt Abschied Brüder“ gestaltet.

Die sehr zahlreichen Zuschauer folgten interessiert dem Programm, das von LVSMB-Präsident Peter Jacobi, der gleichzeitig auch der Vizepräsident des Bayerischen Musikrates ist, in Anwesenheit des Bayerischen Umweltstaatsministers Dr. Werner Schnappauf und des 1. Bürgermeisters von Kronach

Manfred Raum moderiert wurde. Peter Jacobi lobte insbesondere die gute organisatorische Leistung des Abteilungsleiters Hubert Zapf aus Kronach.

Open-air-Konzert auf dem Marienplatz

Auf zwei Bühnen bot sich ein abwechslungsreiches Programm an: Zuerst spielte der Posaunenchor aus Fischbach. Das Publikum wurde vom 1. Bürgermeister Manfred Raum, von Landrat Oswald Marr und der LVSMB-Vizepräsidentin Karin Grohmann begrüßt. Daran schloss sich der Kronacher Volkschor an. Die französische Volkstanzgruppe „Tud-Mad“ aus der Bretagne zeigte nun ihre anmutigen Tänze in einem interessanten Programm. Sie waren in Originaltrachten erschienen und hatten sogar eigene Musikanten dabei. Die Bühne 2 betrat nun ein Chor aus Polen. Der „Beati Cantores“ Chor aus Glogau hatte eine weite Reise hinter sich. Nun erfreuten die Sänger das Publikum mit Liedern aus ihrer polnischen Heimat und mit Weisen aus der internationalen Chorliteratur. Auf der gegenüberliegenden Bühne 1 waren in der Zwischenzeit die Vorbereitungen für den Auftritt der „Coalminer“ abgeschlossen und bald darauf erklangen zur Freude der Zuhörer bekannte Melodien aus den

europäischen Hitlisten. Gefolgt wurde diese Darbietung durch einen optischen sowie auch musikalischen Leckerbissen: Vom Hussitenplatz her näherten sich die Musikanten und Spielleute der „Hunly and District Pipeband“ aus Schottland. Das exakte Zeremoniell und die traditionellen Trachten, dazu die typisch schottischen Klänge aus ihren Dudelsäcken verliehen dem Marienplatz von Kronach einen würdigen Rahmen. Heiter und ausgelassen präsentierten sich anschließend die Mitglieder der Spiel- und Gesangsgruppe „Fabatka“ aus Ungarn. Sie brachte Weisen und Tänze aus ihrer Heimat. In der Zwischenzeit hatte auf der anderen Bühne der Musikverein Friesen Platz genommen. Nun wurde heimatlich aufgespielt. Den Kontrast brachte bald darauf das aus der Ukraine stammende Quartett „Original“. Mit Holzflöten, Doppelrohrflöten, Panflöte, Gitarre und kleinem Schlagwerk, mal auch mit Gesang unterstützt, spielten sich die quirligen Musikanten rasch in die Herzen der Zuhörer. Ebenfalls Aufsehen erregte das Gesangsdoppelquartett „Acruvium“ aus Kotor einer Stadt in Montenegro. Mit kräftigen Stimmen boten die farbenprächtig gekleideten Männer Lieder aus ihrer Heimat, die wohl nur recht selten zu hören sind. Anschließend gab die Anatolisch-Mesopotamische-Folklore-Gruppe einen interessanten Beitrag. Der Musikverein Friesen wurde nach seinem schwungvollen Beitrag durch das Jugendblasorchester Küps abgelöst. Der Jugendchor Aloeëtte aus dem belgischen Oudenaarde hatte sich auf die weite Reise nach Kronach gemacht. Vorwiegend moderne europäische Chorliteratur bot dieser Chor in guter musikalischer Balance dem staunenden Publikum an und hinterließ einen nachhaltigen Eindruck. Die Volkstanzgruppe „Alt Kronach“ beschloss mit ihren Tänzen die Darbietungen auf der Bühne 2 während auf der Bühne 1 mit der Partytour-Bigband des FWG und der Siegmund-Loewe-Schule sich das große Finale für diesen Tag auf dem Marienplatz von Kronach formierte. Ein gelungener Tag, den der frühere Leiter der Berufsfachschule für Musik Walter Klose in gekonnter Weise moderierte.

Orgelkonzert in der Christuskirche

Am Samstag, dem 5.7.2003 fand im Rahmen der Europa-Tage der Musik in der Evangelischen Christuskirche von Kronach ein gutbesuchtes Orgelkonzert statt. Als Solist für dieses Konzert konnte Prof. Hans-Martin Rauch gewonnen

werden. Der Interpret wählte für sein Konzert Werke von Johann Christoph Friedrich Bach (1732–1795), Christian Heinrich Rinck (1770–1846), Johann Sebastian Bach (1685–1750), Niels Wilhelm Gade (1817–1890) und dem fränkischen Komponisten Georg Andreas Sorge (1703–1778), der in Lobenstein als Organist tätig war aus. Mit dieser Auswahl spannte der Solist einen weiten musikalischen Bogen vom Barock bis zur Romantik und erntete von den zahlreichen Zuhörern langanhaltenden Applaus.

Empfang im Rathaus

Am späten Nachmittag des 5. 7. 2003 lud der 1. Bürgermeister der Stadt Kronach Manfred Raum ausgewählte Gäste aus der Politik, der Wirtschaft, den Musikverbänden und die Abordnungen der teilnehmenden Gruppen der Europa-Tage der Musik aus den europäischen Nachbarländern zu einem Empfang in den großen Festsaal des historischen Rathauses von Kronach ein. In seiner Ansprache bedankte sich der 1. Bürgermeister Manfred Raum bei den beteiligten ausländischen Gruppen für ihren großen Einsatz, auch unter erschwerten finanziellen Vorzeichen die oft tagelange Reise nach Kronach anzutreten. Er bedankte sich bei den zuständigen Gremien, dem Bayerischen Musikrat, dem Landesverband Singen und Musizieren in Bayern mit ihren Präsidenten Wilfried Anton und Peter Jacobi, dem Landrat Oswald Marr und dem Sponsor FGL Ferngas-Lieferungsgesellschaft für die Festveranstaltung in Kronach, der den Veranstaltern vor Ort mit einer ansehnlichen Spende unter die Arme griff.

Lob verdienten auch der Bayerische Rundfunk mit Fred Artmeier an der Spitze und alle beteiligten Laienmusikverbände für ihren großen Einsatz. Besonders hervorgehoben wurde die Arbeit des zuständigen Angestellten der Stadt Kronach Abteilungsleiter Hubert Zapf. Ihm oblag die Aufgabe, „alle Fäden zur richtigen Zeit mit der richtigen Stärke in die richtige Richtung zu ziehen“, was ihm bravurös gelang, betonte Peter Jacobi als verantwortlicher Leiter und Veranstalter seitens der Laienmusik. Durch die Zusammenarbeit aller konnten die Europa-Tage der Musik in Kronach 2003 zu einem großen Erfolg werden.

In seinem Grußwort betonte der Präsident des Bayerischen Musikrates Wilfried Anton die große Bedeutung der Europa-Tage und die fundamentale Wichtigkeit der Begegnung der regional

verwurzelten Kulturen der einzelnen Regionen Europas.

Gemeinsam mit Peter Jacobi, dem Präsidenten des Landesverbandes Singen und Musizieren in Bayern, überreichte 1. Bürgermeister Manfred Raum Gastgeschenke an alle Ensembles dieser Europa-Tage, die alle in kurzen Dankesworten – meist in deutscher Sprache – sich für die Einladung, die Betreuung und die sympathische Gastfreundschaft der Stadt Kronach bedankten.

Alle teilnehmenden Gruppen trugen sich anschließend in das Goldene Buch der Stadt Kronach ein.

Bei einem kleinen Imbiss und Umtrunk im Rathaus wurden persönliche Kontakte geknüpft und baldige Gegenbesuche besprochen.



1. Bgm. Manfred Raum, Karin Grohmann, Hubert Zapf, Peter Jacobi

Gala-Konzert

Am Abend des 5. Juli 2003 fand im Kreiskulturräum von Kronach das GALA-Konzert statt. Fred Artmeier vom Bayerischen Rundfunk hatte wieder einmal eine Veranstaltung vorbereitet, die gespickt war mit Höhepunkten aus den vorausgegangenen Auftritten aller Gruppen. Souverän und mit Witz und Charme führte Fred Artmeier das Publikum, das den Kreiskulturräum füllte, durch ein interessantes, abwechslungsreiches Programm. Beginnen durfte das Jugendorchester Kronach unter der Leitung von Stefan Krauß mit dem passenden Titel „Opening“ von K. Pfortner. Danach kam der Beitrag „Bella Italia“, der von Hans Kolditz bearbeitet war. Nun hatte der Jugendchor Aloeëtte aus Belgien seinen Auftritt. Darauf folgte der Chor der Berufsfachschule für Musik in Kronach. Die Leitung bei den zwei Liedern: „Dirait – on“ und „Im Park“ von den Komponisten M. Lauritzen und Ch. Lehmann lag in den Händen von Burkhard M. Schürmann und Marco Fröhlich.

Den nächsten Höhepunkt bescherte uns das Ensemble „Original“ aus der

Ukraine. Zwei Flötenspieler ein Gitarrist und eine Schlagzeugerin versetzten das Publikum in wahre Begeisterungsstürme. Die Virtuosität und die dynamische Gestaltungskraft waren einfach unübertrefflich. Zwei Zugaben erklangen sich das Publikum hartnäckig.

Die Programmfolge blieb weiter in Osteuropa. Aus Kotor einer Stadt in Montenegro kam ein Doppelquartett männlicher Sänger, die drei Lieder aus ihrer, uns noch sehr unbekannten Heimat vortrugen. Die prächtigen Kostüme konnten jedes Herz höher schlagen lassen.

Fred Artmeier bat in charmanter Art zur Pausenerfrischung. Davor wurde aber durch das Jugendorchester Kronach noch ein Medley über „James Bond 007“ von M. Gold serviert.

Die Einstimmung auf den zweiten Teil des Programms am Abend besorgte nach dem Bühnenumbau das Sinfonische Blasorchester aus der Nachbargemeinde Küps, wo ja im Jahre 1990 Europa-Tage der Musik stattgefunden hatten. Unter der Leitung von Wolfgang Riedel erklang die „Ben Hur Fanfare“. Anschließend, an die Moderation durch Fred Artmeier vom Bayerischen Rundfunk, betrat das Ensemble „Fabatka“ aus Kiskunhalas (Ungarn) die Bühne. Geige, eine Bratsche, in ihrer typischen ungarischen Begleithaltung gespielt, ein Kontrabass. und eine Sängerin waren in der Lage, einen ganzen Saal zum Mitklatschen zu begeistern. Auch hier war eine Zugabe unumgänglich. Der Chor aus der polnischen Stadt Glogau war nun an der Reihe. Die „Beati Cantoris“ machten ihre Sache sehr gut. Diesem europäischen Beitrag folgte nun etwas sehr Vertrautes. Vertraut in der Tracht und auch im Gesang: es kamen die „Kroniche Maala“. Dieses Quartett aus gestandenen Frauen hielt so manchem Zuhörer einen blankgeputzten Spiegel vors Gesicht. Das muss auch mal sein! Nun folgte ein weiterer Höhepunkt. Wo gibt es schon ein Tuba-Quartett? Die „Friesener-Brummbären“ spielten auf. Leider zu kurz, aber gekonnt musikalisch.

Die Verabschiedung hatte Fred Artmeier auf seine Art schon im Kopf: Das Sinfonische Blasorchester Küps spielte „We are the world“ und die Bühne begann sich zu füllen, zu füllen mit allen, die mitgewirkt hatten – ziemlich eng wurde es, aber die Stimmung war es, die alle beflügelte. Fred Artmeier war „zu Hause“, war in seinem Element, hatte alles um sich herum in einem großen Kreis gesammelt und fest geeint: „We are the world“.



Jugendchor Aloeëtte aus Oudenaarde, Belgien



Ensemble Original, Ukraine



Chor der Berufsfachschule für Musik Kronach



Evangelischer Dekanatschor Kronach



Schüler- und Jugendorchester Küps



Tanzgruppe Halas und Fabatka, Kiskunhalas, Ungarn



Huntly and District Pipeband, Schottland



Tud-Mad, Hennebont, Frankreich

6. Juli 2003, München vor der Feldherrnhalle



In Musik und Gesang vereint

Am Odeonsplatz in München fand vor der Feldherrnhalle am 6. Juli 2003 die nun schon traditionelle ETM-Zentralveranstaltung des Landeschorverbandes Bayern e.V. im DAS zum Abschluss der Europa-Tage der Musik statt. Die neue Präsidentin Eva-Maria Schaarschmidt des Landeschorverbandes im DAS führte als Nachfolgerin von Altpräsident Hans Schwinn durch das Programm:

Eröffnet wurde das Konzert vom Bläser-Ensemble Blinde Musiker unter der Leitung von Franz L. Schachtner mit Trumpet Voluntary von Jeremiah Clarke.

Eine Anzahl von bereitgehaltenen Stühlen zog rasch ein interessiertes Publikum an, was die Darbietungen der einzelnen Musiziergruppen mit großem Beifall bedachte. Die Vizepräsidentin des Landesverbandes Singen und Musizieren in Bayern Karin Grohmann begrüßte die Zuhörerschaft herzlich und erklärte den Grund der musikalischen Aktivitäten in den Europa-Tagen der Musik hier in Bayern.



Eva-Maria Schaarschmidt

Darauf übernahm der Isar-Singkreis Haar die Initiative und brachte unter der Leitung von Wolfgang Staudinger neben bekannten Volksweisen auch ein Lied der slowenischen Minderheit in Kärnten mit dem Titel „Cej so triste stezdice“. Das Publikum dankte mit herzlichem Beifall den Sängerinnen und Sängern. Der Siemens-Chor aus München wurde an diesem Tag in Vertretung von Frau Sylvia Rettenweber geleitet. Der umfangreiche Beitrag war so ganz nach dem Geschmack des Publikums: Lieder aus den Bergen, Lieder der bayerischen Heimat. Es erklang aber auch der „Lerchengesang“ von Felix Mendelsohn-Bartholdy.

Das Bläser-Ensemble der Blinden Musiker lenkte nun die Aufmerksamkeit der Zuhörer auf eine Komposition von Johann H. Schein aus dem 16. Jahrhundert. Das Publikum verfolgte die Darbietung mit großem Interesse, war es doch erstaunlich, mit welcher Präzision diese Gruppe trotz ihres Handicaps gemeinsam zu musizieren verstanden: großer Beifall.



Bläser-Ensemble Blinde Musiker München



Zuschauer singen die Bayernhymne

Das Sänger-Ensemble-München e.V. brachte danach wieder eine Mischung europäischer Chormusik. Neben dem bekannten Lied „Untreue“ in dem Satz von Franz Silcher erklang der bekannte Ohrwurm vom „Wochenend und Sonnenschein“ danach zwei italienische Weisen darunter das bekannte Lied der Berge „La montanara“. Diese Beiträge lösten beim Publikum Begeisterung aus. Die Leitung des Ensembles hatte Andreas Sczygiol. Einen musikalischen Farbtupfer der besonderen Art brachte der Japanische Frauenchor München ins Programm. Schon die optische Wirkung überzeugte, hatten doch alle Sängerinnen gleiche Kleider an. Neben vier japanischen Weisen erklang unter der Leitung von Masumi Miura auch das bekannte „Ännchen von Tharau“. Ein hochzufriedenes Publikum dankte mit langanhaltendem Beifall. Wieder brachten die Blinden Musiker eine alte Weise zu Gehör. Diesmal von Tilman Susato.

Den gesanglichen Abschluss der gelungenen Veranstaltung auf dem Odeonsplatz machte der Münchner Volksliederchor unter der Leitung von Marianne Wennas. Neben Volksliedern erklangen auch schwedische Weisen und ein Kunstlied von Johannes Brahms.

Gemeinsam mit allen teilnehmenden Chören und dem Publikum intonierten das Bläserensemble der Blinden Musiker die Bayernhymne, die das Publikum gerne mitsang.



Schlusschor



Walter Klose und Fred Artmeier



Im Ü-Wagen



v. r. Fred Artmeier, Minister Dr. Hans Zehetmair,
Stephan Ametsbichler

Sendezeiten Europa-Tage der Musik 2003

Hörfunk:

Europa-Tage der Musik
Sa. 21.6.2003, 12.05 Uhr
Bayern 2 Radio
„Mittagschronik“

ETM-München:
Mo. 28.7.2003, 22.30 bis 23 Uhr
Bayern 2 Radio
„Nahaufnahme“

Wiederholung von ETM-München:
Di. 29.7.2003, 18.30 bis 19 Uhr
Bayern 2 Radio
„Nahaufnahme“

ETM-Kronach:
Mo. 4.8.2003, 22.30 bis 23 Uhr
Bayern 2 Radio
„Nahaufnahme“

Wiederholung von ETM-Kronach:
Di. 5.8.2003, 18.30 bis 19 Uhr
Bayern 2 Radio
„Nahaufnahme“



Finale in Kronach



Chorleiter Johann Jourquin und
Peter Jacobi vom Rundfunkrat



Generalkonsul Antoine Grassin
bei seiner Ansprache



München im Gasteig 6. Juli 2003



Abschluss-Finale im Gasteig

Am 6.7.2003 fand im Münchner Gasteig in der Philharmonie das 14. Chorkonzert statt. Das war eine Gemeinschaftsveranstaltung der Landeshauptstadt München Kultusreferat mit dem Sängerkreis München, dem Münchner Sängerbund im Bayerischen Sängerbund und dem Musikbund von Ober- und Niederbayern, Bezirksverband München. Eva Becher, Christine Glöckl, Ingeborg Frenzel, Graham Lack und Petra Aulitzky konnten auf eine gelungene Organisation zurückblicken. Es wirkten mit, der Jugendchor Don Camillo, Leitung Peter Giesl, Cantarello, Leitung: Corinna Rösel, Deutsch-Französischer Chor München, Leitung: Zoltán Ambrus, Maximilian Claus, Gitarre, The AmazSingers, Leitung: Gunnar Mühlung, Blasorchester St. Michael München-Perlach, Leitung: Martin Jochner, Gerhard Ludwig, Cantares, Leitung: Lilian Zamorano Müller und Perpetuum cantabile, Leitung: Peter Schreyer. Das Vorprogramm im Foyer bestritten die Ensembles: MGV Unterföhring, Leitung Rainer Wiedemann, BMW-Männerchor, Leitung Gerhard Scherer und die Giesingers, Leitung Erich Häußler.



Blasorchester St. Michael München-Perlach

Förderkreis Bayerischer Musikrat Zielsetzung

Der 1977 gegründete Bayerische Musikrat ist die Dachorganisation für über eine Million singender und musizierender Menschen in Bayern. Er arbeitet für die Sicherung und Weiterentwicklung des Musiklebens auf verschiedenen Ebenen und hat viel erreicht, manches bleibt noch zu tun. Dabei soll die musizierende Jugend im Vordergrund stehen, sowohl im Sinne der Spitzen- als auch der Breitenförderung.

1997 wurde der Förderkreis ins Leben gerufen. Er unterstützt die Ziele und Projekte des Bayerischen Musikrates durch finanzielle Mittel, die die staatlichen Zuwendungen ergänzen.

Besondere Schwerpunkte betreffen

- den Erhalt und Ausbau der breitgefächerten musikalischen Infrastrukturen und gewachsenen Einrichtungen; dazu gehören u.a. Musikschulen, Orchester, Chöre, der Jazz und die Populärmusik,
- die Pflege der zeitgenössischen Musik,
- die Weiterentwicklung internationaler Kontakte wie z.B. bei den Europa-Tagen der Musik mit jährlich über 30 000 Mitwirkenden und starker Medienbeteiligung
- die Förderung der Musiktherapie
- die Förderung neuer Initiativen vor allem im Behindertenbereich und bei Forschungsprojekten.

Die Mittel des Förderkreises Bayerischer Musikrat e.V. ersetzen nicht die öffentlichen Zuwendungen, sondern fördern ungenügend dotierte, aber notwendige Maßnahmen.

Schließen Sie sich bitte dem Förderkreis an und unterstützen Sie mit Ihrem Beitrag von jährlich 16,- Euro die Arbeit des Förderkreises Bayerischer Musikrat.

Förderkreis Bayerischer Musikrat e.V.:

Maria-Theresia-Straße 20 • 81675 München
Telefon (089) 520464 - 22 • Fax (089) 520464 - 52
E-mail: bayerischer.musikrat@t-online.de

Spendenkonto:

Kto.-Nr.: 11 99 777 • BLZ 700 500 00
bei der Bayerischen Landesbank Girozentrale, München
Ihre Spende ist steuerlich absetzbar;
Sie erhalten eine entsprechende Zuwendungsbescheinigung.

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum

Förderkreis Bayerischer Musikrat e.V.

Ich werde den Jahresbetrag in Höhe von Eur 16,- für ein Kalenderjahr auf das Spendenkonto bei der Bayerischen Landesbank Girozentrale, München, Konto-Nr. 11 99 777 (BLZ 700 500 00) überweisen.

Ich spende darüber hinaus bis auf Widerruf einmalig/monatlich/jährlich EUR.....

(zutreffendes bitte unterstreichen und Betrag einfügen)

..... den,

.....
Unterschrift



Europa-Tage der Musik 2003

Datum; Ort der Veranstaltung; Aufführungsplatz; Veranstalter; Art d. Veranstaltung; mus. Leiter; Mitwirkende

20. 06. 2003

93413 Cham
versch. Stätten der Stadt
„Gitarrissimo“ Musikfestival
Claudia Hör
Stadt Cham
Merengue de Cordoba, Spanien
„La volta“ Schweiz
Pepe Romero, Italien
„Salzburger Musici“

94032 Passau

Residenzplatz
Italienisches Straßenfest
Festspiele Europäische Wochen
Stadtkapelle Waldkirchen
English Drama Group der Uni Passau
Heavenly Voices Lkrs. Passau
Saxophon-Quartett
Kammerchor Vilshofen
Mandolinen-Orchester Niederkassel
Ballettschule Nadine Bohnert

82319 Starnberg

Mühlbergstraße 4
Saal der Musikschule
S. Bernhard/K. Bublak
Städt. Musikschule Starnberg
Sopran und Klavier

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Meisterklassenpodium
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Joh. Bosch Klavier
Yoon-ha Choi Violoncello
B. Schäfer Klarinette

93449 Waldmünchen

Leißstr., TV-Halle
Chor-Konzert
Dr. Adolf Eichenseer/Josef Schuh
Bayerischer Sängerbund
Männerchor Waldmünchen
Landfrauenchor Waldmünchen
Cantemus-Chor Kamnik/Slowenien
Männerchor Klenc CZ

93413 Cham

versch. Plätze der Stadt
Musikfestival „Gitarrissimo“
Stadtverwaltung Cham
Merenga de Cordoba
Jugendensemble „La Volta“
Pepe Romero
Salzburger musici
Wolfgang Brunner

21. 06. 2003

92421 Schwandorf
Marktplatz, St. Jakob
Musik zur Marktzeit
Norbert Hintermeier
Dekanat Schwandorf/Pfarrei St.Jakob
Organist N. Hintermeier

93413 Cham
versch. Stätten der Stadt
„Gitarrissimo“ Musikfestival
Claudia Hör
Stadt Cham
Merengue de Cordoba, Spanien
„La volta“, Schweiz
Pepe Romero ,Italien
„Salzburger Musici“

96047 Bamberg
Domplatz, Kaiserdom
Orgelkonzert
Manfred Brandstetter
Kirchengemeinde
M. Brandstetter

86529 Schröbenhausen
Stadthalle Schröbenhausen
Chorkonzert mit Festakt
Partnerschaftsjubiläum
Rita Brunner/Tobias Debold
Stadt Schröbenhausen
Chorale Point d'Orgue, Thiers Frankr.
Operatic Society, Bridgnorth England
Chöre des Gymn. Schröbenhausen
Orchester des Gymn. Schröbenhausen

96047 Bamberg
Bamberg Hain, Musikpavillon
Standkonzert
Zitherfreunde Bamberg
Zithergruppe

95632 Wunsiedel
Marktplatz und Innenstadt
Wunsiedler Brunnenfest
Günter Stöhr
Stadt Wunsiedel
Städtisches Jugendorchester
Posaunenchor Schönbrunn
Höchstädtner Dreigesang
Posaunenchor Wunsiedel

F-72600 Mamers

Marktplatz
30-jährige Städtepartnerschaft
Jean-Christophe Chapron, Ute Höfner
Musiks.Mamers Frkr./GV.Gerolshofen
Chor der Musikschule Mamers
G V.-„Liederkranz“ Gerolshofen
Kinderchor Mamers
Singkreis für Kinder Gerolshofen

80539 München

Kaulbachstraße 13 im Zelt und Garten
„Fête de la musique“
Bernard Diss, Dr. Rösch
Französisches Kulturinstitut, Orff Zentrum
TanzImusi Kolbermoor
Coro Latino
Saxo Jazz Latino
Chœur Allegro de Strasbourg
Duo croate
Ensemble Cartouche
Chor aus Kolbermoor
„Quodlibet“ Landshut

96047 Bamberg

Bamberg, Festplatz
Standkonzert
Stadt Bamberg
Stadtkapelle Bamberg

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Studentenkonzert
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Mitglieder der Flötenklasse M. Dittmann

82435 Bad Bayersoien

Kurpark 1
Parkhotel
Kammerkonzert
Wolfgang Scherer
Parkhotel Fam. Dr. Fehle-Friedel
Schwäbisches Solistenensemble

94032 Passau

Passau, Studienkirche
Kammerkonzert
Nicola Sweeney
Festspiele Europäische Wochen
Chamber Orchester d. Europ. Union

84553 Halsbach

Waldbühne, Spielhof
Alois Rottenaicher
Landvolktheater Halsbach
Chor des Landvolktheaters
Orchester des Landvolktheaters
Solisten

84030 Landshut

Salzstadel
Bürgerfest
Jugendchor „Quodlibet“
Kinderchor „Ohrwürmer“

22. 06. 200393413 Cham

versch. Stätten der Stadt
„GitarriSSimo“ Musikfestival
Claudia Hör
Stadt Cham
Merengue de Cordoba, Spanien
„La volta“, Schweiz
Pepe Romero ,Italien
„Salzburger Musici“

94032 Passau

Domplatz, Dom St. Stephan
Festgottesdienst
Gerhard Merkl
Festspiele Europäische Wochen
Passauer Domchor

94104 Tittling

Klostergarten Altenheim St. Marien
Sommeransingen
Hans Kriegl, Gerdi Weinberger
Liederkranz „Dreiburgenland“ Tittling mit
Männerchor
Frauenchor, Gemischter Chor
Kinder- und Jugendchor

94032 Passau

Universität Passau
6. Passauer Tetralogie
Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Oberreuter
Festspiele Europäische Wochen

86972 Altenstadt

Basilika St. Michael
Kammerorchesterkonzert
Franz Brannekemper
Stadt Schongau
KO der Neuen Südd. Philharmonie

84130 Dingolfing

Marienplatz
Open-air-Konzert
Georg Schwimmbeck
Städtische Musikschule Dingolfing
Dingolfinger Stadtmusikanten
Stadtkapelle Enns (Österreich)
Ritenour-Jazz-Band St. Louis (USA)

96106 Ebern

Stadtkirche
Kirchenkonzert
Manfred Eller
Laurentiusgemeinde Ebern
H. Pfister Trompete
K. Kober Posaune
M. Eller Orgel

94104 Tittling

Pfarrkirche St.Vitus
Orgelkonzert
Kirchengemeinde St. Vitus
Solist Prof. M. Radulescu, Wien

86459 Gessertshausen

Oberschönenfeld, Schwäbische Galerie
Klassisches Konzert
Georg Fischer
Schwäb. Volkskundemuseum
Bläserensemble der Hochschule für
Musik Augsburg

96129 Wernsdorf

Schloss Wernsdorf
Konzert Heinrich II. König und Kaiser
Prof. W. Spindler
Capella Antiqua Bambergensis
Barockensemble

69493 Hirschberg

Villa Rustica
Open Air Konzert
Christine Pemsl
Gemeinde Hirschberg
age of harp

91795 Dollnstein

Kirche
Jugendkonzert
Edgar Mayer
Musik & Spiel Dollnstein
Kinderchor Jericho
Musikschüler der Musikschule

83435 Marzoll

Pfarrkirche
Kammerkonzert
Monika Gaggia
Solisten

94327 Oberalteich

Bogen, Klosterkirche
Kirchenkonzert
Sergio Azzolini
Festspiele Europäische Wochen
Sonatori de la Gioiosa Marca

92224 Amberg

Amberger Congress Centrum
Hermann Seitz
Ostbayerisches Jugendorchester

95311 Kulmbach

Kulmbach-Plassenburg
Open-air-Konzert
Unternehmen Stadt Kulmbach
Rione Cento

23. 06. 200386150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
„Cello-Passionato“
Prof. Julius Berger
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Studenten der Celloklasse Berger

94078 Freyung

Kurpark, Kursaal
Konzert Canto-popolare
Festspiele Europäische Wochen
All' Arrabbiata

96047 Bamberg

Gartenstädter Markt
Standkonzert
Stadt Bamberg
Blaskapelle „Don Bosco“

24. 06. 200393449 Waldmünchen

Marktplatz
Open-air-Konzert
Paul Windschüttl
Stadt Waldmünchen/ LKMS
Tafern-Musik der LKMS

94032 Passau

Marktplatz, Großer Rathaussaal
Jazz- und Folk
Festspiele Europäische Wochen
Charlie Mariano
Jasper Varit, Hof
Dieter Ilg

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Innenhof d. Hochschule
Serenade
Georg Fischer
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Bläserensemble der Hochschule



25. 06. 2003

90762 Fürth
Forstermühle 8
Kursana Residenz Fürth
Liederabend
Irene Kurka (Sopran)
Ruth Gieger (Klavier)

63911 Klingenberg
Rosengarten
Serenade
Reiner Hanten
Musikverein Klingenberg
Musikschule Obernburg

95448 Bayreuth
Stadthalle
Sommerkonzert
Die Musiklehrer des MWG
Markgräfin-Wilhelmine-Gymnasium
Jenneses-musicales-Orchester
Vokalensemble
Big-Band
Oberstufenchor
Unterstufenchor
Mittelstufenchor
Jazz-Rock-Combo

94258 Frauenau
Frhr. v. Poschinger Glashütte
Konzert: La Bella Italia
Festspiele Europäische Wochen
Eliot Fisk , Gitarre

84577 Tübing
Schloss
Kammerkonzert
Eva Barbarino
Mathias Bartoszewski
Solisten

84503 Altötting
Kardinal-Wartenberg-Str.
König Hartmann Gymnasium
Musical-Projekt
Gunther Grumbeck
K-H-Gymn. Jugendkammerchor Altötting
Gemischter Chor und Solisten
Kinderchor
Instrumentalensemble
Kurs Dramatisches Gestalten
Tanzgruppen

86159 Augsburg
Scherlinstraße 19, Hermes & Weger
Preisträgerkonzert
Ulrich Schwarz
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Viktoria Schulmann Klavier

26. 06. 2003

63796 Kahl/Main
Jahnstraße Festhalle
Singspiel: „Der weiße Rabe“
Luise Abrahamczik
Kaldaha-Volksschule Kahl
Theater AG
Orff-Kurs
Flötengruppe
Chor und Kunst Arbeitsgemeinschaft

94086 Griesbach
Stift Rottal
Schulkonzert
Evi Niederhofer
Montessori-Schule
Orff-Gruppe
Trommler-Gruppe
Flötengruppe
Kleiner Chor

93413 Cham
Hof der Musikschule
„Sommer am Regenbogen“
Landkreismusikschule/Stadt Cham
Schülerensemble der LKMS
Percussion-Gruppe Fraunhofer Gymn.
Folklore-Band d. Fraunhofer Gymn.
Lehrerband d. Fraunhofer Gymn.
Akrobatikgruppe d. Fraunhofer Gymn.

97070 Würzburg
Rennweger-Ring 11, Sporthalle
Sommer-Konzert
W. Schmitt/M. Buttmann
Siebold-Gymnasium
Unterstufenchor
Oberstufenchor
Orchester
Big-Band
Kammermusikgruppen
Solisten

96117 Memmelsdorf
Schloss Seehof, Weißer Saal
Jubiläumskonzert Festlicher Barock
Bamberger Barock-Ensemble
Barock-Ensemble

96052 Bamberg
Feldkirchenstraße 21
Uni, Auditorium Maximum
Gitarrenabend
Gernot Hammrich
Lehrstuhl für Musikpädagogik

93413 Cham
Ludwigstraße 16 a, Innenhof
Auftaktveranstaltung
Paul Windschüttl
Stadt Cham/LKSM
Beatles-Ensemble
Percussions-Ensemble

96117 Memmelsdorf
Schloß Seehof, Weißer Saal
Kammerkonzert
Gertrud Jemiller
Bamberger Barock-Ensemble

94032 Passau
Domplatz, Domhof
Opernkonzert open-air
Basil Coleman
Festspiele Europäische Wochen
Orch. d. Südostbayer. Städtetheaters
Chor des Theaters
Solisten

90489 Nürnberg
Veilhofstraße 34, Innenhof des Stifts
Atrium-Klänge
Hochschule für Musik Nürnberg/Augsbg.
Gesangensemble
Bläsergruppe
Klavierklasse
Kammermusikensemble
Streicherensemble

27. 06. 2003

80538 München
Preisingplatz, St. Johannes
19. Haidhauser-Bach-Nacht
Andreas Hantke
Ev. Kirchengemeinde St. Johannes
Kantatenchor München
Die Münchner Streicher
Ferenc Kölzce, Violine
U. Stransky, Saxophon
Thomas Gropper, Bass

93047 Regensburg
Alter Kornmarkt, Volksmusikbühne
Konzert beim Regensburger Bürgerfest
Erich Tahedi
Trachtenverein „Regensb.Stamm“
Blaskapelle Regensb.Stamm
Die 6 lustigen 5
Aubach-Sextett
Höllbach Musikanten
JBO St. Konrad Regensburg

96052 Bamberg
Tränkgasse 4, Altes E-Werk
Theo Döring
Volkshochschule der Stadt Bamberg
Jazz-Optimisten Sonneberg

881241 München
Bodenseestraße 4, Gaststätte „Zur Post“
Münchner Hoagart'n
Kulturreferat der Stadt München
Sängergruppen
Musikantengruppen

95126 Schwarzenbach a.d.Saale

Rathaus
Rock-Konzert open-air
Hans-Peter Mehnert
Workshop Kultur – Abk. Musik
O.N. Smokers“
„Smurf“
„Bunin Strings“
„Flatman“

95028 Hof

Unteres Tor, Hospitalkirche
Geistliche Abendmusik
Edith Ruppert
Musikschule der Hofer Symphoniker
Blockflötenspielkreis

84145 Velden/Vils

Schloss Biedenbach
Historisches Chorkonzert
Hans Huber
Singkreis Walkensaich

95444 Bayreuth

Marktgräfliches Opernhaus
„Das Orpheus-Projekt“
Nicolaus Richter
Deutsch-Französisches-Jugendwerk
DtSch-franz.Jazzensemble
„Jeuness modern“
Opernorchester und Chor
Gesangssolisten

80333 München

Marienplatz, Alter Rathaussaal
Sommerkonzert
Münchner Männerchor e.V.
Jazzpianist Bernd Lhotzky

92334 Berching

Pettenkoferplatz Pettenkofersaal
Chorserenade
Josef Olbrich
Lehrerchor Neumarkt

83278 Traunstein

Karl-Theodor-Platz, Salinenkapelle
Kirchenkonzert
Augustin Spiel
Pfarrei St. Oswald
Musik-Kollegium Traunstein

96049 Bamberg

Vor der Schule
Standkonzert
Stadt Bamberg
Blaskapelle „Don Bosco“

94032 Passau

Passau, Studienkirche
Sinfoniekonzert
Walter Weller
Festspiele Europäische Wochen
Tschechische Philharmonie Prag

90518 Altdorf/Gnadenberg

Gerhart-Saal
Liederabend
Irene Kurka (Sopran)
Stefan Hippe (Akkordeon)

97440 Werneck

Schlosspark /Kirche
Orchester-Konzert
Prof. Ulf Klausenitzer
KO Schloss Werneck e.V.

97440 Werneck

Schloss Werneck, Park
Schlossparkkonzert
Prof. Ulf Klausenitzer
Kammerorchester Schloss Werneck
Ruth Liebscher (Sopran)

63739 Aschaffenburg

Kulturtage 2003
Kulturamt der Stadt Aschaffenburg

90489 Nürnberg

Veilhofstraße 34, Innenhof des Stifts
Atrium-Klänge
Hochschule für Musik Nürnberg/Augsbg.
Gesangensemble
Bläsergruppe
Klavierklasse
Kammermusikensemble
Streicherensemble

28. 06. 200386150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Musikhochschule
Seminar für Musikpädagogen
Angelika Stockmann
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.

85276 Pfaffenhofen a.d.Ilm

Hauptplatz 1, Vor dem Rathaus
Open-air-Konzert

Auwi Geyer

Städtische Musikschule Pfaffenhofen
verschiedene Ensembles d. Musikschule

93413 Cham

Marktplatz
7. Chamer Musik Sommer
Alois Groß
Stadt Cham
Evergreens Fürth

95126 Schwarzenbach a.d.Saale

Altstadtplätze
Musikschule live
Eva Gräbner/Günther Zeilinger
Workshop Kultur/Abk. Musik
Musikschule des Lkr. Hof
Musikschule der Hofer Symphoniker

96047 Bamberg

Gabelmannbrunnen
Standkonzert
Stadt Bamberg
Stadtkapelle Bamberg

CZ Bergreichenstein Tsch. Rep.

Pfarrkirche St. Margarete
Ital. Barockmusik für Trompete
Friedemann Immer
Festspiele Europäische Wochen
Trompeten Consort

96047 Bamberg

Domplatz, Kaiserdom
Orgelkonzert
Ekkehard Wildt
Kirchengemeinde

920421 Schwandorf

Marktplatz, St. Jakob
Musik zur Marktzeit
Marlene Scharf
Dekanat Schwandorf
Schola St. Paul
Instrumentalisten

86438 Kissing

Rathausplatz
Open Air Brunnenfest
Christine Pemsl
Gemeinde Kissing
Jazz Chicken
Crazy Horns
Orchester der Musikschniede

95126 Schwarzenbach a. d. Saale

Rathaus, Schlosshof
Musik im Schloss
Fritz Bauer
Workshop Kultur/Abk.Musik
Volkschor Edelweiss
Gesangsverein Förbach
Akkordeonorchester H. Lottes
Schwarzenbacher Vokalensemble
„Action dancer“
„Potpourries“ Tanzgruppe der
Turnerschaft 1851

CZ Prachatitz Tsch. Rep.

Pfarrkirche des Ortes
Kammerkonzert
Festspiele Europäische Wochen
Mingnet-Quartett

96129 Wernsdorf

Schloss Wernsdorf
Konzert Heinrich II. König und Kaiser
Prof. W. Spindler
Capella Antiqua Bambergensis
Barockensemble



90765 Fürth Hans-Sachs-Straße Grundschule Stadeln Chor-Serenade Walter Schwarz Gesangsverein Stadeln Chr. Ganslmayer (Sopran) D. Riedmüller (Klavier)	95445 Bayreuth Lippacherstraße, Kreuzkirche Chor- und Orchesterkonzert Albert Hubert Streichorchester d.Fam.Hubert GV. „Einigkeit“ Bärreuth GV. Trebgast 1869 Streichorchester Hubert	91438 Bad Windsheim Fränkisches Freilandmuseum Tag der Volksmusik Grid Bach ARGE Fränk.Volksmusik 30 Volksmusikgruppen
96178 Pommersfelden Schloss Weißenstein, Marmorsaal Sommer-Serenade Ulrich Kobilke Erlanger Kammerorchester	93158 Teublitz Stadtpark Teublitz Konzert im Park Norbert Hintermeier Stadtverwaltung Teublitz Streichensemble Ratisbona	82319 Starnberg Kirchplatz, St. Maria Messe Peter Jermer Städtische Musikschule Starnberg Sopran und Gitarre
97493 Bergrheinfeld Rathaus/Schulhof Abendserenade Adrian G. Micsa Gesangsverein/Männerchor Männerchor Hümerdingen Gemischter Chor Hümerdingen Gem.Chor „Corrisimo“ Bergrheinfeld Männerchor Bergrheinfeld	87719 Mindelheim Theaterplatz, Stadttheater „Summerwunne“ Barbara Nende Frundsberg Festring Schauspiel Tanz Theater	87719 Mindelheim Kirchplatz St. Stephan, Johanneskirche Katholischer Festgottesdienst, evangelischer Festgottesdienst Jürgen Michels Frundsberg Festring Chöre Instrumentalisten
90441 Nürnberg Friesenstraße 19 a, St. Wolfgang Geistliches Konzert Irene Kurka (Sopran) Georg Ditterich (Orgel)	82031 Grünwald Rathausplatz Open-air-Konzert Hedy Stark-Fussnegger Mus.Sch.Grünwald /Blaskapelle Grünwald e.V. Big Band Wiener-Bohem-Orchester Kinderchor Akkord. Orch. Würmtal-Wessling rock-Pop-Gruppe versch.Instrumentalgruppen	95126 Schwarzenbach a. d. Saale St.Gumbertus-Kirche Oasen-Gottesdienst Ev.-Luth.-Kirche Oasenchor
95126 Schwarzenbach a.d.Saale St. Gumbertus-Kirche Kantatenkonzert Karoline Schwedler Kantorei Schwarzenbach Kantorei Bad Steben Annaberger Kammersolisten B. Schäfer Querflöte Fr. Pfitschler-Schmitt (Alt) St. Romankiewicz (Tenor) Jürgen Kerz (Bass)	63820 Elsenfeld Rück-Schippach Sparkassenhof Backofenfest Musikverein Regina Jugendorchester Musikschule Obernburg	95028 Hof Am Theresienstein, Musikpavillon Promenadenkonzert Gottfried Hoffmann Stadt Hof/Fachbereich Kultur Popchor d. Musikschule d. Hofer Symph. Jazzchor d. Musikschule d. Hofer Symph.
63739 Aschaffenburg Parkanlage Serenade Schönbusch Kulturamt der Stadt Aschaffenburg Soloisten	84032 Altdorf b. Landshut Sänger- und Musikantenfest Chor der Auferstehungskirche Landshut Jugendchor „Quodlibet“	84478 Waldkraiburg Stadtpark, Pavillon Parkkonzert am Sonntag Klaus Ertelt Orchestergemeinschaft Waldkraiburg Sinfonieorchester
63739 Aschaffenburg Christuskirche Aschaffenburg Chorkonzert KMD Ch. E. Seitz Christuskirche Aschaffenburg Kammerchor der Aschaffenbg. Kantorei	29 .06. 2003	97274 Leinach Leinachtalhalle Musikalischer Zirkus Helga Dörner GV. Frohsinn-Goldkehlchen Kinderchor Goldkehlchen Pfadfinder Kardinal Döpfner
83703 Gmund am Tegernsee Tölzer Straße 4, Neureuther Saal Sinfoniekonzert Bernd Schuch Orchesterverein München 1880 e.V.	86150 Augsburg Maximilianstraße 59 Konzertsaal der Hochschule Seminar für Musikpädagogen Angelika Stockmann Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.	97708 Aschach Schlossstraße 24, Schlosshof Schlosskonzert Bernd Hammer Jugendmusikkorps Bad Kissingen Blasorchester
	94315 Straubing Alter Schlachthof Drei Komponisten im Portrait Festspiele Europäische Wochen Mingnet Quartett Svetosar Anatchkov Siegfried Mauser	96049 Bamberg Bugerstraße 80, Klinikum, Foyer Standkonzert Stadt Bamberg 1. Bamberger Akkordeon-Orchester



<u>95680 Bad Alexandersbad</u> Markgrafenstraße 28, Haus des Gastes Kurkonzert Günther Zeilinger, Musikschule der Hofer Symphoniker Akkordeonorchester der Musikschule	<u>86989 Steingaden</u> Wies, Wieskirche Chor- und Orchesterkonzert Franz Brannekemper Stadt Schongau Chor der Stadt Schongau Mitgl. des Bayer. Staatsorchesters Solisten	<u>63739 Aschaffenburg</u> div., Summertime-Festival Kulturamt d.Stadt Aschaffenburg
<u>82256 Fürstenfeldbruck</u> Klosterkirche Chor-Orgel-Konzert Roland Muhr Pfarramt St. Magdalena (FFB) Fürstenfelder Motettenchor		<u>82380 Peißenberg</u> Kirchenkonzert Volkschor Peißenberg
<u>95352 Marktleugast</u> Marienweiher, Wallfahrtsbasilika Orgelkonzert Ludger Arens Pfarrgemeinde Marienweiher Doris Peter, Orgel Saiko Yoshida, Orgel	<u>94560 Offenberg</u> Schloss Offenberg, Schlosshof/Marstall Serenade, Benefizkonzert Hermann Wellner Niederbayerisches Ärzteorchester	30. 06. 2003 <u>83471 Berchtesgaden</u> Marktplatz, Open-air Konzert open-air Igor Oder Marktgemeinde Berchtesgaden Versch. Gruppen der Musikschule
<u>96047 Bamberg</u> Pfarrkirche Maria Hilf, Wunderburg Geistliches Konzert Kirchengemeinde Irene Kurka, Sopran Georg Ditterich, Orgel	<u>83395 Freilassing</u> Salzburghofen, Marienkirche Kirchenkonzert Annegret Siedel Stadtverwaltung Freilassing Ensemble Bel Arte Sprecher B. Hüser	<u>95028 Hof</u> Karolinenstraße 19, Haus der Musik Klassenvorspiel 5a Susanne Müller Jean-Paul-Gymn./Hofer Symphoniker Schüler/innen der Musikschule Schüler/innen des Gymnasiums
<u>96129 Wernsdorf</u> Schloss Wernsdorf Konzert Heindrich II. König und Kaiser Prof. W. Spindler Capella Antiqua Bambergensis Barockensemble	<u>84130 Dingolfing</u> Obere Stadt 15, Herzogburg Hofkonzert Monique Bauer Städtische Musikschule Dingolfing Vokalensemble Solisten der Musikschule	<u>97755 Lohr</u> Caritas-Altenheim Lohr Standkonzert Johannes Grabe-Bareuther Blasorchester der Realschule Lohr
<u>95126 Schwarzenbach a.d.Saale</u> Katholische Kirche „Viva la musica“ Workshop Kultur – Abk. Musik Band d. Kath. Kirche Chor d. Neuapostolischen Kirche Katholischer Kirchenchor „Oasenchor“ d. ev. Kirche Posaunenchor d. ev. Kirche	<u>86150 Augsburg</u> Maximilianstraße 59 Konzertsaal der Hochschule Studentenkonzert Hartmut Tröndle Hochschule für Musik Augsburg/Nbg. Studenten der Celloklasse Tröndle	<u>95448 Bayreuth</u> Äußere Badstraße 7a, ZENTRUM Schulkonzert Reinhard Maier Gymnasium Christian-Ernestinum Gemischter Chor Schulorchester Gesangssolisten Instrumentalsolisten zwei Unterstufenchöre
<u>95126 Schwarzenbach a. d .Saale</u> Altstadt Musikalischer Dämmerschoppen Workshop Kultur – Abk. Musik „Freies Bierorchester Franken“ „Löschzug 4“	<u>96047 Bamberg</u> Kirche St. Stephan Gospelkonzert Ingrid Kasper Gospelchor St. Stephan	<u>87719 Mindelheim</u> Maximiliansstraße Kapelle der Englischen Fräulein Renaissance Musik Carola Bodanowitz Frundsberg Festring Ensemble „Legno Sonoro“
<u>83229 Sachrang</u> Pfarrkirche Kirchenkonzert Hans Berger Müllner-Peter-Museumsverein e.V. Müllner-Peter-Chor Ensemble Hans Berger Solisten	<u>94032 Passau</u> Stadttheater Passau Gastspiel der Pantomimentheaters Milan Sladek Festspiele Europäische Wochen M. Sladek P.-Theater Bratislava	<u>86150 Augsburg</u> Maximilianstraße 59 Konzertsaal der Hochschule Konzert des Tonkünstlervereins Hochschule für Musik Augsburg/Nbg. B. Rosnitschek, Flöten P. Ernst, Gitarre
	<u>97440 Werneck</u> Schlosskirche Barockkonzert Matthias Fischer KO Schloss Werneck e.V. Sergio Azzolini (Fagott) Barockensemble des Kammerorchesters	<u>96047 Bamberg</u> Alte Hofhaltung Chor- und Instrumentalkonzert Sängerkreis Bamberg, Kreismusikschule Versch. Chöre d. Sängerkreises Bamg. Verschiedene Instrumentalgruppen der KMS Bamberg
	<u>97440 Werneck</u> Schloss Werneck, Schlosskirche Fagotto obligato Kammerorchester Schloss Werneck Sergio Azzolini (Fagott)	



01. 07. 2003

93049 Regensburg

Killermannstr. 49, Grundschule Prüfening
Sommerlieder-Spielefest
Michaela Blechschmid
alle Schüler der Grundschule Prüfening

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule für Musik
Meisterklassenpodium
Hochschule für Musik Nbg./ Augsburg
Gundula Krömer Violine

93158 Teublitz

Regensburger Str. 73, Volksschule
Musikabend der Volksschule
Volksschule/Musikschule
Musikgruppen der Volksschule
Instrumentalisten der Musikschule
Singklassen der Musikschule

94496 Ortenburg

Schloss-Innenhof
Lautenlieder-Abend
Festspiele Europäische Wochen
E. Kirkly
Jakob Lindberg

84503 Altötting

Kapellplatz 36, Aula der BfM
Kammerkonzert
Berufsfachschule für Musik
Solisten

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Studentenkonzert
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
versch. Gruppen und Ensembles

83410 Laufen

Rottmayerstraße 16, Altes Rathaus
Kammerkonzert mit Barockmusik
Stadt Laufen
Ensemble Baroque Salzburg

87719 Mindelheim

Maximiliansstraße, Jesuitenkirche
Musica Veneziana
Gabriele Laxgang
Frundsberg Festring
Mindelheimer Musikgruppen

80933 München

Stanigplatz 14, Pfarrsaal St.Nikolaus
Öffentliche Orchesterprobe
Siegfried Grohmann
Orchester München-Nord e.V.

02. 07. 2003

95028 Hof

Klosterstr./Karolinenstr., Serenadenhof
Innen-Hof-Konzert
Marek Olszowska
Musikschule d.Hofer Symphoniker
Big-Band der Musikschule Hof

84048 Mainburg

Am Gabis 7, Pfarrheim Mainburg
Wunderwelt der Klaviere
Michaela Friedl
Städt.Sing -und Musikschule Mainburg
Musikgruppe Benjamin
Klavierduo

94360 Mitterfels

Burghof
Abschlusskonzert
Andreas Friedländer
Kreismusikschule Straubing-Bogen

86551 Aichach

Jahnstraße 2, Realschule
Schulkonzert
Johannes Degendorfer
Wittelsbacher Realschule
Schulband „Hot Beats“
Schulchor der 5./6. Klassen
Instrumentalensembles Chorensembles

93458 Neukirchen b.Hl.Blu

Schloss Neukirchen, Schlosshof
Europaabend mit Dinnermusic
Paul Windschüttl
Markt Neukirchen LKMS Cham
Dinnermusicgruppe der LKMS Cham

94032 Passau

Domplatz, Domhof
Gastspiel: Romeo und Julia
Festspiele Europäische Wochen
bremer shakespeare company

63796 Kahl am Main

Festhallenstraße, Festhalle
Sommerkonzert
Inga Auch-Johannes
Musikschule der Stadt Kahl am Main
verschiedene Gruppen der Musikschule

03. 07. 2003

84489 Burghausen

In den Gruben
Kreativmeile
Helmut Lorenz
Musikschule der Stadt Burghausen
Kindersportschule
Musikwerkstatt
Percussionsgruppe
Gauklerstation

97268 Kirchheim

Kirchheim/Volksschule, Turnhalle
Jugend-Gesprächskonzert
Dr. U. Stinzenbörf
Volksschule Kirchheim
Gr.Orch.d.M-Grünwald-Gymn.Würzburg

95028 Hof

Gymnasiumsplatz 4-6, Neue Aula
Suzuki – Große Gruppenstunde
Flora Gäll, Musikschule der Hofer
Symphoniker
Schüler/innen d. Suzuki-Klassen

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Meisterklassenpodium
Prof. L. Dubrovskaya
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Stephanie Krauß, Viola

95030 Hof

Kulmbacher Straße 2, Freiheitshalle
Sommerkonzert
Wolfgang Mehling
Schiller-Gymnasium-Hof
Ensembles des Gymnasiums

81667 München

Preisingstraße 105, Edith-Stein-
Gymnasium
Chorkonzert
Cosima Baumer-Wagner
Edith-Stein-Gymnasium
Unterstufenchor des Gymnasiums

83278 Traunstein

Wasserburger Straße, Aula der
Berufsschule
Schulkonzert zum Schuljahresende
Augustin Spiel
Musikschule der Stadt Traunstein
Junge Traunsteiner Bläser
Big-Band
Früherziehungsgruppe
Kammermusikgruppen
Spielleiter der Musikschule

82319 Starnberg

Münchener Straße 25
Audi-Exklusiv-Center
Orchesterkonzert
Rüdiger Schwarz
Städtische Musikschule Starnberg
Orchester der Musikschule

95028 Hof

Karolinenstraße 19
Haus der Musik, Saal
Klassenvorspiel
Monika Sobotta
Musikschule der Hofer Symphoniker
Schüler/innen der Klasse M. Sobotta

93342 Saal a.d.Donau

Lindenstraße 28, Saal der Volksschule
Klass. Vorspielabend
Ludwig Fuchs
Musikschule Saal
Querflötengruppe
Violine/Klavier
Solisten der Musikschule

94032 Passau

Domplatz, Domhof
Gastspiel Othello
Festspiele Europäische Wochen
bremer shakespeare company

82319 Starnberg

Vogelanger, Schlossberghalle
Orchesterkonzert
Rüdiger Schwarz
Städtische Musikschule Starnberg

86830 Schwabmünchen

Breitweg, Stadthalle
Chor-Orchesterkonzert „Arabica“
Jürgen Scholz
Leonhard-Wagner-Gymnasium
Schulorchester
Big-Band
Unterstufenchor
Mittelstufenchor
Oberstufenchor
Lehrerchor

97332 Volkach

auf allen Plätzen und Orten
in allen Hallen und Sälen
Bundesbezirksmusikfest
Oskar Schwab
Stadt Volkach
diverse Gruppen und Kapellen aus
Nordbayern

86152 Augsburg

Fronhof 10, Rokoko-Festsaal
Barockes Gitarrenkonzert
Prof. Franz Halasz
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Studenten der Gitarrenklasse

96049 Bamberg

Schloss Geyerswörth
Innenhof des Schlosses
Open-air-Konzert
Fr.Benton, Kl. Kreuzeder
Veranstaltungsservice Bamberg
„BIG littl GIG“

93413 Cham

Ludwigstraße 16 a, Innenhof
„Donnerstagskonzert“
Ivan Audes
Stadt Cham/Landkreismusikschule
Rezband aus Pilsen

04. 07. 200380336 München

Marienplatz, Kaufingerstraße, Stachus
Singende, klingende Fußgängerzone
Eva Szameitat
Städt.Sing und Musikschule
Jugendsinfonieorchester
Jugendblasorchester
Volksmusikgruppen
Rock-Bands
Jazz-Bands
Chöre

96317 Kronach

Dudelsackpfeifer ziehen durch die Stadt
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier

84048 Mainburg

Am Gabis 4, Grundschule Mainburg
Unicef-Freundschaftskonzert
Michaela Friedl
Städt.Sing- und Musikschule
Gitarrenquartett
Blockflötengruppe
Klaviertrio
Bläsergruppe

85540 Haar

Kirchenplatz 1
Bürgersaal zur Post
Europa-Gala

Klaus-Dieter Engel
Musikschule Haar e.V.
Instrumentalgruppe
Folkloregruppe
Chor der Musikschule

83536 Gars

Bosostraße, Aula der Hauptschule
Konzert der Schulkinder
Hans Höhn
Volksschule Gars am Inn
Flötengruppe der GS.
Orff-Gruppe der Hauptschule
Akkordeonorchester Gars
Orff-Gruppe der Hauptschule
Klasse 3a

86830 Schwabmünchen

Stadthalle
Chor/Orchesterkonzert
Jürgen Scholz
Leonhard-Wagner-Gymnasium
Orchester des Gymnasiums
Big-Band
Unterstufenchor
Lehrerchor
Mittelstufenchor
Oberstufenchor

96317 Kronach

Eingang Landesgartenschau
Ungarische Musiker und Tänzer
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier

94360 Mitterfels

Burghof
Konzert und Ballett
Andreas Friedländer
Gemeinde Mitterfels
Ebony Klarinettenensemble
Ballettschule Hammer

83308 Trostberg

Postsaal
Sommerkonzert „Neue Ohren“
Ralph Kaleve
Musikschule Trostberg
Streichorchester
„Neue Musik“ Gymnasium
Bläsergruppe
Percussionensemble

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Sinfonisches Konzert
Georg Fischer
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Sinfonisches Blasorchester der
Hochschule

83104 Tuntenhausen

Schloss Maxlrain, ehemalige Reithalle
Opernaufführung
Georg Hermansdorfer
Die Opernbühne e.V. Bad Aibling
Orchester
Chor und Solisten

96317 Kronach

Seebühne, Landesgartenschau-Gelände
Serenade
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier
Hunlty and District Pipe Band

95028 Hof

Kulmbacher Straße 2, Freiheitshalle,
Foyer
Ausstellung der Kunstschule
Bernd Rössler/Ingrid Zapf
Musikschule der Hofer Symphoniker
Schüler/innen der Kunstschule
Schüler/innen der Kunstschule Karlsbad,
Tschechische Republik



05. 07. 2003

80333 München

Marienhof, Viktualienmarkt, Petersplatz
Moritaten, Balladen und Geschichten
Volksmusikarchiv d.Bez.Obb./Bruckmühl
versch. Gruppen

96317 Kronach

Auf den Plätzen
Open-air
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier

93413 Cham

Marktplatz
„7. Chamer-Musik-Sommer“
Alois Groß
Stadt Cham
Blaskapelle Dupalka (Tschechien)

96047 Bamberg

Domplatz, Kaiserdom
Orgelkonzert
Fr. Clermont-Ferrand (Frankreich)
Kirchengemeinde
Fr. Clermont-Ferrand (Orgel)

92421 Schwandorf

Marktplatz, St. Jakob
Musik zur Marktzeit
Norbert Hintermeier
Dekanat Schwandorf
Orgel und Sprecher

85748 Garching

Bürgerplatz, Vorplatz des Bürgerhauses
Standkonzert
Norbert Kutta
Stadt Garching
Blasorchester Garching

92521 Schwarzenfeld

Klosterstraße 4, Jugendheim
Jugend singt und musiziert
Katharina Ziereis
Gesang- und Musikverein
Fischbacher Orgelpfeifen
I.Stangls Krabbelgruppe
KJKC Niedermurach
Jugendblaskapelle
KAB Krabbelgruppen

96317 Kronach

verschiedene Stadtplätze
Bretonische Musik und Straßentanz
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier

81379 München

Thalkirchen, St. Maria Thalkirchen
Schülerkonzert
Sepp Eibl
Verein zur Pflege der Bayer. Volksmusik
Gitarren
Hackbrett
Zithern
Akkordeon

96047 Bamberg

Bamberg Hain, Musikpavillon
Standkonzert
Stadt Bamberg
Fränkisches Konzertorchester

94032 Passau

Stadttheater Passau
Gastspiel Nero Corteone
Festspiele Europäische Wochen
Theater Leenwenhart
Schauberg Theater der Jugend

96317 Kronach

Seniorenwohnheim
Konzert
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier
Huntley and District Pipe Band

81667 München

Preysingplatz St. Johannes
Musicalaufführung: „Franziskus“
Andreas Hantke
Ev. Kirchengemeinde St. Johannes
versch. Kinderchöre
Gruppen der „Cantionale 2003“

96317 Kronach

Christuskirche
Kirchenkonzert

86159 Augsburg

Gögginger Straße 10
Kongresshalle Augsburg
„Musik erleben“
Wolfgang Reß
Albert-Greiner Sing und Musikschule
Konzertchor
Jugendorchester
Jugendchor
Fortbildungsklassen
Singklassen

95028 Hof

Karolinenstraße 19, Haus der Musik,
Saal
Klassenvorspiel
Gesine Beck
Musikschule der Hofer Symphoniker
Schüler/innen der Fagottklasse

83395 Freilassing

Kerschensteinerstraße, Aula der
Berufsschule
Festkonzert
Werner Hartner
Musikschule Freilassing e.V.
Streicherchester
Bläserensembles
Band
Klavierspieler

87600 Kaufbeuren

Dreifaltigkeitskirche
Sacropop
Frank Seifert
Evangelische Kirchengemeinde der
Dreifaltigkeitskirche
Gruppe Jericho

84051 Essenbach-Oberahrain

Aula der VS. Ahrain
9. Sommerkonzert
Margarete Ertl
VHS Essenbach
Scola musica ahrenensis
flauti dolci
Singers für Erwachsene
Solisten

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Nacht der arabischen Literatur
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.

96117 Memmelsdorf

Schloss Seehof, Arkadenhof
Bunter Chor- und Operettenabend
Wilhelm Bauer
GV „Liederkranz Memmelsdorf“
SG Hallstadt
Bäckergesangsverein Bamberg
Streichquintett
Solisten

94557 Niederalteich

Basilika - Niederalteich
Marienvesper
Konrad Junghänel
Festspiele Europäische Wochen
CANTUS CÖLLN

87700 Memmingen

St.Martins-Kirche
Otfried Richter
Sing und Musikschule
Projektorchester

92690 Pessath

Pfarrsaal
Lehrerkonzert
Benno Englhart
Musikschule Pessath/Grafenwöhr e.V.
Lehrkräfte der Schule musizieren



<p><u>87719 Mindelheim</u> Maximiliansstraße, Jesuitenkirche Festliche Bläserserenade Herr Kolb Frundsberg Festring verschiedene Bläsergruppen</p>	<p>06. 07. 2003</p>	<p><u>86159 Augsburg</u> Gögginger Straße 10 Kongresshalle Augsburg „Miterleben“ Wolfgang Reß Albert-Greiner Sing und Musikschule Jugendorchester Konzertchor Jugendchor Singklassen Fortbildungsklassen</p>
<p><u>83624 Otterfing</u> Nordring, Turnhalle Internat. Chorkonzert Roland Müller Gemeinde Otterfing Coro Cima Verde (Italien) Gotherington Singers (England) Singkreis St.Georg (Deutschland) Schulchor Otterfing Bläserensemble „Blechhaufen“</p>	<p><u>85276 Pfaffenhofen a.d.Ilm</u> Ingolstädter Straße 91, Im Zelt Jazz-Fröhschoppen Arno Haselsteiner Städtische Musikschule Pfaffenhofen Lehrerband der Musikschule</p>	<p><u>86153 Augsburg</u> Kanalstraße 2, Barfüßerkirche Hochschulgottesdienst Hochschule für Musik, FHS und Universität Choralschola der Hochschule</p>
<p><u>87439 Kempten</u> Bräuhausberg 4, Schöner Saal Chorkonzert Wolfgang Heichele Sing u. Musikschule der Stadt Kempten Auswahlchor Jugendchor Madrigalchor Collegium Vocale</p>	<p><u>85354 Freising</u> Domberg, Diözesanmuseum „Klingendes Museum“ Ulrike Stickelbrocks treffpunkt freising e.V. Big-Band d.Dom-Gymnasiums Männerchor Feldmoching „Fürstliche Saitenmusi“ Samba-Gruppe des 3klang e.V. Evangelische Kantorei Saxophonquartett d.Musikschule Schüler d. Camerloher-Gymnasiums</p>	<p><u>86316 Friedberg</u> Pfarrstraße 6, Archivhof Sommerfest Peter Papritz Stadtmusikschule Friedberg Gitarrenspielkreis Akkordeonensemble Kindershow-Band Jugendkapelle Trompetenensembles</p>
<p><u>96317 Kronach</u> Kreiskulturräum Gala-Konzert mit Bayer. Rundfunk Stadt Kronach in Verbindung mit der 1000-Jahr-Feier</p>	<p><u>81379 München</u> Zielstattstraße 6, Biergarten Auftanz in der Münchner Haupt Kulturreferat der Stadt München Wiesbacher Musikanten</p>	<p><u>96049 Bamberg</u> Feldkirchenstraße 21 Audimax der Universität Orchesterkonzert UMD Michael Goldbach Universitätsorchester</p>
<p><u>85591 Vaterstetten</u> Reitsbergerhalle Chor- und Orchesterkonzert Dr.M.Gerstner Musikschule Vaterstetten Jubilate-Chor Zorneding Kinderchor der Musikschule Jugendchor der Musikschule</p>	<p><u>93158 Teublitz</u> Saltendorf a.d.Naab, Wallfahrtskirche Festgottesdienst Norbert Hintermeier Kath. Kirchenchor und Pfarrei Kirchenchor Teublitz</p>	<p><u>96047 Bamberg</u> Vor der Ottokirche Standkonzert Stadt Bamberg Spielmannszug, Die Bambg. Stadtpfeifer</p>
<p><u>63739 Aschaffenburg</u> Schlossplatz 1, Innenhof Klassik-Gala Guido Johannes Kulturamt der Stadt Aschaffenburg Collegium musicum Ars Antiqua</p>	<p><u>94032 Passau</u> Ev.-luth. Stadtpfarrkirche Festgottesdienst Festspiele Europäische Wochen Kammerchor der Stadtpfarrkirche St.Matthäus</p>	<p><u>94032 Passau</u> Marktplatz, Großer Rathaussaal Klaviermatinee Elena Nesterenko Festspiele Europäische Wochen</p>
<p><u>95028 Hof</u> Kulmbacher Straße 2 Freiheitshalle , Foyer Ausstellung der Kunstscole Bernd Rössler/Ingrid Zapf Musikschule der Hofer Symphoniker Schüler/innen der Kunstscole Schüler/innen der Kunstscole Karlsbad, Tschechische Republik</p>	<p><u>87719 Mindelheim</u> Ev. Johanneskirche Familiengottesdienst mit Musical Gudrun Stetter Frundsberg Festring Chor Instrumentalisten Theaterspieler</p>	<p><u>80539 München</u> Odeonsplatz, Feldherrnhalle Chor-Konzert Eva-Maria Schaarschmidt DAS Landeschorverband Bayern Blinde Musiker München Isar-Singkreis Haar Japanischer Frauenchor München Münchner Volksliederchor Siemens-Chor München Sänger-Ensemble München e.V.</p>
	<p><u>96317 Kronach</u> Stadtpfarrkirche Stadt Kronach in Verbindung mit der 1000-Jahr-Feier Beati Cantores</p>	<p><u>96317 Kronach</u> Krankenhaus Kronach Konzert Stadt Kronach in Verbindung mit der 1000-Jahr-Feier Ensemble „Original“, aus der Ukraine</p>



<u>63785 Obernburg</u> Untere Wallstraße 8-10, Kochsmühle Abschlusskonzert Reiner Hanten Musikschule Obernburg versch. Ensembles der Musikschule	<u>81667 München</u> Am Gasteig, Philharmonie des Gasteigs Münchener Chorkonzert, Singen im Foyer Graham Lack, Petra Aulitzky Kulturref.d.Stadt/Sängerkreis Mü./MON Cantares Cantarello perpetuum cantabile Mädchenkantorei St.Wolfgang Blasorch. St. Michael Mü.-Perlach Jugendchor Don Camillo Die Amaz Singers	<u>93158 Teublitz</u> Saltendorf Wallfahrtskirche M.- Heimsuchung 88.Telemann-Konzert Norbert Hintermeier Pfarrei Teublitz Sechs Solisten
<u>96317 Kronach</u> Krankenhaus Kronach Konzert Stadt Kronach in Verbindung mit der 1000-Jahr-Feier „Acruvium“, aus Kotor	<u>96317 Kronach</u> Kaiserhof, Konzert Stadt Kronach in Verbindung mit der 1000-Jahr-Feier „Acruvium“, aus Kotor	<u>95311 Kulmbach</u> Kulmbach-Plassenburg Open-air-Konzert Unternehmen Stadt Kulmbach America Evening mit D.Washington
<u>94032 Passau</u> Stadttheater Passau Gastspiel Marionettentheater Prof. Gretl Aicher Festspiele Europäische Wochen Salzburger Marionetten Theater	<u>80538 München</u> Am Gasteig, Philharmonie 14. Münchener Chorkonzert LHST.München/Sängerkreis München Cantarello Cantares Deutsch-französischer Chor Die Amaz Singers Blasorchester St. Michael Jugendchor Don Camillo perpetuum cantabile	<u>95028 Hof</u> Kulmbacher Straße 2, Freiheitshalle, Foyer Ausstellung der Kunstschule Bernd Rössler/Ingrid Zapf Musikschule der Hofer Symphoniker Schüler/innen der Kunstschule Karlsbad, Tschechische Republik
<u>82256 Fürstenfeldbruck</u> Kloster Fürstenfeld, Marienmünster Kirchenkonzert Heinz Große-Boymann Chor und Orchester Philharmonischer Chor Fürstenfeld Akadem.Sinfonieorchester München	<u>86459 Gessertshausen</u> Schwarzachhalle Sinfoniekonzert Wolfgang Scherer Gemeinde Gessertshausen Orchester d. Gymn.Maria Stern Augsburg Solisten a.d. Landkreis	<u>82362 Weilheim</u> Lechkreissingen Volkschor Göggingen Gesangverein Kaufering GV Frohsinn Landsberg Volkschor Peißenberg Volkschor Weilheim Volksliederchor Wielenbach
<u>86956 Schongau</u> Marienplatz, Kirche Mariä Himmelfahrt Chorkonzert Franz Brannekemper Stadt Schongau Kammerchor der Stadt Schongau	<u>A Engelhartszell /Österr.</u> Stift Engelhartszell Blechbläserkonzert Ludwig Gütter Festspiele Europäische Wochen Blechbläserensemble Ludwig Gütter	<u>84030 Landshut</u> Christuskirche Kirchenfest Chor der Auferstehungskirche Landshut Jugendchor „Quodlibet“
<u>87471 Durach</u> Leitenacker 9, Senioren-Zentrum Hof-Konzert open-air Inge Porzenheim Akkordeon-Orchester Durach	<u>83454 Höglwörth bei Anger</u> Stiftskirche Kirchenkonzert Prof. Dr. Markus Eham Gemeinde Anger Kammerchor ConSonantes Camerata Strumentale	Europa-Tage der Musik 2004 18.Juni – 4.Juli Musik schafft Freunde www.europa-tage-der-musik.de
<u>96047 Bamberg</u> Mußstraße 1, Joseph-Keilberth-Saal Sommerkonzert der Städt.Musikschule Städtische Musikschule Bamberg Orchester der Musikschule Kammermusikgruppen Gesangensemblen Solisten	<u>96047 Bamberg</u> Neue Residenz, Rosengarten Open-air-Konzert Verein Rosengarten Serenaden Bamberger Bachsolisten Eva und Manfred Wengoborski Mitgl. der Bamberger Symphoniker	EUROPA-TAGE DER MUSIK

1999

18. Juni 1999
München Eröffnung
18. Juni – 4. Juli 1999
Europäische Chortage
19. Juni 1999
Neustadt a. d. Waldnaab
20. Juni 1999
Fête de la Musique
26. 6. 1999
Bad Königshofen
1. – 3. Juli 1999
Bamberg
4. Juli 1999
München Odeonsplatz
4. Juli 1999
10. Chorkonzert
München

1998

19. Juni 1998
München Eröffnung
20.–21. Juni 1998
Bad Brückenau
21. Juni 1998 München „Fête de la Musique“ im Französischen Institut
27. Juni 1998
Garmisch-Partenkirchen
5. Juli 1998 München

1997

20. Juni 1997 München
Auftakt
21. Juni 1997 München „Fête de la Musique“ im Französischen Institut
27.–29. Juni 1997
Krumbach
3.–5. Juli 1997
Schweinfurt
6. Juli 1997 Bad Brückenau
6. Juli 1997 München

1996

21. Juni 1996
München Auftakt
21. Juni 1996 München „Fête de la Musique“ im Französischen Institut
22. Juni 1996
Maihingen/Ries
6. Juli 1996 Bogen
7. Juli 1996 München

1995

23.–26. Juni 1995
Bad Brückenau
1. Juli 1995
Tirschenreuth
8. Juli 1995
Amberg
9. Juli 1995
München

2000

21. Juni 2000
Fête de la Musique
30. Juni 2000
Sing- und Musikschule
1. und 2. Juli 2000 Küps
7. – 9. Juli 2000 Erding
9. Juli 2000
Philharmonie im Gasteig

2001

22. Juni 2001
München
Fête de la Musique
22. Juni 2001
Ausstellung, Regensburg
22. Juni 2001
Sing- u. Musikschule
München
23. Juni 2001 Cham
7. Juli 2001
Neustadt a. d. Aisch – Bad Windsheim
8. Juli 2001
München

2002

21. Juni 2002
München
Fête de la Musique
14. Juni 2002
Sing- u. Musikschule
München
21.–23. Juni 2002
Haßfurt
28.–30. Juni 2002
Pfaffenhofen a.d.Ilm
7. Juli 2002
München

2003

21. Juni 2003
München
Fête de la Musique
4. Juli 2003
Sing- u. Musikschule
München
4.–6. Juli 2003
Kronach
6. Juli 2003
München

1985

Europäisches Jahr der Musik 14. Juli 1985 Zugspitze

1986

20.–22. Juni 1986
München und Umgebung
Regensburg

1987

20.–21. Juni 1987
München
27. Juni 1987
Garmisch-Partenkirchen

1988

17./18. Juni 1988
Bad Kissingen
26. Juni 1988
Eggenfelden
26. Juni 1988
München
9. Juni 1988
Marktoberdorf

1989

21. Juni 1989
Eröffnung im Europäischen Patentamt München
24. Juni 1989
Waldsassen
1./2. Juli 1989
Bad Brückenau

1990

21. Juni 1990
Eröffnung in der Fachhochschule München
22.–24. Juni 1990
Würzburg
24. Juni 1990
München-Nymphenburg
30. Juni 1990 Hof
1. Juli 1990 Markt Küps

1991

20.–22. Juni 1991 Lindau
21.–23. Juni 1991 Neu-Ulm
23. Juni 1991 München
28.–30. Juni 1991 Lohr/Main

