



EUROPA-TAGE DER MUSIK

Schirmherr Dr. Hans Zehetmair

BAYERN
DOKUMENTATION

20. Juni bis 6. Juli 2003



Bayerischer
Rundfunk



EUROPA-TAGE DER MUSIK 2003

»Fête de la musique«



Fête de la musique in München 21. 6. 2003



ETM Sing- und Musikschulveranstaltung München 4. 7. 2003



ETM-Großveranstaltung Kronach 4. – 6. 7. 2003



ETM-Großveranstaltung Kronach 4. – 6. 7. 2003



München Gasteig 6. 7. 2003



ETM-Abschluss München 6. 7. 2003

Schirmherr:

Dr. Hans Zehetmair
Bayerischer Staatsminister
für Wissenschaft, Forschung
und Kunst

Träger:

Bayerischer Musikrat e.V.
Maria-Theresia-Straße 20
81675 München
bayerischer.musikrat@t-online.de

Zeitraum:

20. Juni bis 6. Juli 2003

Ausschuss

„Europa-Tage der Musik“:

Peter Jacobi,
Vorsitzender

Wilfried Anton
Fred Artmeier, Gerhard Düchs,
Karin Grohmann, Dr. Dirk Hewig,
Peter Jacobi, Wilhelm Lehr,
Werner Mayer, Harald Roßberger,
Dr. Erich Sepp

DOKUMENTATION

Im Auftrag des Bayerischen Musikrates herausgegeben vom
Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e.V.

Gothaer Str. 21, 96487 Dörfles-Esbach

Gestaltung: Ausschuss für Öffentlichkeitsarbeit

Karin Grohmann, München; Peter Jacobi, Dörfles-Esbach;

Mitarbeit: Siegfried Grohmann

Druckerei: Jugendwerk Birkeneck, Hallbergmoos, auf chlorfreiem Papier

Fotos: Bayerische Staatsministerien, Bayerischer Rundfunk,

Bayerischer Musikrat, DAS-Archiv,

Karin Grohmann, Archiv LHSt München

Internet: www.europa-tage-der-musik.de



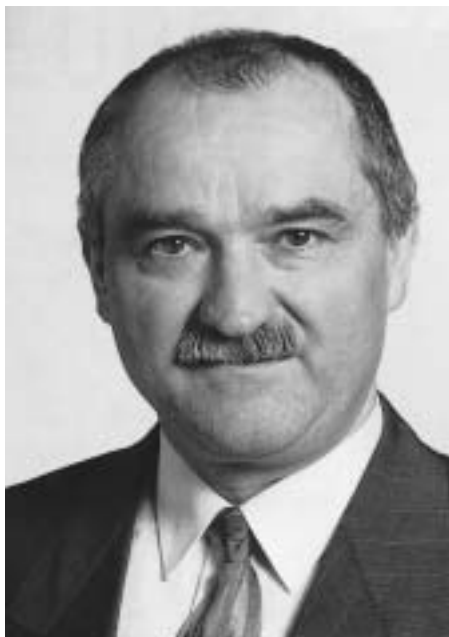
Aufruf zu den Europa-Tagen der Musik 2003

Am 22. Januar 2003 jährt sich zum 40. Mal die Unterzeichnung des sog. „Elysée-Vertrags“ über die deutsch-französische Zusammenarbeit. Mit diesem Vertrag besiegelten Frankreich und Deutschland das Ende ihrer „Erbfeindschaft“; dies geschah, wie es in einer Gemeinsamen Erklärung des damaligen Präsidenten der Französischen Republik Charles de Gaulle und des seinerzeitigen Bundeskanzlers der Bundesrepublik Deutschland Konrad Adenauer heißt, „in der Überzeugung, dass die Versöhnung zwischen dem deutschen und dem französischen Volk, die eine Jahrhunderte alte Rivalität beendet, ein geschichtliches Ereignis darstellt, das das Verhältnis der beiden Völker zueinander von Grund auf neu gestaltet“ sowie „in dem Bewusstsein, dass eine enge Solidarität die beiden Völker sowohl hinsichtlich ihrer Sicherheit als auch hinsichtlich ihrer wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung miteinander verbindet“.

Aus Anlass dieses Jubiläums will das Jahr 2003 in besonderer Weise der deutsch-französischen Freundschaft gewidmet werden. Mit einer Vielzahl gemeinsamer Projekte sollen vor allem auch die Menschen beider Nationen als die eigentlichen Akteure dieses freundschaftlichen Verhältnisses einbezogen werden. Und wie könnte dies besser geschehen als gerade bei den musikalischen Veranstaltungen im Rahmen der Europa-Tage der Musik, die ihre Wurzeln ja in der in Frankreich seit Anfang der 80er Jahre jeweils am 21. Juni gefeierten „Fête de la musique“ haben.

Ich rufe deshalb alle musizierenden und musikliebenden Bürgerinnen und Bürger Bayerns dazu auf, die Europa-Tage der Musik 2003 speziell unter den Gedanken der deutsch-französischen Freundschaft zu stellen, zu den Veranstaltungen nach Möglichkeit französische Ensembles einzuladen und dabei schwerpunktmäßig französische Musik und französisches Liedgut darzubieten.

Dr. Hans Zehetmair
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft, Forschung und Kunst

**Wilfried Anton****Prof. Dr. Thomas Gruber****Peter Jacobi**

Kunst und Kultur waren von je her die verbindenden Elemente zwischen den europäischen Staaten, deren Einigungsprozess ein lebendiges Beispiel dafür ist, dass die Völker und Staaten Europas nach Jahrhunderten voller kriegerischer Auseinandersetzungen einig im Willen sind, das Europa der Gegenwart und Zukunft gemeinsam auf der Grundlage friedlichen Zusammenlebens zu gestalten. Der europäische Einigungsprozess ist daher aus unserer Sicht keineswegs nur ein bedeutender Bestandteil zur Friedenssicherung und ein Motor für den wirtschaftlichen Fortschritt in Europa, sondern vor allem auch ein Katalysator für die kulturelle Entwicklung.

Der Kulturaustausch leistet einen bedeutsamen Beitrag zum europäischen Einigungsprozess und zeigt die gemeinsamen Wurzeln der sich entwickelnden Identität der Europäischen Union auf. Der Bayerische Musikrat veranstaltet daher schon seit 1985 gemeinsam mit dem Landesverband Singen und Musizieren in Bayern die Europa-Tage der Musik in der bewährten Medienpartnerschaft mit dem Bayerischen Rundfunk. Zum mittlerweile 18. Mal hat die Bayerische Staatsregierung zur regen Teilnahme an den Europa-Tagen der Musik aufgerufen, die sich auch 2003 der ungebrochenen Resonanz beim Publikum und den ca. 30 000 ehrenamtlichen Mitwirkenden aus dem In- und Ausland erfreuen konnten.

In ca. 300 Veranstaltungen auf Straßen und Plätzen, in Kirchen oder sozialen Einrichtungen, Schulen und Stadtteilen setzten Tausende von Sänger/innen und Musiker/innen aus vielen Nationen quer durch Bayern ein klingendes Zeichen für Völkerverständigung und Toleranz. So danken wir diesen hoch-engagierten Chor- und Instrumentalverbänden aus dem Laien- und professionellen Bereich, aber auch den zahlreichen engagierten Helferinnen und Helfern und großzügigen Förderern für ihre uneigennüt-zigen Beiträge, welche das gemeinsame kulturelle Erbe Europas mit ihrer Musik vorgeführt haben. Dabei sind auch in diesem Jahre wieder die Kindergärten, Schulen sowie die Sing- und Muikschulen, aber auch die Aktivitäten im Laienmusizieren besonders hervorzuheben. So sehen wir schon heute gerne den Europa-Tagen der Musik 2004 entgegen.

**Präsident
des Bayerischen Musikrates****Intendant
des Bayerischen Rundfunks****Präsident des Landesverbandes
Singen und Musizieren in Bayern
Ausschussvorsitzender
„Europa-Tage der Musik“**

Fête de la musique 21. Juni 2003

Europa-Tag der Musik zusammen mit der Fête de la musique in München



*Chor der Stadtsingschule Kolbermoor,
Ltg.: Heidi Hauser*

Ein ganz großer Höhepunkt war der 21. Juni 2003 in München, wo im Französischen Institut die Fête de la musique begangen wurde. Hier kamen die Europa-Tage der Musik mit der Fête de la musique zusammen. Es begegneten sich Volksmusik aus Bayern mit der Musik aus Frankreich.



Es wirkten mit:

Chor der Stadtsingschule Kolbermoor unter der Leitung von Heidi Hauser und die Blechtanzlmsi aus Kolbermoor, Ensemble vocal Allegro de Strasbourg, Ltg.: Jean Sturm, et Chorale franco-allemande de Munich, Ltg.: Zoltran Ambrus, Ensemble Cartouche, Sulzberger Dreigesang aus Brannenburg, Kolbermoorer Mannergsang, Duo de Zagreb, Duo Americain, Duo Daniel & Bernard de Munich. Sie alle boten im parkartigen Garten des Französischen Institutes ein Musikprogramm, das zur Völkerverständigung beitrug.



Ensemble Vocal Allegro und Chorale franco-allemande de Munich

In Frankreich findet jeweils am 21. Juni die Fête de la musique statt. Alle Musikbegeisterten finden sich spontan zusammen, singen und tanzen auf den Straßen, öffentlichen Plätzen, in den Gastwirtschaften, auf den Balkonen, in den Wohnungen – überall, wo Menschen sind. Egal ob Musik-Profi oder Laie, alle machen spontan mit. Dieses Fest geht zurück auf den französischen Kulturminister Jack Lang, der als erster diese Musikbewegung kreierte.

In Deutschland feiern wir in Anlehnung an die Fête de la musique die Europa-Tage der Musik, die hier vierzehn Tage lang dauern. Aufgrund des anderen Wetters können die Veranstaltungen oft nicht unter freiem Himmel spontan stattfinden, sondern müssen als Indoorveranstaltungen geplant werden. Dieses erfordert eine andere Vorbereitung und so braucht diese Veranstaltungskette einen längeren Zeitraum.



Am 22. Januar 2003 wurde das 40-jährige Jubiläum des sog. „Elysée-Vertrages“ begangen, damals unterzeichnet von Charles de Gaulle und Konrad Adenauer, mit dem Deutschland und Frankreich den Anfang der deutsch-französischen Freundschaft setzten. Die Ausstellung „40 Jahre Deutsch-Französischer Vertrag“ vom 6.–16. Februar 2003 erinnerte in der Staatskanzlei in München an diesen Vertrag. Auch der Europa-Tag der Musik würdigte in besonderer Weise die deutsch-französische Völkerverständigung.

Der französische Generalkonsul Antoine Grassin betonte in seiner Rede die besondere Freundschaft, die Frankreich und Deutschland jetzt verbindet.



Bernard Diss, Directeur, Institut français

Dr. Hans Zehetmair, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst, stellte in seiner Rede die positive Wirkung der Musik zur deutsch-französischen Aussöhnung dar. Hier zeigten die Europa-Tage der Musik, für die er die Schirmherrschaft übernommen hat, durch die Impulsgebung ihre besondere politische Bedeutung.

Bernard Diss, Direktor des Französischen Institutes München, freute sich über den Fortschritt in der deutsch-französischen Freundschaft und betonte die Nähe zwischen Bayern und Franzosen. Der Präsident des Landesverbandes Singen und Musizieren in Bayern, Peter Jacobi, der gleichzeitig der Vizepräsident des Bayerischen Musikkates ist, dankte den Anwesenden für ihre Mitwirkung auch im Namen des Bayerischen Musikkates und freute sich über das gelungene Fest, dem auch MR Gerhard Düchs mit Gattin interessiert folgte.

Parallel zum Geschehen im Garten des Französischen Institutes in der Kaulbachstraße in München traten die Gruppen auch im vis-a-vis gelegenen Orff-Zentrum auf. Direktor Dr. Thomas Rösch konnte hier im Konzertsaal seine Gäste begrüßen und stellte die engen Beziehungen des Komponisten Carl Orff zu Frankreich heraus.

Der Bayerische Rundfunk zeigte in seiner Rundfunksendung die Geschichte der Europa-Tage der Musik auf, deren Medienbegleiter der Bayerische Rundfunk ist.



LVSMB-Präsident Peter Jacobi, Generalkonsul Antoine Grassin, Minister Dr. Hans Zehetmair, Directeur Bernard Diss, Rita Jacobi, MR Gerhard Düchs und Gattin

Sing- und Musikschule München, 4. Juli 2003



Gerhard Prinz dirigiert

Die Städtische Sing- und Musikschule München verwandelte die Fußgängerzone wieder in eine „Singende, klingende Innenstadt“ und das diesmal bei Regen, was der Veranstaltung keinen Abbruch tat. Überall wurde gespielt und gesungen.

Mit Regencapes, Regenschirmen und viel Improvisationstalent bewiesen die Musikschulkräfte, dass sie diese Situation im Griff hatten. Über 1000 jugendliche Mitwirkende spielten mit, so dass die Veranstalter, die Landeshauptstadt München, Schul – und Kultusreferat mit der städt. Sing- und Musikschule, wieder auf eine gute Veranstaltung mit sechs verschiedenen Spielorten zurückblicken konnten, so auch der Organisator der Veranstaltung Bernhard L. Reiser.

Auf dem Marienplatz

Hier fand die feierliche Eröffnung durch Frau Stadtschulrätin Elisabeth Weiß-Söllner statt, die damit dem Aufruf des Schirmherrn der Europa-Tage der Musik, Dr. Hans Zehetmair, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst, folgte.

Gemeinsames Singen der Europahymne einte die Anwesenden. Ferner standen auf dem Programm: Das Blasorchester der Städt. Sing- und Musikschule, Ltg. Gerhard Prinz; Oldtime bis Hancock Dixieland-Band, Ltg. Wolfgang Kohl;



Flötenschüler und Musikschullehrerin Sigrid Süß

Von Latin bis Funk Schlagzeugensemble, Ltg. Eduard Jenull

Liebfrauenstraße/Musikhaus Hieber

Heitere Tastenspiele, Akkordeon, Klavier & Keyboard, Leitung: Rudolf Stockert, Helena Vokal; Kindertraum... Kinder der Grundstufe, Leitung: Gerda Gnahn und Elisabeth Hajek; Heitere Tastenspiele, Akkordeon, Klavier & Keyboard, Leitung: Eszter Regös, Antje Schmidt, Hildegard Horedt, Brigitte Braitsch, Karin Stark, Elisabeth Hajek, Tatjana Hackenberg

Vor dem Jagdmuseum

Querflötenensemble, Blockflötenspielerkreis und Saitenspiel, Ltg. Sigrid Süß; Bayerische Volksmusik, Steirische Harmonika, Popsongs, Musizierkreis, Ltg. Moritz Demer, Maximilian Gräbe und Sabine Haußner; Musikalisches Allerlei Der Renaissance, Münchner Camerata, Ltg. Helmut Weigl

Beim Richard-Strauss-Brunnen

Orchester Kunterbunt und die Heuschrecken, Ltg. Theodora Heiner und



Stadtschulrätin Elisabeth Weiß-Söllner

Anja Paeschke; Junges Orchester, Ltg. Karl-Wilhelm Agatsy; Tangoensemble Guardia Joven, Ltg. Dr. Romald Fischer; Blue-Fiddle-Band, Ltg. Claus Filser

Lampenkreis vor der Bürgersaalkirche

Die Rattenfänger... Blockflötensensemble, Ltg. Anne-Claire Stocker; Gut gelaunt ins Wochenende – bayerische und andere Folklorestückerl, Schwabinger Akkordeon-Duo, Ltg. Angelika Franken; Unsere schönsten Lieder, Musikalische Früherziehung und Grundausbildung, Ltg. Elisabeth Hajek; Wo man singt... Kinderchor, Ltg. Bernhard-L. Reiser; Musik für 24 Saiten, Violoncello-Ensemble, Ltg. Gabriele Taube; Hornquartett, Ltg. Clemens Weindorf

Stachus beim Brunnen

Lieder aus dem Dschungelbuch und ABBA-Mania, Kinderchor und Mädchenvokalensemble, Ltg. Josef Lochbihler; Blasmusik vom Feinsten, Jugendblasorchester, Ltg. Jörg Seggelke; Fanfare bis Blues, Blechbläserensembles, Ltg. Wolfgang Kohl.



Zeitgleich zum ETM beim Musikschultag in Starnberg: Eva Szameitat, Ministerin Monika Hohlmeier, Heribert Thallmeier, der die Carl-Orff-Medaille erhielt und Hanns Dorfner

Kronach, 4. bis 6. Juli 2003

Bei den Europa-Tagen der Musik gibt es jedes Jahr einen Schwerpunkt der Veranstaltungen in Nordbayern und einen in Südbayern. Mit den Konzerten auf der Seebühne des Landesgartenschaugebiets, auf dem Marktplatz, dem Empfang im Rathaus, dem Orgelkonzert in der Evangelischen Christuskirche, dem Konzert im Kreiskulturraum, dem Sommerkonzert der Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach im Kreiskulturraum und den Sozialkonzerten setzte Kronach im Rahmen der Feier 1000 Jahre Kronach den Schwerpunkt der ETM-Veranstaltungen in Nordbayern. Daran beteiligten sich Ensembles aus den Musikverbänden: Fränkischer Sängerbund, Nordbayerischer Musikbund, Verband Evangelischer Posaunenchor, Verband Bayerischer Sing- und Musikschule, Kirchenchorverbände u. a.



LVSMB-Präsident Peter Jacobi, BMR-Präsident Wilfried Anton, Landrat Oswald Marr, 1. Bgm. Manfred Raum

Serenade

Zum ersten Male in der Geschichte der Europa-Tage der Musik gab es eine Darbietung auf einer Seebühne einer Landesgartenschau und zwar am 4. 7. 2003 in Kronach.

Die Brummbären aus Friesen traten an mit dem Tuba-Quartett, Petersburger Marsch, Wilhelm Tell, Tiger Rag, El Condor Pasa und Pink Panther, darauf folgten der Jugendchor Aloeëtte aus Oudenaarde Belgien, unter der Leitung von Johann Jourquin, das Ensemble „Original“ aus der Ukraine, die Gruppe „Acruvium“ aus Kotor, Montenegro, die Orientalische Show-Dance-Gruppe sowie die „Huntly and District Pipeband“ aus Scotland. Das Finale wurde von Fred Artmeier vom Bayerischen Rundfunk, der der Medienbegleiter der Europa-Tage der Musik von Anfang an ist, mit allen Mitwirkenden zum „auld lang syne“ / „Nehmt Abschied Brüder“ gestaltet.

Die sehr zahlreichen Zuschauer folgten interessiert dem Programm, das von LVSMB-Präsident Peter Jacobi, der gleichzeitig auch der Vizepräsident des Bayerischen Musikrates ist, in Anwesenheit des Bayerischen Umweltstaatsministers Dr. Werner Schnappauf und des 1. Bürgermeisters von Kronach

Manfred Raum moderiert wurde. Peter Jacobi lobte insbesondere die gute organisatorische Leistung des Abteilungsleiters Hubert Zapf aus Kronach.

Open-air-Konzert auf dem Marienplatz

Auf zwei Bühnen bot sich ein abwechslungsreiches Programm an:

Zuerst spielte der Posaunenchor aus Fischbach. Das Publikum wurde vom 1. Bürgermeister Manfred Raum, von Landrat Oswald Marr und der LVSMB-Vizepräsidentin Karin Grohmann begrüßt. Daran schloss sich der Kronacher Volkschor an. Die französische Volkstanzgruppe „Tud-Mad“ aus der Bretagne zeigte nun ihre anmutigen Tänze in einem interessanten Programm. Sie waren in Originaltrachten erschienen und hatten sogar eigene Musikanten dabei. Die Bühne 2 betrat nun ein Chor aus Polen. Der „Beati Cantores“ Chor aus Glogau hatte eine weite Reise hinter sich. Nun erfreuten die Sänger das Publikum mit Liedern aus ihrer polnischen Heimat und mit Weisen aus der internationalen Chorkultur. Auf der gegenüberliegenden Bühne 1 waren in der Zwischenzeit die Vorbereitungen für den Auftritt der „Coalminer“ abgeschlossen und bald darauf erklangen zur Freude der Zuhörer bekannte Melodien aus den

europäischen Hitlisten. Gefolgt wurde diese Darbietung durch einen optischen sowie auch musikalischen Leckerbissen: Vom Hussitenplatz her näherten sich die Musikanten und Spielleute der „Huntly and District Pipeband“ aus Schottland. Das exakte Zeremoniell und die traditionellen Trachten, dazu die typisch schottischen Klänge aus ihren Dudelsäcken verliehen dem Marienplatz von Kronach einen würdigen Rahmen. Heiter und ausgelassen präsentierten sich anschließend die Mitglieder der Spiel- und Gesangsgruppe „Fabatka“ aus Ungarn. Sie brachte Weisen und Tänze aus ihrer Heimat. In der Zwischenzeit hatte auf der anderen Bühne der Musikverein Friesen Platz genommen. Nun wurde heimatisch aufgespielt. Den Kontrast brachte bald darauf das aus der Ukraine stammende Quartett „Original“. Mit Holzflöten, Doppelrohrflöten, Panflöte, Gitarre und kleinem Schlagwerk, mal auch mit Gesang unterstützt, spielten sich die quirligen Musikanten rasch in die Herzen der Zuhörer. Ebenfalls Aufsehen erregte das Gesangsdoppelquartett „Acruvium“ aus Kotor einer Stadt in Montenegro. Mit kräftigen Stimmen boten die farbenprächtig gekleideten Männer Lieder aus ihrer Heimat, die wohl nur recht selten zu hören sind. Anschließend gab die Anatolisch-Mesopotamische-Folklore-Gruppe einen interessanten Beitrag. Der Musikverein Friesen wurde nach seinem schwungvollen Beitrag durch das Jugendblasorchester Küps abgelöst. Der Jugendchor Aloeëtte aus dem belgischen Oudenaarde hatte sich auf die weite Reise nach Kronach gemacht. Vorwiegend moderne europäische Chorkultur bot dieser Chor in guter musikalischer Balance dem staunenden Publikum an und hinterließ einen nachhaltigen Eindruck. Die Volkstanzgruppe „Alt Kronach“ beschloss mit ihren Tänzen die Darbietungen auf der Bühne 2 während auf der Bühne 1 mit der Partytour-Bigband des FWG und der Siegmund-Loewe-Schule sich das große Finale für diesen Tag auf dem Marienplatz von Kronach formierte. Ein gelungener Tag, den der frühere Leiter der Berufsfachschule für Musik Walter Klose in gekonnter Weise moderierte.

Orgelkonzert in der Christuskirche

Am Samstag, dem 5. 7. 2003 fand im Rahmen der Europa-Tage der Musik in der Evangelischen Christuskirche von Kronach ein gutbesuchtes Orgelkonzert statt. Als Solist für dieses Konzert konnte Prof. Hans-Martin Rauch gewonnen

werden. Der Interpret wählte für sein Konzert Werke von Johann Christoph Friedrich Bach (1732–1795), Christian Heinrich Rinck (1770–1846), Johann Sebastian Bach (1685–1750), Niels Wilhelm Gade (1817–1890) und dem fränkischen Komponisten Georg Andreas Sorge (1703–1778), der in Lobenstein als Organist tätig war aus. Mit dieser Auswahl spannte der Solist einen weiten musikalischen Bogen vom Barock bis zur Romantik und erntete von den zahlreichen Zuhörern langanhaltenden Applaus.

Empfang im Rathaus

Am späten Nachmittag des 5.7.2003 lud der 1. Bürgermeister der Stadt Kronach Manfred Raum ausgewählte Gäste aus der Politik, der Wirtschaft, den Musikverbänden und die Abordnungen der teilnehmenden Gruppen der Europa-Tage der Musik aus den europäischen Nachbarländern zu einem Empfang in den großen Festsaal des historischen Rathauses von Kronach ein. In seiner Ansprache bedankte sich der 1. Bürgermeister Manfred Raum bei den beteiligten ausländischen Gruppen für ihren großen Einsatz, auch unter erschwerten finanziellen Vorzeichen die oft tagelange Reise nach Kronach anzutreten. Er bedankte sich bei den zuständigen Gremien, dem Bayerischen Musikrat, dem Landesverband Singen und Musizieren in Bayern mit ihren Präsidenten Wilfried Anton und Peter Jacobi, dem Landrat Oswald Marr und dem Sponsor FGL Ferngas-Lieferungs-Gesellschaft für die Festveranstaltung in Kronach, der den Veranstaltern vor Ort mit einer ansehnlichen Spende unter die Arme griff.

Lob verdienten auch der Bayerische Rundfunk mit Fred Artmeier an der Spitze und alle beteiligten Laienmusikverbände für ihren großen Einsatz.

Besonders hervorgehoben wurde die Arbeit des zuständigen Angestellten der Stadt Kronach Abteilungsleiter Hubert Zapf. Ihm oblag die Aufgabe, „alle Fäden zur richtigen Zeit mit der richtigen Stärke in die richtige Richtung zu ziehen“, was ihm bravourös gelang, betonte Peter Jacobi als verantwortlicher Leiter und Veranstalter seitens der Laienmusik. Durch die Zusammenarbeit aller konnten die Europa-Tage der Musik in Kronach 2003 zu einem großen Erfolg werden.

In seinem Grußwort betonte der Präsident des Bayerischen Musikrates Wilfried Anton die große Bedeutung der Europa-Tage und die fundamentale Wichtigkeit der Begegnung der regional

verwurzelten Kulturen der einzelnen Regionen Europas.

Gemeinsam mit Peter Jacobi, dem Präsidenten des Landesverbandes Singen und Musizieren in Bayern, überreichte 1. Bürgermeister Manfred Raum Gastgeschenke an alle Ensembles dieser Europa-Tage, die alle in kurzen Dankesworten – meist in deutscher Sprache – sich für die Einladung, die Betreuung und die sympatische Gastfreundschaft der Stadt Kronach bedankten.

Alle teilnehmenden Gruppen trugen sich anschließend in das Goldene Buch der Stadt Kronach ein.

Bei einem kleinen Imbiss und Umtrunk im Rathaus wurden persönliche Kontakte geknüpft und baldige Gegenbesuche besprochen.



1. Bgm. Manfred Raum, Karin Grohmann, Hubert Zapf, Peter Jacobi

Gala-Konzert

Am Abend des 5. Juli 2003 fand im Kreiskulturraum von Kronach das GALA-Konzert statt. Fred Artmeier vom Bayerischen Rundfunk hatte wieder einmal eine Veranstaltung vorbereitet, die gespickt war mit Höhepunkten aus den vorausgegangenen Auftritten aller Gruppen. Souverän und mit Witz und Charme führte Fred Artmeier das Publikum, das den Kreiskulturraum füllte, durch ein interessantes, abwechslungsreiches Programm. Beginnen durfte das Jugendorchester Kronach unter der Leitung von Stefan Krauß mit dem passenden Titel „Opening“ von K. Pfortner. Danach kam der Beitrag „Bella Italia“, der von Hans Kolditz bearbeitet war. Nun hatte der Jugendchor Aloeëtte aus Belgien seinen Auftritt. Darauf folgte der Chor der Berufsfachschule für Musik in Kronach. Die Leitung bei den zwei Liedern: „Dirait – on“ und „Im Park“ von den Komponisten M. Lauritzen und Ch. Lehmann lag in den Händen von Burkhard M. Schürmann und Marco Fröhlich.

Den nächsten Höhepunkt bescherte uns das Ensemble „Original“ aus der

Ukraine. Zwei Flötenspieler ein Gitarrist und eine Schlagzeugin versetzten das Publikum in wahre Begeisterungstürme. Die Virtuosität und die dynamische Gestaltungskraft waren einfach unübertrefflich. Zwei Zugaben erklatschte sich das Publikum hartnäckig.

Die Programmfolge blieb weiter in Osteuropa. Aus Kotor einer Stadt in Montenegro kam ein Doppelquartett männlicher Sänger, die drei Lieder aus ihrer, uns noch sehr unbekannten Heimat vortrugen. Die prächtigen Kostüme konnten jedes Herz höher schlagen lassen.

Fred Artmeier bat in charmanter Art zur Pausenerfrischung. Davor wurde aber durch das Jugendorchester Kronach noch ein Medley über „James Bond 007“ von M. Gold serviert.

Die Einstimmung auf den zweiten Teil des Programms am Abend besorgte nach dem Bühnenumbau das Sinfonische Blasorchester aus der Nachbargemeinde Küps, wo ja im Jahre 1990 Europa-Tage der Musik stattgefunden hatten. Unter der Leitung von Wolfgang Riedel erklang die „Ben Hur Fanfare“. Anschließend, an die Moderation durch Fred Artmeier vom Bayerischen Rundfunk, betrat das Ensemble „Fabatka“ aus Kiskunhalas (Ungarn) die Bühne. Geige, eine Bratsche, in ihrer typischen ungarischen Begleithaltung gespielt, ein Kontrabass und eine Sängerin waren in der Lage, einen ganzen Saal zum Mitklatschen zu begeistern. Auch hier war eine Zugabe unumgänglich. Der Chor aus der polnischen Stadt Glogau war nun an der Reihe. Die „Beati Cantoris“ machten ihre Sache sehr gut. Diesem europäischen Beitrag folgte nun etwas sehr Vertrautes. Vertraut in der Tracht und auch im Gesang: es kamen die „Kroniche Maala“. Dieses Quartett aus gestandenen Frauen hielt so manchem Zuhörer einen blankgeputzten Spiegel vors Gesicht. Das muss auch mal sein! Nun folgte ein weiterer Höhepunkt. Wo gibt es schon ein Tuba-Quartett? Die „Friesener-Brummbären“ spielten auf. Leider zu kurz, aber gekonnt musikalisch.

Die Verabschiedung hatte Fred Artmeier auf seine Art schon im Kopf: Das Sinfonische Blasorchester Küps spielte „We are the world“ und die Bühne begann sich zu füllen, zu füllen mit allen, die mitgewirkt hatten – ziemlich eng wurde es, aber die Stimmung war es, die alle beflügelte. Fred Artmeier war „zu Hause“, war in seinem Element, hatte alles um sich herum in einem großen Kreis gesammelt und fest geeint: „We are the world“.



Jugendchor Aloeëtte aus Oudenaarde, Belgien



Ensemble Original, Ukraine



Chor der Berufsfachschule für Musik Kronach



Evangelischer Dekanatschor Kronach



Schüler- und Jugendorchester Küps



Tanzgruppe Halas und Fabatka, Kiskunhalas, Ungarn



Huntly and District Pipeband, Schottland



Tud-Mad, Hennebont, Frankreich

6. Juli 2003, München vor der Feldherrnhalle



In Musik und Gesang vereint

Am Odeonsplatz in München fand vor der Feldherrnhalle am 6. Juli 2003 die nun schon traditionelle ETM-Zentralveranstaltung des Landeschorverbandes Bayern e.V. im DAS zum Abschluss der Europa-Tage der Musik statt. Die neue Präsidentin Eva-Maria Schaarschmidt des Landeschorverbandes im DAS führte als Nachfolgerin von Altpäsident Hans Schwinn durch das Programm:

Eröffnet wurde das Konzert vom Bläser-Ensemble Blinde Musiker unter der Ltg von Franz L. Schachtner mit Trumpet Voluntary von Jeremiah Clarke.

Eine Anzahl von bereitgehaltenen Stühlen zog rasch ein interessiertes Publikum an, was die Darbietungen der einzelnen Musiziergruppen mit großem Beifall bedachte. Die Vizepräsidentin des Landesverbandes Singen und Musizieren in Bayern Karin Grohmann begrüßte die Zuhörerschaft herzlich und erklärte den Grund der musikalischen Aktivitäten in den Europa-Tagen der Musik hier in Bayern.

Darauf übernahm der Isar-Singkreis Haar die Initiative und brachte unter der Leitung von Wolfgang Staudinger neben bekannten Volksweisen auch ein Lied der slowenischen Minderheit in Kärnten mit dem Titel „Cej so triste stezdice“. Das Publikum dankte mit herzlichem Beifall den Sängerinnen und Sängern. Der Siemens-Chor aus München wurde an diesem Tag in Vertretung von Frau Sylvia Rettenweber geleitet. Der umfangreiche Beitrag war so ganz nach dem Geschmack des Publikums: Lieder aus den Bergen, Lieder der bayerischen Heimat. Es erklang aber auch der „Lerchengesang“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Das Bläser-Ensemble der Blinden Musiker lenkte nun die Aufmerksamkeit der Zuhörer auf eine Komposition von Johann H. Schein aus dem 16. Jahrhundert. Das Publikum verfolgte die Darbietung mit großem Interesse, war es doch erstaunlich, mit welcher Präzision diese Gruppe trotz ihres Handicaps gemeinsam zu musizieren verstanden: großer Beifall.



Zuschauer singen die Bayernhymne

Das Sänger-Ensemble-München e.V. brachte danach wieder eine Mischung europäischer Chormusik. Neben dem bekannten Lied „Untreue“ in dem Satz von Franz Silcher erklang der bekannte Ohrwurm vom „Wochenend und Sonnenschein“ danach zwei italienische Weisen darunter das bekannte Lied der Berge „La montanara“. Diese Beiträge lösten beim Publikum Begeisterung aus. Die Leitung des Ensembles hatte Andreas Sczygiol. Einen musikalischen Farbtupfer der besonderen Art brachte der Japanische Frauenchor München ins Programm. Schon die optische Wirkung überzeugte, hatten doch alle Sängerinnen gleiche Kleider an. Neben vier japanischen Weisen erklang unter der Leitung von Masumi Miura auch das bekannte „Ännchen von Tharau“. Ein hochzufriedenes Publikum dankte mit langanhaltendem Beifall. Wieder brachten die Blinden Musiker eine alte Weise zu Gehör. Diesmal von Tilman Susato.

Den gesanglichen Abschluss der gelungenen Veranstaltung auf dem Odeonsplatz machte der Münchner Volksliederchor unter der Leitung von Marianne Wennas. Neben Volksliedern erklangen auch schwedische Weisen und ein Kunstlied von Johannes Brahms.

Gemeinsam mit allen teilnehmenden Chören und dem Publikum intonierten das Bläserensemble der Blinden Musiker die Bayernhymne, die das Publikum gerne mitsang.



Eva-Maria Schaarschmidt



Bläser-Ensemble Blinde Musiker München



Schlusschor



Walter Klose und Fred Artmeier



Im Ü-Wagen



*v. r. Fred Artmeier, Minister Dr. Hans Zehetmair,
Stephan Ametsbichler*

Sendezeiten Europa-Tage der Musik 2003

Hörfunk:

Europa-Tage der Musik
Sa. 21.6.2003, 12.05 Uhr
Bayern 2 Radio
„Mittagschronik“

ETM-München:
Mo. 28.7.2003, 22.30 bis 23 Uhr
Bayern 2 Radio
„Nahaufnahme“

Wiederholung von ETM-München:
Di. 29.7.2003, 18.30 bis 19 Uhr
Bayern 2 Radio
„Nahaufnahme“

ETM-Kronach:
Mo. 4.8.2003, 22.30 bis 23 Uhr
Bayern 2 Radio
„Nahaufnahme“

Wiederholung von ETM-Kronach:
Di. 5.8.2003, 18.30 bis 19 Uhr
Bayern 2 Radio
„Nahaufnahme“



Finale in Kronach



*Chorleiter Johann Jourquin und
Peter Jacobi vom Rundfunkrat*



*Generalkonsul Antoine Grassin
bei seiner Ansprache*

München im Gasteig 6. Juli 2003



Abschluss-Finale im Gasteig

Am 6.7.2003 fand im Münchner Gasteig in der Philharmonie das 14. Chorkonzert statt. Das war eine Gemeinschaftsveranstaltung der Landeshauptstadt München Kulturreferat mit dem Sängerkreis München, dem Münchner Sängerbund im Bayerischen Sängerbund und dem Musikbund von Ober- und Niederbayern, Bezirksverband München. Eva Becher, Christine Glöckl, Ingeborg Frenzel, Graham Lack und Petra Aulitzky konnten auf eine gelungene Organisation zurückblicken. Es wirkten mit, der Jugendchor Don Camillo, Leitung Peter Giesl, Cantarello, Leitung: Corinna Rösel, Deutsch-Französischer Chor München, Leitung: Zoltán Ambrus, Maximilian Claus, Gitarre, The AmazSingers, Leitung: Gunnar Mühling, Blasorchester St. Michael München-Perlach, Leitung: Martin Jochner, Gerhard Ludwig, Cantares, Leitung: Lilian Zamorano Müller und Perpetuum cantabile, Leitung: Peter Schreyer. Das Vorprogramm im Foyer bestritten die Ensembles: MGV Unterföhring, Leitung Rainer Wiedemann, BMW-Männerchor, Leitung Gerhard Scherer und die Giesingers, Leitung Erich Häußler.



Blasorchester St. Michael München-Perlach



Förderkreis Bayerischer Musikrat Zielsetzung

Der 1977 gegründete Bayerische Musikrat ist die Dachorganisation für über eine Million singender und musizierender Menschen in Bayern. Er arbeitet für die Sicherung und Weiterentwicklung des Musiklebens auf verschiedenen Ebenen und hat viel erreicht, manches bleibt noch zu tun. Dabei soll die musizierende Jugend im Vordergrund stehen, sowohl im Sinne der Spitzen- als auch der Breitenförderung.

1997 wurde der Förderkreis ins Leben gerufen. Er unterstützt die Ziele und Projekte des Bayerischen Musikrates durch finanzielle Mittel, die die staatlichen Zuwendungen ergänzen.

Besondere Schwerpunkte betreffen

- den Erhalt und Ausbau der breitgefächerten musikalischen Infrastrukturen und gewachsenen Einrichtungen; dazu gehören u.a. Musikschulen, Orchester, Chöre, der Jazz und die Populärmusik,
- die Pflege der zeitgenössischen Musik,
- die Weiterentwicklung internationaler Kontakte wie z.B. bei den Europa-Tagen der Musik mit jährlich über 30 000 Mitwirkenden und starker Medienbeteiligung
- die Förderung der Musiktherapie
- die Förderung neuer Initiativen vor allem im Behindertenbereich und bei Forschungsprojekten.

Die Mittel des Förderkreises Bayerischer Musikrat e.V. ersetzen nicht die öffentlichen Zuwendungen, sondern fördern ungenügend dotierte, aber notwendige Maßnahmen.

Schließen Sie sich bitte dem Förderkreis an und unterstützen Sie mit Ihrem Beitrag von jährlich 16,- Euro die Arbeit des Förderkreises Bayerischer Musikrat.

Förderkreis Bayerischer Musikrat e.V.:

Maria-Theresia-Straße 20 • 81675 München
Telefon (089) 52 04 64 - 22 • Fax (089) 52 04 64 - 52
E-mail: bayerischer.musikrat@t-online.de

Spendenkonto:

Kto.-Nr.: 11 99 777 • BLZ 700 500 00
bei der Bayerischen Landesbank Girozentrale, München
Ihre Spende ist steuerlich absetzbar;
Sie erhalten eine entsprechende Zuwendungsbescheinigung.

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum

Förderkreis Bayerischer Musikrat e.V.

Ich werde den Jahresbetrag in Höhe von Eur 16,- für ein Kalenderjahr auf das Spendenkonto bei der Bayerischen Landesbank Girozentrale, München, Konto-Nr. 11 99 777 (BLZ 700 500 00) überweisen.

Ich spende darüber hinaus bis auf Widerruf
einmalig/monatlich/jährlich EUR.....
(zutreffendes bitte unterstreichen und Betrag einfügen)

..... den,

.....
Unterschrift



Europa-Tage der Musik 2003

Datum; Ort der Veranstaltung; Aufführungsplatz; Veranstalter; Art d. Veranstaltung; mus. Leiter; Mitwirkende

20. 06. 2003

93413 Cham

versch. Stätten der Stadt
„Gitarrissimo“ Musikfestival
Claudia Hör
Stadt Cham
Merengue de Cordoba, Spanien
„La volta“ Schweiz
Pepe Romero, Italien
„Salzburger Musici“

94032 Passau

Residenzplatz
Italienisches Straßenfest
Festspiele Europäische Wochen
Stadtkapelle Waldkirchen
English Drama Group der Uni Passau
Heavenly Voices Lkrs. Passau
Saxophon-Quartett
Kammerchor Vilshofen
Mandolinen-Orchester Niederkassel
Ballettschule Nadine Bohnert

82319 Starnberg

Mühlbergstraße 4
Saal der Musikschule
S. Bernhard/K. Bublak
Städt. Musikschule Starnberg
Sopran und Klavier

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Meisterklassenpodium
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Joh. Bosch Klavier
Yoon-ha Choi Violoncello
B. Schäfer Klarinette

93449 Waldmünchen

Leißstr., TV-Halle
Chor-Konzert
Dr. Adolf Eichenseer/Josef Schuh
Bayerischer Sängerbund
Männerchor Waldmünchen
Landfrauenchor Waldmünchen
Cantemus-Chor Kamnik/Slowenien
Männerchor Klenc CZ

93413 Cham

versch. Plätze der Stadt
Musikfestival „Gitarrissimo“
Stadtverwaltung Cham
Merenga de Cordoba
Jugendensemble „La Volta“
Pepe Romero
Salzburger musici
Wolfgang Brunner

21. 06. 2003

92421 Schwandorf

Marktplatz, St. Jakob
Musik zur Marktzeit
Norbert Hintermeier
Dekanat Schwandorf/Pfarrei St.Jakob
Organist N. Hintermeier

93413 Cham

versch. Stätten der Stadt
„Gitarrissimo“ Musikfestival
Claudia Hör
Stadt Cham
Merengue de Cordoba, Spanien
„La volta“, Schweiz
Pepe Romero ,Italien
„Salzburger Musici“

96047 Bamberg

Domplatz, Kaiserdom
Orgelkonzert
Manfred Brandstetter
Kirchengemeinde
M. Brandstetter

86529 Schrobenhausen

Stadthalle Schrobenhausen
Chorkonzert mit Festakt
Partnerschaftsjubiläum
Rita Brunner/Tobias Debold
Stadt Schrobenhausen
Chorale Point d'Orgue, Thiers Frankr.
Operatic Society, Bridgnorth England
Chöre des Gymn. Schrobenhausen
Orchester des Gymn. Schrobenhausen

96047 Bamberg

Bamberg Hain, Musikpavillon
Standkonzert
Zitherfreunde Bamberg
Zithergruppe

95632 Wunsiedel

Marktplatz und Innenstadt
Wunsiedler Brunnenfest
Günter Stöhr
Stadt Wunsiedel
Städtisches Jugendorchester
Posaunenchor Schönbrunn
Höchstädter Dreigesang
Posaunenchor Wunsiedel

F-72600 Mamers

Marktplatz
30-jährige Städtepartnerschaft
Jean-Christophe Chapron, Ute Höfner
Musiks.Mamers Frkr./GV.Gerolshofen
Chor der Musikschule Mamers
G V.-„Liederkranz“ Gerolshofen
Kinderchor Mamers
Singkreis für Kinder Gerolshofen

80539 München

Kaulbachstraße 13 im Zelt und Garten
„Fête de la musique“
Bernard Diss, Dr. Rösch
Französisches Kulturinstitut, Orff Zentrum
Tanzlmsi Kolbermoor
Coro Latino
Saxo Jazz Latino
Choeur Allegro de Strasbourg
Duo croate
Ensemble Cartouche
Chor aus Kolbermoor
„Quodlibet“ Landshut

96047 Bamberg

Bamberg, Festplatz
Standkonzert
Stadt Bamberg
Stadtkapelle Bamberg

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Studentenkonzert
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Mitglieder der Flötenklasse M. Dittmann

82435 Bad Bayersoien

Kurpark 1
Parkhotel
Kammerkonzert
Wolfgang Scherer
Parkhotel Fam. Dr. Fehle-Friedel
Schwäbisches Solistenensemble

94032 Passau

Passau, Studienkirche
Kammerkonzert
Nicola Sweeney
Festspiele Europäische Wochen
Chamber Orchester d. Europ. Union

84553 Halsbach

Waldbühne, Spielhof
Alois Rottenaicher
Landvolktheater Halsbach
Chor des Landvolktheaters
Orchester des Landvolktheaters
Solisten

84030 Landshut
Salzstadel
Bürgerfest
Jugendchor „Quodlibet“
Kinderchor „Ohrwürmer“

22. 06. 2003

93413 Cham
versch. Stätten der Stadt
„Gitarrissimo“ Musikfestival
Claudia Hör
Stadt Cham
Merengue de Cordoba, Spanien
„La volta“, Schweiz
Pepe Romero ,Italien
„Salzburger Musici“

94032 Passau
Domplatz, Dom St. Stephan
Festgottesdienst
Gerhard Merkl
Festspiele Europäische Wochen
Passauer Domchor

94104 Tittling
Klostergarten Altenheim St. Marien
Sommeransingen
Hans Kriegel, Gerdi Weinberger
Liederkrantz „Dreiburgenland“ Tittling mit
Männerchor
Frauenchor, Gemischter Chor
Kinder- und Jugendchor

94032 Passau
Universität Passau
6. Passauer Tetralogie
Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Oberreuter
Festspiele Europäische Wochen

86972 Altenstadt
Basilika St. Michael
Kammerorchesterkonzert
Franz Brannekemper
Stadt Schongau
KO der Neuen Südd. Philharmonie

84130 Dingolfing
Marienplatz
Open-air-Konzert
Georg Schwimmbeck
Städtische Musikschule Dingolfing
Dingolfinger Stadtmusikanten
Stadtkapelle Enns (Österreich)
Ritenour-Jazz-Band St. Louis (USA)

96106 Ebern
Stadtkirche
Kirchenkonzert
Manfred Eller
Laurentiusgemeinde Ebern
H. Pfister Trompete
K. Kober Posaune
M. Eller Orgel

94104 Tittling
Pfarrkirche St. Vitus
Orgelkonzert
Kirchengemeinde St. Vitus
Solist Prof. M. Radulescu, Wien

86459 Gessertshausen
Oberschönenfeld, Schwäbische Galerie
Klassisches Konzert
Georg Fischer
Schwäb. Volkskundemuseum
Bläserensemble der Hochschule für
Musik Augsburg

96129 Wernsdorf
Schloss Wernsdorf
Konzert Heinrich II. König und Kaiser
Prof. W. Spindler
Capella Antiqua Bambergensis
Barockensemble

69493 Hirschberg
Villa Rustica
Open Air Konzert
Christine Pemsli
Gemeinde Hirschberg
age of harp

91795 Dollnstein
Kirche
Jugendkonzert
Edgar Mayer
Musik & Spiel Dollnstein
Kinderchor Jericho
Musikschüler der Musikschule

83435 Marzoll
Pfarrkirche
Kammerkonzert
Monika Gaggia
Solisten

94327 Oberalteich
Bogen, Klosterkirche
Kirchenkonzert
Sergio Azzolini
Festspiele Europäische Wochen
Sonatori de la Gioiosa Marca

92224 Amberg
Amberger Congress Centrum
Hermann Seitz
Ostbayerisches Jugendorchester

95311 Kulmbach
Kulmbach-Plassenburg
Open-air-Konzert
Unternehmen Stadt Kulmbach
Rione Cento

23. 06. 2003

86150 Augsburg
Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
„Cello-Passionato“
Prof. Julius Berger
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Studenten der Celloklasse Berger

94078 Freyung
Kurpark, Kursaal
Konzert Canto-popolare
Festspiele Europäische Wochen
All' Arrabbiata

96047 Bamberg
Gartenstädter Markt
Standkonzert
Stadt Bamberg
Blaskapelle „Don Bosco“

24. 06. 2003

93449 Waldmünchen
Marktplatz
Open-air-Konzert
Paul Windschüttl
Stadt Waldmünchen/ LKMS
Tafeln-Musik der LKMS

94032 Passau
Marktplatz, Großer Rathaussaal
Jazz- und Folk
Festspiele Europäische Wochen
Charlie Mariano
Jasper Varit, Hof
Dieter Ilg

86150 Augsburg
Maximilianstraße 59
Innenhof d. Hochschule
Serenade
Georg Fischer
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Bläserensemble der Hochschule



25. 06. 2003

90762 Fürth

Forstermühle 8
Kursana Residenz Fürth
Liederabend
Irene Kurka (Sopran)
Ruth Gieger (Klavier)

63911 Klingenberg

Rosengarten
Serenade
Reiner Hanten
Musikverein Klingenberg
Musikschule Obernburg

95448 Bayreuth

Stadthalle
Sommerkonzert
Die Musiklehrer des MWG
Markgräfin-Wilhelmine-Gymnasium
Jennesses-musicales-Orchester
Vokalensemble
Big-Band
Oberstufenchor
Unterstufenchor
Mittelstufenchor
Jazz-Rock-Combo

94258 Frauenau

Frhr. v. Poschinger Glashütte
Konzert: La Bella Italia
Festspiele Europäische Wochen
Eliot Fisk , Gitarre

84577 Tübingen

Schloss
Kammerkonzert
Eva Barbarino
Mathias Bartoszewski
Solisten

84503 Altötting

Kardinal-Wartenberg-Str.
König Hartmann Gymnasium
Musical-Projekt
Gunther Grumbeck
K-H-Gymn. Jugenammerchor Altötting
Gemischter Chor und Solisten
Kinderchor
Instrumentalensemble
Kurs Dramatisches Gestalten
Tanzgruppen

86159 Augsburg

Schertlinstraße 19, Hermes & Weger
Preisträgerkonzert
Ulrich Schwarz
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Viktoria Schulmann Klavier

26. 06. 2003

63796 Kahl/Main

Jahnstraße Festhalle
Singspiel: „Der weiße Rabe“
Luise Abrahamczik
Kaldaha-Volksschule Kahl
Theater AG
Orff-Kurs
Flötengruppe
Chor und Kunst Arbeitsgemeinschaft

94086 Griesbach

Stift Rottal
Schulkonzert
Evi Niederhofer
Montessori-Schule
Orff-Gruppe
Trommler-Gruppe
Flötengruppe
Kleiner Chor

93413 Cham

Hof der Musikschule
„Sommer am Regenbogen“
Landkreis Musikschule/Stadt Cham
Schülerensemble der LKMS
Percussion-Gruppe Fraunhofer Gymn.
Folklore-Band d. Fraunhofer Gymn.
Lehrerband d. Fraunhofer Gymn.
Akrobatikgruppe d. Fraunhofer Gymn.

97070 Würzburg

Rennweger-Ring 11, Sporthalle
Sommer-Konzert
W. Schmitt/M.Buttman
Siebold-Gymnasium
Unterstufenchor
Oberstufenchor
Orchester
Big-Band
Kammermusikgruppen
Solisten

96117 Memmelsdorf

Schloss Seehof, Weißer Saal
Jubiläumskonzert Festlicher Barock
Bamberger Barock-Ensemble
Barock-Ensemble

96052 Bamberg

Feldkirchenstraße 21
Uni, Auditorium Maximum
Gitarrenabend
Gernot Hamrich
Lehrstuhl für Musikpädagogik

93413 Cham

Ludwigstraße 16 a, Innenhof
Aufaktveranstaltung
Paul Windschüttl
Stadt Cham/LKSM
Beatles-Ensemble
Percussions-Ensemble

96117 Memmelsdorf

Schloß Seehof, Weißer Saal
Kammerkonzert
Gertrud Jemiller
Bamberger Barock-Ensemble

94032 Passau

Domplatz, Domhof
Opernkonzert open-air
Basil Coleman
Festspiele Europäische Wochen
Orch. d. Südostbayer. Städtetheaters
Chor des Theaters
Solisten

90489 Nürnberg

Veilhofstraße 34, Innenhof des Stifts
Atrium-Klänge
Hochschule für Musik Nürnberg/Augsbg.
Gesangsensemble
Bläsergruppe
Klavierklasse
Kammermusikensemble
Streicherensemble

27. 06. 2003

80538 München

Preysingplatz, St. Johannes
19. Haidhauser-Bach-Nacht
Andreas Hantke
Ev. Kirchengemeinde St. Johannes
Kantatenchor München
Die Münchner Streicher
Ferenc Kölzce, Violine
U. Stransky, Saxophon
Thomas Gropper, Bass

93047 Regensburg

Alter Kornmarkt, Volksmusikbühne
Konzert beim Regensburger Bürgerfest
Erich Tahedi
Trachtenverein „Regensb.Stamm“
Blaskapelle Regensb.Stamm
Die 6 lustigen 5
Aubach-Sextett
Höllbach Musikanten
JBO St. Konrad Regensburg

96052 Bamberg

Tränkgasse 4, Altes E-Werk
Theo Döring
Volkshochschule der Stadt Bamberg
Jazz-Optimisten Sonneberg

881241 München

Bodenseestraße 4, Gaststätte „Zur Post“
Münchner Hoagart'n
Kulturreferat der Stadt München
Sängergruppen
Musikantengruppen

95126 Schwarzenbach a.d.Saale

Rathaus
Rock-Konzert open-air
Hans-Peter Mehnert
Workshop Kultur – Abk. Musik
O.N. Smokers“
„Smurf“
„Bunin Strings“
„Flatman“

95028 Hof

Unteres Tor, Hospitalkirche
Geistliche Abendmusik
Edith Ruppert
Musikschule der Hofer Symphoniker
Blockflötenspielkreis

84145 Velden/Vils

Schloss Biedenbach
Historisches Chorkonzert
Hans Huber
Singkreis Walkensaich

95444 Bayreuth

Marktgräfliches Opernhaus
„Das Orpheus-Projekt“
Nicolaus Richter
Deutsch-Französisches-Jugendwerk
Dtsch-franz.Jazzensemble
„Jeuness modern“
Opernorchester und Chor
Gesangssolisten

80333 München

Marienplatz, Alter Rathaussaal
Sommerkonzert
Münchner Männerchor e.V.
Jazzpianist Bernd Lhotzky

92334 Berching

Pettenkoferplatz Pettenkofersaal
Chorserenade
Josef Olbrich
Lehrerchor Neumarkt

83278 Traunstein

Karl-Theodor-Platz, Salinenkapelle
Kirchenkonzert
Augustin Spiel
Pfarrei St. Oswald
Musik-Kollegium Traunstein

96049 Bamberg

Vor der Schule
Standkonzert
Stadt Bamberg
Blaskapelle „Don Bosco“

94032 Passau

Passau, Studienkirche
Sinfoniekonzert
Walter Weller
Festspiele Europäische Wochen
Tschechische Philharmonie Prag

90518 Altdorf/Gnadenberg

Gerhart-Saal
Liederabend
Irene Kurka (Sopran)
Stefan Hippe (Akkordeon)

97440 Werneck

Schlosspark /Kirche
Orchester-Konzert
Prof. Ulf Klausenitzer
KO Schloss Werneck e.V.

97440 Werneck

Schloss Werneck, Park
Schlossparkkonzert
Prof. Ulf Klausenitzer
Kammerorchester Schloss Werneck
Ruth Liebscher (Sopran)

63739 Aschaffenburg

Kulturtag 2003
Kulturamt der Stadt Aschaffenburg

90489 Nürnberg

Veilhofstraße 34, Innenhof des Stifts
Atrium-Klänge
Hochschule für Musik Nürnberg/Augsbg.
Gesangsensemble
Bläsergruppe
Klavierklasse
Kammermusikensemble
Streicherensemble

28. 06. 200386150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Musikhochschule
Seminar für Musikpädagogen
Angelika Stockmann
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.

85276 Pfaffenhofen a.d.Ilm

Hauptplatz 1, Vor dem Rathaus
Open-air-Konzert
Auwi Geyer
Städtische Musikschule Pfaffenhofen
verschiedene Ensembles d. Musikschule

93413 Cham

Marktplatz
7. Chamer Musik Sommer
Alois Groß
Stadt Cham
Evergreens Fürth

95126 Schwarzenbach a.d.Saale

Altstadtplätze
Musikschule live
Eva Gräbner/Günther Zeilinger
Workshop Kultur/Abk. Musik
Musikschule des Lkr. Hof
Musikschule der Hofer Symphoniker

96047 Bamberg

Gabelmannbrunnen
Standkonzert
Stadt Bamberg
Stadtkapelle Bamberg

CZ Bergreichenstein Tsch. Rep.

Pfarrkirche St. Margarete
Ital. Barockmusik für Trompete
Friedemann Immer
Festspiele Europäische Wochen
Trompeten Consort

96047 Bamberg

Domplatz, Kaiserdom
Orgelkonzert
Ekkehard Wildt
Kirchengemeinde

920421 Schwandorf

Marktplatz, St. Jakob
Musik zur Marktzeit
Marlene Scharf
Dekanat Schwandorf
Schola St. Paul
Instrumentalisten

86438 Kissing

Rathausplatz
Open Air Brunnenfest
Christine Pemsli
Gemeinde Kissing
Jazz Chicken
Crazy Horns
Orchester der Musikschmiede

95126 Schwarzenbach a. d. Saale

Rathaus, Schlosshof
Musik im Schloss
Fritz Bauer
Workshop Kultur/Abk.Musik
Volkschor Edelweiss
Gesangsverein Förbach
Akkordeonorchester H. Lottes
Schwarzenbacher Vokalensemble
„Action dancer“
„Potpourries“ Tanzgruppe der
Turnerschaft 1851

CZ Prachatitz Tsch. Rep.

Pfarrkirche des Ortes
Kammerkonzert
Festspiele Europäische Wochen
Mingnet-Quartett

96129 Wernsdorf

Schloss Wernsdorf
Konzert Heinrich II. König und Kaiser
Prof. W. Spindler
Capella Antiqua Bambergensis
Barockensemble

90765 Fürth

Hans-Sachs-Straße
Grundschule Stadeln
Chor-Serenade
Walter Schwarz
Gesangsverein Stadeln
Chr. Ganslmayer (Sopran)
D. Riedmüller (Klavier)

96178 Pommersfelden

Schloss Weißenstein, Marmorsaal
Sommer-Serenade
Ulrich Kobilke
Erlanger Kammerorchester

97493 Bergheinfeld

Rathaus/Schulhof
Abendserenade
Adrian G. Micsa
Gesangsverein/Männerchor
Männerchor Hümerdingen
Gemischter Chor Hümerdingen
Gem.Chor „Corrisimo“ Bergheinfeld
Männerchor Bergheinfeld

90441 Nürnberg

Friesenstraße 19 a, St. Wolfgang
Geistliches Konzert
Irene Kurka (Sopran)
Georg Ditterich (Orgel)

95126 Schwarzenbach a.d.Saale

St. Gumbertus-Kirche
Kantatenkonzert
Karoline Schwedler
Kantorei Schwarzenbach
Kantorei Bad Steben
Annaberger Kammersolisten
B. Schäfer Querflöte
Fr. Pfitschler-Schmitt (Alt)
St. Romankiewicz (Tenor)
Jürgen Kerz (Bass)

63739 Aschaffenburg

Parkanlage
Serenade Schönbusch
Kulturamt der Stadt Aschaffenburg
Solisten

63739 Aschaffenburg

Christuskirche Aschaffenburg
Chorkonzert
KMD Ch. E. Seitz
Christuskirche Aschaffenburg
Kammerchor der Aschaffenburg. Kantorei

83703 Gmund am Tegernsee

Tölzer Straße 4, Neureuther Saal
Sinfoniekonzert
Bernd Schuch
Orchesterverein München 1880 e.V.

95445 Bayreuth

Lippacherstraße, Kreuzkirche
Chor- und Orchesterkonzert
Albert Hubert
Streichorchester d.Fam.Hubert
GV. „Einigkeit“ Bärnreuth
GV. Trebgast 1869
Streichorchester Hubert

93158 Teublitz

Stadtpark Teublitz
Konzert im Park
Norbert Hintermeier
Stadtverwaltung Teublitz
Streichensemble Ratisbona

87719 Mindelheim

Theaterplatz, Stadttheater
„Summerwunne“
Barbara Nende
Frundsberg Festring
Schauspiel
Tanz
Theater

82031 Grünwald

Rathausplatz
Open-air-Konzert
Hedy Stark-Fussnegger
Mus.Sch.Grünwald /Blaskapelle
Grünwald e.V.
Big Band
Wiener-Bohem-Orchester
Kinderchor
Akkord. Orch. Würmtal-Wessling
rock-Pop-Gruppe
versch.Instrumentalgruppen

63820 Eisenfeld

Rück-Schippach Sparkassenhof
Backofenfest
Musikverein Regina
Jugendorchester
Musikschule Obernburg

84032 Altdorf b. Landshut

Sänger- und Musikantenfest
Chor der Auferstehungskirche Landshut
Jugendchor „Quodlibet“

29.06.200386150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Seminar für Musikpädagogen
Angelika Stockmann
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.

94315 Straubing

Alter Schlachthof
Drei Komponisten im Portrait
Festspiele Europäische Wochen
Mingnet Quartett
Svetosar Anatchkov
Siegfried Mauser

91438 Bad Windsheim

Fränkisches Freilandmuseum
Tag der Volksmusik
Grid Bach
ARGE Fränk.Volksmusik
30 Volksmusikgruppen

82319 Starnberg

Kirchplatz, St. Maria
Messe
Peter Jermer
Städtische Musikschule Starnberg
Sopran und Gitarre

87719 Mindelheim

Kirchplatz St. Stephan, Johanneskirche
Katholischer Festgottesdienst,
evangelischer Festgottesdienst
Jürgen Michels
Frundsberg Festring
Chöre
Instrumentalisten

95126 Schwarzenbach a. d. Saale

St.Gumbertus-Kirche
Oasen-Gottesdienst
Ev.-Luth.-Kirche
Oasenchor

95028 Hof

Am Theresienstein, Musikpavillon
Promenadenkonzert
Gottfried Hoffmann
Stadt Hof/Fachbereich Kultur
Popchor d. Musikschule d. Hofer Symph.
Jazzchor d. Musikschule d. Hofer Symph.

84478 Waldkraiburg

Stadtpark, Pavillon
Parkkonzert am Sonntag
Klaus Ertelt
Orchestergemeinschaft Waldkraiburg
Sinfonieorchester

97274 Leinach

Leinachtalhalle
Musikalischer Zirkus
Helga Dörner
GV. Frohsinn-Goldkehlchen
Kinderchor Goldkehlchen
Pfadfinder Kardinal Döpfner

97708 Aschach

Schlossstraße 24, Schlosshof
Schlosskonzert
Bernd Hammer
Jugendmusikkorps Bad Kissingen
Blasorchester

96049 Bamberg

Bugerstraße 80, Klinikum, Foyer
Standkonzert
Stadt Bamberg
1. Bamberger Akkordeon-Orchester



95680 Bad Alexandersbad
Markgrafenstraße 28, Haus des Gastes
Kurkonzert
Günther Zeilinger,
Musikschule der Hofer Symphoniker
Akkordeonorchester der Musikschule

82256 Fürstenfeldbruck
Klosterkirche
Chor-Organ-Konzert
Roland Muhr
Pfarramt St. Magdalena (FFB)
Fürstenfelder Motettenchor

95352 Marktleugast
Marienweiher, Wallfahrtsbasilika
Orgelkonzert
Ludger Arens
Pfarrgemeinde Marienweiher
Doris Peter, Orgel
Saiko Yoshida, Orgel

96047 Bamberg
Pfarrkirche Maria Hilf, Wunderburg
Geistliches Konzert
Kirchengemeinde
Irene Kurka, Sopran
Georg Ditterich, Orgel

96129 Wernsdorf
Schloss Wernsdorf
Konzert Heindrich II. König und Kaiser
Prof. W.Spindler
Capella Antiqua Bambergensis
Barockensemble

95126 Schwarzenbach a.d.Saale
Katholische Kirche
„Viva la musica“
Workshop Kultur – Abk. Musik
Band d. Kath. Kirche
Chor d. Neuapostolischen Kirche
Katholischer Kirchenchor
„Oasenchor“ d. ev. Kirche
Posaunenchor d. ev. Kirche

95126 Schwarzenbach a. d .Saale
Altstadt
Musikalischer Dämmerchoppen
Workshop Kultur – Abk. Musik
„Freies Bierorchester Franken“
„Löschzug 4“

83229 Sachrang
Pfarrkirche
Kirchenkonzert
Hans Berger
Müllner-Peter-Museumsverein e.V.
Müllner-Peter-Chor
Ensemble Hans Berger
Solisten

86989 Steingaden
Wies, Wieskirche
Chor- und Orchesterkonzert
Franz Brannekemper
Stadt Schongau
Chor der Stadt Schongau
Mitgl. des Bayer. Staatsorchesters
Solisten

94560 Offenberg
Schloss Offenberg, Schlosshof/Marstall
Serenade, Benefizkonzert
Hermann Wellner
Niederbayerisches Ärzteorchester

83395 Freilassing
Salzburghofen, Marienkirche
Kirchenkonzert
Annegret Siedel
Stadtverwaltung Freilassing
Ensemble Bel Arte
Sprecher B. Hüser

84130 Dingolfing
Obere Stadt 15, Herzogburg
Hofkonzert
Monique Bauer
Städtische Musikschule Dingolfing
Vokalensemble
Solisten der Musikschule

86150 Augsburg
Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Studentenkonzert
Hartmut Tröndle
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Studenten der Celloklasse Tröndle

96047 Bamberg
Kirche St. Stephan
Gospelkonzert
Ingrid Kasper
Gospelchor St.Stephan

94032 Passau
Stadttheater Passau
Gastspiel der Pantomimentheaters
Milan Sladek
Festspiele Europäische Wochen
M. Sladek P-Theater Bratislava

97440 Werneck
Schlosskirche
Barockkonzert
Matthias Fischer
KO Schloss Werneck e.V.
Sergio Azzolini (Fagott)
Barockensemble des Kammerorchesters

97440 Werneck
Schloss Werneck, Schlosskirche
Fagotto obligato
Kammerorchester Schloss Werneck
Sergio Azzolini (Fagott)

63739 Aschaffenburg
div., Summertime-Festival
Kulturamt d.Stadt Aschaffenburg

82380 Peißenberg
Kirchenkonzert
Volkschor Peißenberg

30. 06. 2003

83471 Berchtesgaden
Marktplatz, Open-air
Konzert open-air
Igor Oder
Marktgemeinde Berchtesgaden
Versch. Gruppen der Musikschule

95028 Hof
Karolinenstraße 19, Haus der Musik
Klassenvorspiel 5a
Susanne Müller
Jean-Paul-Gymn./Hofer Symphoniker
Schüler/innen der Musikschule
Schüler/innen des Gymnasiums

97755 Lohr
Caritas-Altenheim Lohr
Standkonzert
Johannes Grabe-Bareuther
Blasorchester der Realschule Lohr

95448 Bayreuth
Äußere Badstraße 7a, ZENTRUM
Schulkonzert
Reinhard Maier
Gymnasium Christian-Ernestinum
Gemischter Chor
Schulorchester
Gesangssolisten
Instrumentalsolisten
zwei Unterstufenchöre

87719 Mindelheim
Maximiliansstraße
Kapelle der Englischen Fräulein
Renaissance Musik
Carola Bodanowitz
Frundsberg Festring
Ensemble „Legno Sonoro“

86150 Augsburg
Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Konzert des Tonkünstlervereins
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
B. Rosnitschek, Flöten
P. Ernst, Gitarre

96047 Bamberg
Alte Hofhaltung
Chor- und Instrumentalkonzert
Sängerkreis Bamberg, Kreismusikschule
Versch.Chöre d. Sängerkreises Bamg.
Verschiedene Instrumentalgruppen der
KMS Bamberg



01. 07. 2003

93049 Regensburg

Killermannstr. 49, Grundschule Prüfening
Sommerlieder-Spielefest
Michaela Blechschmid
alle Schüler der Grundschule Prüfening

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule für Musik
Meisterklassenpodium
Hochschule für Musik Nbg./ Augsburg
Gundula Krömer Violine

93158 Teublitz

Regensburger Str. 73, Volksschule
Musikabend der Volksschule
Volksschule/Musikschule
Musikgruppen der Volksschule
Instrumentalisten der Musikschule
Singklassen der Musikschule

94496 Ortenburg

Schloss-Innenhof
Lautenlieder-Abend
Festspiele Europäische Wochen
E. Kirkly
Jakob Lindberg

84503 Altötting

Kapellplatz 36, Aula der BfM
Kammerkonzert
Berufsfachschule für Musik
Solisten

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Studentenkonzert
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
versch. Gruppen und Ensembles

83410 Laufen

Rottmayerstraße 16, Altes Rathaus
Kammerkonzert mit Barockmusik
Stadt Laufen
Ensemble Baroque Salzburg

87719 Mindelheim

Maximiliansstraße, Jesuitenkirche
Musica Veneziana
Gabriele Laxgang
Frundsberg Festring
Mindelheimer Musikgruppen

80933 München

Stanigplatz 14, Pfarrsaal St.Nikolaus
Öffentliche Orchesterprobe
Siegfried Grohmann
Orchester München-Nord e.V.

02. 07. 2003

95028 Hof

Klosterstr./Karolinenstr., Serenadenhof
Innen-Hof-Konzert
Marek Olszowska
Musikschule d.Hofer Symphoniker
Big-Band der Musikschule Hof

84048 Mainburg

Am Gabis 7, Pfarrheim Mainburg
Wunderwelt der Klaviere
Michaela Friedl
Städt.Sing -und Musikschule Mainburg
Musikgruppe Benjamin
Klavierduo

94360 Mitterfels

Burghof
Abschlusskonzert
Andreas Friedländer
Kreismusikschule Straubing-Bogen

86551 Aichach

Jahnstraße 2, Realschule
Schulkonzert
Johannes Degendorfer
Wittelsbacher Realschule
Schulband „Hot Beats“
Schulchor der 5./6. Klassen
Instrumentalensembles Chorenbles

93458 Neukirchen b.Hl.Blut

Schloss Neukirchen, Schlosshof
Europaabend mit Dinnermusic
Paul Windschüttl
Markt Neukirchen LKMS Cham
Dinnermusicgruppe der LKMS Cham

94032 Passau

Domplatz, Domhof
Gastspiel: Romeo und Julia
Festspiele Europäische Wochen
bremer shakespeare company

63796 Kahl am Main

Festhallenstraße, Festhalle
Sommerkonzert
Inga Auch-Johannes
Musikschule der Stadt Kahl am Main
verschiedene Gruppen der Musikschule

03. 07. 2003

84489 Burghausen

In den Gruben
Kreativmeile
Helmut Lorenz
Musikschule der Stadt Burghausen
Kindersportschule
Musikwerkstatt
Percussionsgruppe
Gauklerstation

97268 Kirchheim

Kirchheim/Volksschule, Turnhalle
Jugend-Gesprächskonzert
Dr. U. Stinzendorfer
Volksschule Kirchheim
Gr.Orch.d.M-Grünwald-Gymn.Würzburg

95028 Hof

Gymnasiumsplatz 4-6, Neue Aula
Suzuki – Große Gruppenstunde
Flora Gäll, Musikschule der Hofer
Symphoniker
Schüler/innen d. Suzuki-Klassen

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Meisterklassenpodium
Prof. L. Dubrovskaya
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Stephanie Krauß, Viola

95030 Hof

Kulmbacher Straße 2, Freiheitshalle
Sommerkonzert
Wolfgang Mehling
Schiller-Gymnasium-Hof
Ensembles des Gymnasiums

81667 München

Preysingstraße 105, Edith-Stein-
Gymnasium
Chorkonzert
Cosima Baumer-Wagner
Edith-Stein-Gymnasium
Unterstufenchor des Gymnasiums

83278 Traunstein

Wasserburger Straße, Aula der
Berufsschule
Schulkonzert zum Schuljahresende
Augustin Spiel
Musikschule der Stadt Traunstein
Junge Traunsteiner Bläser
Big-Band
Früherziehungsgruppe
Kammermusikgruppen
Spielkreise der Musikschule

82319 Starnberg

Münchener Straße 25
Audi-Exklusiv-Center
Orchesterkonzert
Rüdiger Schwarz
Städtische Musikschule Starnberg
Orchester der Musikschule

95028 Hof

Karolinenstraße 19
Haus der Musik, Saal
Klassenvorspiel
Monika Sobotta
Musikschule der Hofer Symphoniker
Schüler/innen der Klasse M. Sobotta

93342 Saal a.d.Donau

Lindenstraße 28, Saal der Volksschule
Klass. Vorspielabend
Ludwig Fuchs
Musikschule Saal
Querflötengruppe
Violine/Klavier
Solisten der Musikschule

94032 Passau

Domplatz, Domhof
Gastspiel Othello
Festspiele Europäische Wochen
bremer shakespeare company

82319 Starnberg

Vogelanger, Schlossberghalle
Orchesterkonzert
Rüdiger Schwarz
Städtische Musikschule Starnberg

86830 Schwabmünchen

Breitweg, Stadthalle
Chor-Orchesterkonzert „Arabica“
Jürgen Scholz
Leonhard-Wagner-Gymnasium
Schulorchester
Big-Band
Unterstufenchor
Mittelstufenchor
Oberstufenchor
Lehrerchor

97332 Volkach

auf allen Plätzen und Orten
in allen Hallen und Sälen
Bundesbezirksmusikfest
Oskar Schwab
Stadt Volkach
diverse Gruppen und Kapellen aus
Nordbayern

86152 Augsburg

Fronhof 10, Rokoko-Festsaal
Barockes Gitarrenkonzert
Prof. Franz Halasz
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Studenten der Gitarrenklasse

96049 Bamberg

Schloss Geyerswörth
Innenhof des Schlosses
Open-air-Konzert
Fr.Benton, Kl. Kreuzeder
Veranstaltungsservice Bamberg
„BIG littl GIG“

93413 Cham

Ludwigstraße 16 a, Innenhof
„Donnerstagskonzert“
Ivan Audes
Stadt Cham/Landkreismusikschule
Rezband aus Pilsen

04. 07. 200380336 München

Marienplatz, Kaufingerstraße, Stachus
Singende, klingende Fußgängerzone
Eva Szameitat
Städt.Sing und Musikschule
Jugendsinfonieorchester
Jugendblasorchester
Volksmusikgruppen
Rock-Bands
Jazz-Bands
Chöre

96317 Kronach

Dudelsackpfeifer ziehen durch die Stadt
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier

84048 Mainburg

Am Gabis 4, Grundschule Mainburg
Unicef-Freundschaftskonzert
Michaela Friedl
Städt.Sing- und Musikschule
Gitarrenquartett
Blockflötengruppe
Klaviertrio
Bläsergruppe

85540 Haar

Kirchenplatz 1
Bürgersaal zur Post
Europa-Gala
Klaus-Dieter Engel
Musikschule Haar e.V.
Instrumentalgruppe
Folkloregruppe
Chor der Musikschule

83536 Gars

Bosostraße, Aula der Hauptschule
Konzert der Schulkinder
Hans Höhn
Volksschule Gars am Inn
Flötengruppe der GS.
Orff-Gruppe der Hauptschule
Akkordeonorchester Gars
Orff-Gruppe der Hauptschule
Klasse 3a

86830 Schwabmünchen

Stadthalle
Chor/Orchesterkonzert
Jürgen Scholz
Leonhard-Wagner-Gymnasium
Orchester des Gymnasiums
Big-Band
Unterstufenchor
Lehrerchor
Mittelstufenchor
Oberstufenchor

96317 Kronach

Eingang Landesgartenschau
Ungarische Musiker und Tänzer
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier

94360 Mitterfels

Burghof
Konzert und Ballett
Andreas Friedländer
Gemeinde Mitterfels
Ebony Klarinettenensemble
Ballettschule Hammer

83308 Trostberg

Postsaal
Sommerkonzert „Neue Ohren“
Ralph Kaleve
Musikschule Trostberg
Streichorchester
„Neue Musik“ Gymnasium
Bläsergruppe
Percussionensemble

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Sinfonisches Konzert
Georg Fischer
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.
Sinfonisches Blasorchester der
Hochschule

83104 Tuntenhhausen

Schloss Maxlrain, ehemalige Reithalle
Opernaufführung
Georg Hermansdorfer
Die Opernbühne e.V. Bad Aibling
Orchester
Chor und Solisten

96317 Kronach

Seebühne, Landesgartenschau-Gelände
Serenade
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier
Huntly and District Pipe Band

95028 Hof

Kulmbacher Straße 2, Freiheitshalle,
Foyer
Ausstellung der Kunstschule
Bernd Rössler/Ingrid Zapf
Musikschule der Hofer Symphoniker
Schüler/innen der Kunstschule
Schüler/innen der Kunstschule Karlsbad,
Tschechische Republik



05. 07. 2003

80333 München

Marienhof, Viktualienmarkt, Petersplatz
Moritaten, Balladen und Geschichten
Volksmusikarchiv d. Bez. Obb./Bruckmühl
versch. Gruppen

96317 Kronach

Auf den Plätzen
Open-air
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier

93413 Cham

Marktplatz
„7. Chamer-Musik-Sommer“
Alois Groß
Stadt Cham
Blaskapelle Dupalka (Tschechien)

96047 Bamberg

Domplatz, Kaiserdom
Orgelkonzert
Fr. Clermont-Ferrand (Frankreich)
Kirchengemeinde
Fr. Clermont-Ferrand (Orgel)

92421 Schwandorf

Marktplatz, St. Jakob
Musik zur Marktzeit
Norbert Hintermeier
Dekanat Schwandorf
Orgel und Sprecher

85748 Garching

Bürgerplatz, Vorplatz des Bürgerhauses
Standkonzert
Norbert Kutta
Stadt Garching
Blasorchester Garching

92521 Schwarzenfeld

Klosterstraße 4, Jugendheim
Jugend singt und musiziert
Katharina Ziemeis
Gesang- und Musikverein
Fischbacher Orgelpfeifen
I. Stangls Krabbelgruppe
KJKC Niedermurach
Jugendblaskapelle
KAB Krabbelgruppen

96317 Kronach

verschiedene Stadtplätze
Bretonische Musik und Straßentanz
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier

81379 München

Thalkirchen, St. Maria Thalkirchen
Schülerkonzert
Sepp Eibl
Verein zur Pflege der Bayer. Volksmusik
Gitarren
Hackbrett
Zithern
Akkordeon

96047 Bamberg

Bamberg Hain, Musikpavillon
Standkonzert
Stadt Bamberg
Fränkisches Konzertorchester

94032 Passau

Stadttheater Passau
Gastspiel Nero Corteone
Festspiele Europäische Wochen
Theater Leenwenhart
Schauberg Theater der Jugend

96317 Kronach

Seniorenwohnheim
Konzert
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier
Huntley and District Pipe Band

81667 München

Preysingplatz St. Johannes
Musicalaufführung: „Franziskus“
Andreas Hantke
Ev. Kirchengemeinde St. Johannes
versch. Kinderchöre
Gruppen der „Cantionale 2003“

96317 Kronach

Christuskirche
Kirchenkonzert

86159 Augsburg

Gögginger Straße 10
Kongresshalle Augsburg
„Musik erleben“
Wolfgang Reß
Albert-Greiner Sing und Musikschule
Konzertchor
Jugendorchester
Jugendchor
Fortbildungsklassen
Singklassen

95028 Hof

Karolinenstraße 19, Haus der Musik,
Saal
Klassenvorspiel
Gesine Beck
Musikschule der Hofer Symphoniker
Schüler/innen der Fagottklasse

83395 Freilassing

Kerschensteinerstraße, Aula der
Berufsschule
Festkonzert
Werner Hartner
Musikschule Freilassing e.V.
Streichorchester
Bläserensembles
Band
Klavierspieler

87600 Kaufbeuern

Dreifaltigkeitskirche
Sacropop
Frank Seifert
Evangelische Kirchengemeinde der
Dreifaltigkeitskirche
Gruppe Jericho

84051 Essenbach-Oberahrain

Aula der VS. Ahrain
9. Sommerkonzert
Margarete Ertl
VHS Essenbach
Scola musica ahrenensis
flauti dolci
Singers für Erwachsene
Solisten

86150 Augsburg

Maximilianstraße 59
Konzertsaal der Hochschule
Nacht der arabischen Literatur
Hochschule für Musik Augsburg/Nbg.

96117 Memmelsdorf

Schloss Seehof, Arkadenhof
Bunter Chor- und Operettenabend
Wilhelm Bauer
GV „Liederkrantz Memmelsdorf“
SG Hallstadt
Bäckergesangsverein Bamberg
Streichquintett
Solisten

94557 Niederalteich

Basilika - Niederalteich
Marienvesper
Konrad Junghänel
Festspiele Europäische Wochen
CANTUS CÖLLN

87700 Memmingen

St. Martins-Kirche
Otfried Richter
Sing und Musikschule
Projektorchester

92690 Pessath

Pfarrsaal
Lehrerkonzert
Benno Englhart
Musikschule Pessath/Grafenwöhr e.V.
Lehrkräfte der Schule musizieren

**87719 Mindelheim**

Maximiliansstraße, Jesuitenkirche
Festliche Bläserserenade
Herr Kolb
Frundsberg Festring
verschiedene Bläsergruppen

83624 Otterfing

Nordring, Turnhalle
Internat. Chorkonzert
Roland Müller
Gemeinde Otterfing
Coro Cima Verde (Italien)
Gotherington Singers (England)
Singkreis St.Georg (Deutschland)
Schulchor Otterfing
Bläserensemble „Blechhausen“

87439 Kempten

Bräuhausberg 4, Schöner Saal
Chorkonzert
Wolfgang Heichele
Sing u. Musikschule der Stadt Kempten
Auswahlchor
Jugendchor
Madrigalchor
Collegium Vocale

96317 Kronach

Kreiskulturraum
Gala-Konzert mit Bayer. Rundfunk
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier

85591 Vaterstetten

Reitsbergerhalle
Chor- und Orchesterkonzert
Dr.M.Gerstner
Musikschule Vaterstetten
Jubilate-Chor Zorneding
Kinderchor der Musikschule
Jugendchor der Musikschule

63739 Aschaffenburg

Schlossplatz 1, Innenhof
Klassik-Gala
Guido Johannes
Kulturamt der Stadt Aschaffenburg
Collegium musicum
Ars Antiqua

95028 Hof

Kulmbacher Straße 2
Freiheitshalle, Foyer
Ausstellung der Kunstschule
Bernd Rössler/Ingrid Zapf
Musikschule der Hofer Symphoniker
Schüler/innen der Kunstschule
Schüler/innen der Kunstschule Karlsbad,
Tschechische Republik

06. 07. 2003**85276 Pfaffenhofen a.d.Ilm**

Ingolstädter Straße 91, Im Zelt
Jazz-Frühschoppen
Arno Haselsteiner
Städtische Musikschule Pfaffenhofen
Lehrerband der Musikschule

86153 Augsburg

Kanalstraße 2, Barfüßerkirche
Hochschulgottesdienst
Hochschule für Musik, FHS und
Universität
Choralschola der Hochschule

85354 Freising

Domberg, Diözesanmuseum
„Klingendes Museum“
Ulrike Stickelbrocks
treffpunkt freising e.V.
Big-Band d.Dom-Gymnasiums
Männerchor Feldmoching
„Fürstliche Saitenmusi“
Samba-Gruppe des 3klang e.V.
Evangelische Kantorei
Saxophonquartett d.Musikschule
Schüler d. Camerloher-Gymnasiums

81379 München

Zielstattstraße 6, Biergarten
Auftanz in der Münchner Haupt
Kulturreferat der Stadt München
Wiesbacher Musikanten

93158 Teublitz

Saltendorf a.d.Naab, Wallfahrtskirche
Festgottesdienst
Norbert Hintermeier
Kath. Kirchenchor und Pfarrei
Kirchenchor Teublitz

94032 Passau

Ev.-luth. Stadtpfarrkirche
Festgottesdienst
Festspiele Europäische Wochen
Kammerchor der Stadtpfarrkirche
St.Matthäus

87719 Mindelheim

Ev. Johanneskirche
Familiengottesdienst mit Musical
Gudrun Stetter
Frundsberg Festring
Chor
Instrumentalisten
Theaterspieler

96317 Kronach

Stadtpfarrkirche
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier
Beati Cantores

86159 Augsburg

Gögginger Straße 10
Kongresshalle Augsburg
„Miterleben“
Wolfgang Reiß
Albert-Greiner Sing und Musikschule
Jugendorchester
Konzertchor
Jugendchor
Singklassen
Fortbildungsklassen

86316 Friedberg

Pfarrstraße 6, Archivhof
Sommerfest
Peter Papritz
Stadtmusikschule Friedberg
Gitarrenspielkreis
Akkordeonensemble
Kindershow-Band
Jugendkapelle
Trompetenensembles

96049 Bamberg

Feldkirchenstraße 21
Audimax der Universität
Orchesterkonzert
UMD Michael Goldbach
Universitätsorchester

96047 Bamberg

Vor der Ottokirche
Standkonzert
Stadt Bamberg
Spielmannszug, Die Bambg.
Stadtpfeifer

94032 Passau

Marktplatz, Großer Rathaussaal
Klaviermatinee
Elena Nesterenko
Festspiele Europäische Wochen

80539 München

Odeonsplatz, Feldherrnhalle
Chor-Konzert
Eva-Maria Schaarschmidt
DAS Landeschorverband Bayern
Blinde Musiker München
Isar-Singkreis Haar
Japanischer Frauenchor München
Münchner Volksliederchor
Siemens-Chor München
Sänger-Ensemble München e.V.

96317 Kronach

Krankenhaus Kronach
Konzert
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier
Ensemble „Original“, aus der Ukraine



63785 Obernburg

Untere Wallstraße 8-10, Kochsmühle
Abschlusskonzert
Reiner Hanten
Musikschule Obernburg
versch. Ensembles der Musikschule

96317 Kronach

Krankenhaus Kronach
Konzert
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier
„Acruvium“, aus Kotor

94032 Passau

Stadttheater Passau
Gastspiel Marionettentheater
Prof. Gretl Aicher
Festspiele Europäische Wochen
Salzburger Marionetten Theater

82256 Fürstenfeldbruck

Kloster Fürstenfeld, Marienmünster
Kirchenkonzert
Heinz Große-Boymann
Chor und Orchester
Philharmonischer Chor Fürstenfeld
Akadem.Sinfonieorchester München

86956 Schongau

Marienplatz, Kirche Mariä Himmelfahrt
Chorkonzert
Franz Brannekemper
Stadt Schongau
Kammerchor der Stadt Schongau

87471 Durach

Leitenacker 9, Senioren-Zentrum
Hof-Konzert open-air
Inge Porzenheim
Akkordeon-Orchester Durach

96047 Bamberg

Mußstraße 1, Joseph-Keilberth-Saal
Sommerkonzert der Städt.Musikschule
Städtische Musikschule Bamberg
Orchester der Musikschule
Kammermusikgruppen
Gesangsensembles
Solisten

96317 Kronach

Kreiskulturraum
Sommerkonzert d. S.- u. M.-Schule
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier
verschied. Gruppen der
Sing- und Musikschule im Landkreis

81667 München

Am Gasteig, Philharmonie des Gasteigs
Münchner Chorkonzert, Singen im Foyer
Graham Lack, Petra Aulitzky
Kulturref.d.Stadt/Sängerkreis Mü./MON
Cantares Cantarello
perpetuum cantabile
Mädchenkantorei St.Wolfgang
Blasorch. St. Michael Mü.-Perlach
Jugendchor Don Camillo
Die Amaz Singers

96317 Kronach

Kaiserhof, Konzert
Stadt Kronach in Verbindung mit der
1000-Jahr-Feier
„Acruvium“, aus Kotor

80538 München

Am Gasteig, Philharmonie
14. Münchner Chorkonzert
LHST.München/Sängerkreis München
Cantarello
Cantares
Deutsch-französischer Chor
Die Amaz Singers
Blasorchester St. Michael
Jugendchor Don Camillo
perpetuum cantabile

86459 Gessertshausen

Schwarzachhalle
Sinfoniekonzert
Wolfgang Scherer
Gemeinde Gessertshausen
Orchester d. Gymn.Maria Stern Augsburg
Solisten a.d. Landkreis

A Engelhartszell /Österr.

Stift Engelhartszell
Blechbläserkonzert
Ludwig Güttler
Festspiele Europäische Wochen
Blechbläserensemble
Ludwig Güttler

83454 Höglwörth bei Anger

Stiftskirche
Kirchenkonzert
Prof. Dr. Markus Eham
Gemeinde Anger
Kammerchor ConSonantes
Camerata Strumentale

96047 Bamberg

Neue Residenz, Rosengarten
Open-air-Konzert
Verein Rosengarten Serenaden
Bamberger Bachsolisten
Eva und Manfred Wengoborski
Mitgl. der Bamberger Symphoniker

93158 Teublitz

Saltendorf
Wallfahrtskirche M.- Heimsuchung
88.Telemann-Konzert
Norbert Hintermeier
Pfarrei Teublitz
Sechs Solisten

95311 Kulmbach

Kulmbach-Plassenburg
Open-air-Konzert
Unternehmen Stadt Kulmbach
America Evening mit D.Washington

95028 Hof

Kulmbacher Straße 2, Freiheitshalle,
Foyer
Ausstellung der Kunstschule
Bernd Rössler/Ingrid Zapf
Musikschule der Hofer Symphoniker
Schüler/innen der Kunstschule
Karlsbad, Tschechische Republik

82362 Weilheim

Lechkreisingen
Volkschor Göggingen
Gesangverein Kaufering
GV Frohsinn Landsberg
Volkschor Peißenberg
Volkschor Weilheim
Volksliederchor Wielenbach

84030 Landshut

Christuskirche
Kirchenfest
Chor der Auferstehungskirche Landshut
Jugendchor „Quodlibet“

Europa-Tage

der Musik

2004

18. Juni – 4. Juli

Musik schafft

Freunde

www.europa-tage-der-musik.de

**EUROPA-TAGE
DER MUSIK**

1999

18. Juni 1999
München Eröffnung
18. Juni – 4. Juli 1999
Europäische Chortage
19. Juni 1999
Neustadt a. d. Waldnaab
20. Juni 1999
Fête de la Musique
26. 6. 1999
Bad Königshofen
1. – 3. Juli 1999
Bamberg
4. Juli 1999
München Odeonsplatz
4. Juli 1999
10. Chorkonzert
München

1998

19. Juni 1998
München Eröffnung
20.–21. Juni 1998
Bad Brückenau
21. Juni 1998 München „Fête
de la Musique“ im
Französischen Institut
27. Juni 1998
Garmisch-Partenkirchen
5. Juli 1998 München

1997

20. Juni 1997 München
Aufakt
21. Juni 1997 München
„Fête de la Musique“ im
Französischen Institut
27.–29. Juni 1997
Krumbach
3.–5. Juli 1997
Schweinfurt
6. Juli 1997 Bad
Brückenau
6. Juli 1997 München

1996

21. Juni 1996
München Auftakt
21. Juni 1996 München
„Fête de la Musique“ im
Französischen Institut
22. Juni 1996
Maihingen/Ries
6. Juli 1996 Bogen
7. Juli 1996 München

1995

23.–26. Juni 1995
Bad Brückenau
1. Juli 1995
Tirschenreuth
8. Juli 1995
Amberg
9. Juli 1995
München

1994

17.–19. Juni 1994 Brunn
19. Juni 1994 München
25.–26. Juni 1994 Hof
28. Juni 1994 Regensburg
2. Juli 1994 Freising
2. Juli 1994 München

2000

21. Juni 2000
Fête de la Musique
30. Juni 2000
Sing- und Musikschule
1. und 2. Juli 2000 Küps
7. – 9. Juli 2000 Erding
9. Juli 2000
9. Juli 2000
Philharmonie
im Gasteig

2001

22. Juni 2001
München
Fête de la Musique
22. Juni 2001
Ausstellung, Regensburg
22. Juni 2001
Sing- u. Musikschule
München
23. Juni 2001 Cham
7. Juli 2001
Neustadt a. d. Aisch –
Bad Windsheim
8. Juli 2001
München

2002

21. Juni 2002
München
Fête de la Musique
14. Juni 2002
Sing- u. Musikschule
München
21.–23. Juni 2002
Haßfurt
28.–30. Juni 2002
Pfaffenhofen a.d.Ilm
7. Juli 2002
München

2003

21. Juni 2003
München
Fête de la Musique
4. Juli 2003
Sing- u. Musikschule
München
4.–6. Juli 2003
Kronach
6. Juli 2003
München

1985

Europäisches Jahr
der Musik 14. Juli
1985 Zugspitze

1986

20.–22. Juni 1986
München und
Umgebung
Regensburg

1987

20.–21. Juni 1987
München
27. Juni 1987
Garmisch-
Partenkirchen

1988

17./18. Juni 1988
Bad Kissingen
26. Juni 1988
Eggenfelden
26. Juni 1988
München
9. Juni 1988
Marktoberdorf

1989

21. Juni 1989
Eröffnung im
Europäischen
Patentamt München
24. Juni 1989
Waldsassen
1./2. Juli 1989
Bad Brückenau

1990

21. Juni 1990
Eröffnung in der
Fachhochschule
München
22.–24. Juni 1990
Würzburg
24. Juni 1990
München-Nymphenburg
30. Juni 1990 Hof
1. Juli 1990 Markt Küps

1991

20.–22. Juni 1991 Lindau
21.–23. Juni 1991 Neu-Ulm
23. Juni 1991 München
28.–30. Juni 1991 Lohr/Main

1993

18.–19. Juni 1993
Weiden
18.–20. Juni 1993
Füssen
25. Juni 1993
Rosenheim
19./26. Juni 1993
München

1992

19.–21. Juni 1992
Roding
21. Juni 1992
München
26.–28. Juni 1992
Schwabmünchen
2.–4. Juli 1992
Dingolfing

