



Europa-Tage der Musik

Bayerischer Musikrat

BAYERN DOKUMENTATION

15. Juni bis 01. Juli 2007

Schirmherr Dr. Thomas Goppel
Bayerischer Staatsminister für
Wissenschaft, Forschung und Kunst

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst



Bayerischer Musikrat
gemeinnützige Projekt GmbH

Inhalt

Thema	Seite
Aufruf zu den Europa-Tagen der Musik	3
Gemeinsames Schlusswort	4
Fête de la Musique - München	5
Europa-Tage der Musik am Münchener Odeonsplatz	6
Abschlussveranstaltung Europa-Tage der Musik 30. Juni / 1. Juli 2007 - in Kempten im Allgäu	7
Vermischtes	13
Presseberichte	14
Fotogalerie Abschlussveranstaltung Europa-Tage der Musik in Kempten	23
Auflistung aller Veranstaltungen 2007	26
Musik setzt Zeichen für Europa / alle Großveranstaltungen im Überblick	

**Die nächsten
Europa-Tage der Musik:
13. Juni bis 29. Juni 2008
Information:
www.musikinbayern.de**



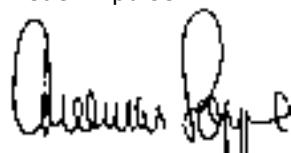
Aufruf zu den Europa-Tagen der Musik **15. Juni bis 1. Juli 2007**

Der Prozess der europäischen Einigung begann vor rund 60 Jahren mit einem rein wirtschaftlichen Zweckbündnis, das über die EWG (Europäische Wirtschaftsgemeinschaft) und die EG (Europäische Gemeinschaft) immer stärker zu einer auch politischen Einigung in Form der heutigen EU (Europäische Union) führte. Der Weg zu dieser politischen Gemeinschaft sollte mit dem Europäischen Verfassungsvertrag ein wichtiges Etappenziel bzw. einen vorläufigen Abschluss finden. Dieses Ziel wurde, wie wir wissen, noch nicht erreicht. Die Volksabstimmungen in einigen Nachbarländern verliefen negativ. Dies zeigt, dass das Europabewusstsein der Bevölkerung dem politischen Integrationswillen noch hinterher hinkt. Offenbar setzt die weitere politische Einigung Europas voraus, dass die Völker unseres Kontinents zunächst noch stärker zu einer kulturellen Rechts- und Wertgemeinschaft zusammenwachsen.

Und was hat die Musik mit all dem zu tun? Leonard Bernstein, der große Komponist und Dirigent, hat das so formuliert: „Unser Leben wird daran gemessen, wie viele Brücken wir bauen und wie viele trennende Grenzen wir überwinden.“ Und in der Tat stellt sich heraus: Die Musik ist zweifellos ein gutes Mittel, um

äußere und innere Barrieren und Grenzen zu überwinden. Sie hilft uns auch im Prozess der europäischen Einigung, Brücken zu unseren Nachbarn in Nord und Süd, in Ost und West zu schlagen und damit sowohl der politischen wie der darüber hinaus anzustrebenden kulturellen Rechts- und Wertgemeinschaft näher zu kommen.

Dafür erhoffe ich mir von den Europa-Tagen der Musik 2007 wieder neue Impulse.



Dr. Thomas Goppel

Bayerischer Staatsminister
für Wissenschaft, Forschung
und Kunst

**Machen Sie mit - wir sind gespannt
auf Ihre Veranstaltung!**

Einfach online eintragen unter
www.europa-tage-der-musik.de
oder Anmeldungsformular und
Ausschreibung anfordern bei:
Bayerischer Musikrat
gemeinnützige Projekt GmbH
Europa-Tage der Musik
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktobendorf
Telefon (0 83 42) 96 18-60
Fax (0 83 42) 96 18-64
E-Mail: europatage@bayerischer-musikrat.de

Gemeinsames Schlusswort

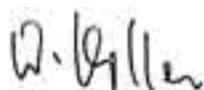


Am 21. Juni 1982 wurde die erste Fête de la Musique in Paris begangen. Sie wurde vom damaligen französischen Kulturminister Jack Lang initiiert und sollte ein musikalisches Fest für jedermann werden. Gefeiert wurde auf öffentlichen Plätzen mit Musikern aus den verschiedensten Richtungen, frei zugänglich für alle. Seitdem haben viele Städte auf der ganzen Welt diese Fête de la Musique übernommen – heute wird am 21. Juni in Athen genauso gefeiert wie in Rom oder Paris.

In Bayern hat man diese Idee weitergeführt: aus der Fête de la Musique entstanden die Europa-Tage der Musik, ein Festival, das mit Hilfe der Musik den völkerverbindenden Gedanken Europas vertieft. Vom 15. Juni bis 1. Juli 2007 haben rund 300 Veranstalter in ganz Bayern ihre Konzerte und Aufführungen unter die Schirmherrschaft der Europa-Tage der Musik gestellt. Das zeigt, wie aktiv das Musikleben in Bayern ist und wie offen die Musiker sind. Es ist schließlich altbekannt: die Musik ist in Punkt Völkerverständigung der Politik um Jahrzehnte voraus!

So sind die Europa-Tage der Musik seit ihrem ersten Mal, 1985 auf der Zugspitze, immer weiter gewachsen. Das würde ohne

Im Juli 2007



Wilfried Hiller

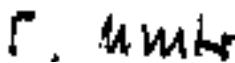
Präsident des Bayerischen Musikrats

verlässliche und engagierte Partner nicht funktionieren. Zum einen ist da das Projektbüro des Bayerischen Musikrats, wo alle Fäden zusammenlaufen. Auch Frau Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied des Bayerischen Musikrats möchten wir an dieser Stelle erwähnen. Seit Beginn ist sie bei allen Europa-Tagen der Musik dabei gewesen und hat zum Gelingen der Festivals beigetragen. Der andere verlässliche Partner der Europa-Tage der Musik ist der Bayerische Rundfunk. Er überträgt und sendet von den Veranstaltungen und macht so die Europa-Tage der Musik einem breiten Publikum bekannt. Nicht zuletzt wäre all dies nicht ohne die Unterstützung aus dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst möglich - dafür herzlichen Dank. Und natürlich danken wir den engagierten Partnern vor Ort und den vielen, vielen Musikerinnen und Musikern, die das Festival erst mit Leben erfüllen. Ohne den Einsatz eines jeden (viele Stunden über das ganze Jahr hinweg) gäbe es keine Musik und keine Konzerte. Wir sagen ein herzliches Vergelt's Gott!

Die große Finalveranstaltung war dieses Jahr etwas ganz besonderes. Unter dem Motto „Jugend singt und musiziert in Europa“ wurde

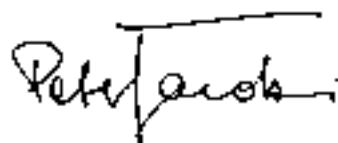
in Kempten im Allgäu gefeiert. 1500 junge Musikerinnen und Musiker, Tänzerinnen und Tänzer sowie Schauspieler verwandelten am Samstag, 30. Juni 2007, die Innenstadt der Allgäumetropole in ein großes Open-Air-Gelände. Auf vier Bühnen gab es von 10 bis 17 Uhr durchgängig Programm: von der Jugendblasmusikkapelle bis zur HipHop Gruppe wurde die ganze Vielfalt des musikalischen Lebens gezeigt. Am Abend lud der Chorverband Bayerisch-Schwaben zu einem Jugendchorkonzert in die Therme des Archäologischen Parks Cambodunum - ein besonderer Ort für ein wunderschönes Konzert voller junger Stimmen. Sonntagvormittag fand dort auch die feierliche Matinee statt - ein würdiges Ende für diese grandiosen Europa-Tage der Musik.

Europaparlaments-Abgeordneter Markus Ferber hat es bei der Abschlussmatinee in Kempten auf den Punkt gebracht: „Das Ziel von Europa ist es, das Gemeinsame in den Mittelpunkt zu stellen und das Trennende zu überwinden ... und nichts verbindet die Menschen mehr als die Musik.“ In diesem Sinne freuen wir uns schon auf 2008, wenn wieder Mitte Juni die Europa-Hymne erklingt und alle sich an der Musik erfreuen!



Prof. Dr. Thomas Gruber

Intendant des Bayerischen Rundfunks



Peter Jacobi

Präsident des Landesverbandes
Singen und Musizieren in Bayern



München - Das Institut Français
München lud zu seiner Fête de la
Musique und alle, alle kamen.

So wurde es voll in der Münchener Kaulbachstr. 13.: Annähernd tau-

zur Verfügung. Dort, wo ansonsten fleißig die französische Vokabeln und die Grammatik gelernt werden und die französische Konversation gepflegt wird, musizierten, sangen und tanzten an diesem Tag viele Musikamateure wie Profis bis in die späten Abendstunden.

So verwandelten sich der Garten und das Haus des Instituts in singende, klingende Areale. Auf der Extra-Büh-



Open-Air Bühne

der Bretagne, Via Jante mit brasili-anischer Percussion, Les Fleurs de Fouxi mit Pop-Chansons, Mad Bomber in Love mit Westerndessertrock aus der Bretagne, Bazar Dilo mit Musik vom Balkan-Folk, Sax Sisters mit Jazz, brasili-anische Percussion mit Samba und das Ladon Quartett mit klassischem Flötenquartett.

Die Moderatoren Stefan Köhler, der auch für die Tages-Organisati-on verantwortlich war, und Sylvian Thollon führten in französischer und deutscher Sprache durch das Programm.



Im Garten des Französischen Instituts

send Besucher wurden gezählt, die über die Stunden verteilt den Gar-ten, die Terrasse, das Haus und den Zuschauerbereich vor der Großen Bühne bevölkerten. Damit wurde der Mut der Veranstalter belohnt, die Fête de la Musique termingenu am 21. Juni zu begehen genau wie in Frankreich. Die Fête de la Mu-sique ging ja ursprünglich 1982 von den Franzosen aus, die den Tag des Sommeranfangs eines jeden Jah-res zum Musizieren auf öffentlichen Plätzen, Balkonen und Straßen u.a. nutzen – völlig spontan und jeder so gut er kann. Daraus entwickelte sich eine weltumspannende Musiki-nitiativ-e.

Das Französische Institut mit sei-nem Direktor Jean-Philippe Arnould als Veranstalter stellte alle Räume

ne im Garten, auf der Atrium-Ter-rasse und im Haus traten folgende Gruppen auf:

Kitambo mit brasili-anischer Percus-sion, Red Cardell mit Folk-Rock aus

Diese gelungene Musikveranstaltung aus der Reihe „Fête de la Musique“, die den Ursprung der Europa-Tage der Musik darstellt, dauerte bis in die späten Abendstunden, wobei die Besucher auch Getränke und Spezi-alitäten aus Frankreich verköstigen konnten.



Gruppe Kitambo

Europa-Tage der Musik am Münchner Odeonsplatz - 23. Juni 2007



Dieses Jahr waren sie wieder da: die Sänger und Sängerinnen des Landes-Chorverbandes Bayern mit ihren Instrumentalisten am Münchner Odeonsplatz und setzten damit ihre erfolgreiche Europa-Tage der Musik-Veranstaltungsreihe fort. Letztes Jahr musste das musikalische Treffen wegen der gleichzeitig stattfindenden Fußball-Weltmeisterschaft ausfallen.



LCV-Präsidentin Angelika Schreiegg bei der Eröffnung der Veranstaltung

Der Landes-Chorverband Bayern e.V. im Deutschen Chorverband beging mit dieser Veranstaltung sein 60jähriges Jubiläum. Das Bläser-Ensemble der Stadtwerke München eröffnete den musikalischen Reigen mit einer Fanfare aus dem Salzburger Land.

Die neu gewählte Präsidentin des Landes-Chorverbandes Bayern im Deutschen Chorverband, Angelika Schreiegg, begrüßte das Publikum und die Mitwirkenden und stellte den Wert des aktiven Singens dar.

Sie konnte als Ehrengäste den Verbands-Altpräsidenten Hans Schwinn willkommen heißen und die Präsidentin des Landesverbandes Baye-

rischer Liebhaberorchester und Präsidiumsmitglied des Bayerischen Musikrats, Karin Grohmann, die die Grüße des Bayerischen Musikrates überbrachte und zum Jubiläum gratulierte. Grohmann dankte den Männern und Frauen, die 1947 den Mut aufbrachten und an bewährte Musiktraditionen wieder anknüpften, sie erwähnte viele verdienstvolle Präsidenten der Vereinsgeschichte: Zwirlein, Waldenmaier, Ostermaier, Schwinn, Schaarschmidt und Schreiegg. Wie auch der französische Politiker Robert Schuman unterstrich sie die gemeinschaftsbildende Kraft der Musikkultur für Europa.

Die Moderatorin Alice Trapp stellte die Musikgruppen vor und führte kompetent durch das Programm. Bekannte Melodien wechselten sich ab und brachten das Publikum zum Mitsingen.

Selbst die Glocken der Theatinerkirche wurden mit ihrem Geläut eingebunden, was dem Organisator Max Gürth, 1. Vorsitzender des Münchner Sängerbundes, durch einen minutengenaugen Ablaufplan gelang.

tung: Josef Reithner; Siemens-Chor München, Leitung: Heidrun Müller-Witzani; MGV Milbertshofen-Riesen-



Organisator Max Gürth, 1. Vorsitzender des Münchner Sängerbundes

feld, Leitung: Werner Theisen; Volkschor München-Neuhausen, Leitung: Werner Theisen

Den festlichen Abschluss bildete der Gemeinschaftschor aller Chöre, der Bläser und dem Publikum mit der Darbietung der Bayernhymne im Satz von A.P. Waldenmaier unter der musikalischen Leitung von Dimi Palos.

Die beiden Organisatoren Angelika Schreiegg und Max Gürth konnten auf eine gelungene Veranstaltung



Aufstellung zum Gemeinschaftschor

An dem Konzert wirkten mit: Bläser-Ensemble Stadtwerke München, Leitung: Hermann Schwürzinger; Gemeinschaftschor mit Bläser-Ensemble, Leitung: Dimi Palos, Hermann Ophofen; Münchner Volksliederchor, Leitung: Marianne Wennas; Isar Singkreis Haar, Lei-

zurückblicken. Sängerinnen, Sänger, Instrumentalisten, Zuhörer, Organisatoren, Helferinnen, Helfer und das gute Wetter brachten die Veranstaltung zum gewohnten Erfolg.

KG



European Union of Music Competitions for Youth

Kammermusikalische Tour zu den Europa-Tagen der Musik

Ende Juni tourten Preisträger internationaler EMCY-Wettbewerbe durch Bayern und Österreich, um in insgesamt sieben Konzerten aufzutreten. Diese kammermusikalische EMCY-Tour hat schon Tradition: entwickelt hat sie sich aus der seit den 80er-Jahren praktizierten Zusammenarbeit zwischen dem Festival „Europäische Wochen Passau“ und dem Südböhmischem Festival „Concertino Praga“ des Tschechischen Rundfunks unter Beteiligung des Bayerischen Rundfunks.

Stets liegt die europäische Kooperation den in dieser Tour präsentierten Konzertprogrammen zu Grunde. Dieses Jahr führte beispielsweise die österreichische Flötistin Daniela Koch (17 Jahre) zusammen mit den Streichern des bulgarischen Klavierquintetts Piacere (16-19 Jahre) ein Quintett von Boccherini auf. Der Pianist von Piacere, Simeon Goshev, begleitete zudem den serbischen Klarinettisten Nikola Djurica (15 Jahre) bei Stücken von Lutoslawski und Grgin.

Die Musiker verbrachten die ersten drei Tage der Tour in der Internatschule Schloss Neubeuern, wo sie ihr kammermusikalisches Programm zusammen erarbeiten

und sich gegenseitig kennen lernen konnten. In diesem Workshop, der genauso lang war wie die anschließende Konzerttour selbst, knüpften die jungen Musiker enge Kontakte. Der Musiklehrer Dr. Darius Koriako kümmerte sich hervorragend um die Koordination und die Betreuung der jungen Musiker. Am letzten Abend ihres Aufenthalts dort gaben die jungen Musiker ihr erstes gemeinsames Konzert im Saal des Schlosses Neubeuern.

Das zweite Konzert der Tour fand im österreichischen Bad Ischl statt, in Zusammenarbeit mit unseren österreichischen Kollegen „Musik der Jugend“.

Danach hieß es schon wieder zurück nach Deutschland, wo die Musiker auf dem alljährlich stattfindenden Stadtfest von Eggenfelden auftraten. Als das Quintett zufälligerweise ein Klavier in einem der Cafés entdeckte, packten sie kurzerhand ihre Instrumente aus und gaben eine spontane Vorführung des Scherzo



spontanes musizieren in Eggenfelden des bulgarischen Klavierquintetts Piacere

aus Schostakowichs Klavierquintetts – sehr zur Überraschung aller Anwesenden!

Am nächsten Morgen ging es weiter nach München, wo der bulgarische Generalkonsul zu einem Konzert und einem Empfang im Generalkonsulat geladen hatte. Unter den Gästen waren auch der Präsident der

Deutsch-Bulgarischen Gesellschaft und ein Mitglied des Europäischen Parlaments.

Es ist eine wichtige Tradition in EMCY-Konzerten und -Tourneen, dass jeder Musiker mindestens ein Werk aus seinem Heimatland aufführt.

Während ihrer Tour hatten die jungen



alle Musiker zusammen mit Eckart Rohlf

Musiker auch die Gelegenheit, einige Sehenswürdigkeiten zu besuchen, sowie Ausflüge nach Salzburg und zum Chiemsee zu unternehmen.

Am Abend des 24. Junis folgte mit dem Abschlusskonzert der Höhepunkt der Tour im Barocksaal des Kurfürst-Maximilian-Gymnasiums in Burghausen im Rahmen des Festivals „Europäische Wochen Passau“, das vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten wurde und bei den etwa 350 Besuchern eine außerordentlich gute und lebhafte Resonanz fand. Eröffnet wurde das Konzert mit einer kurzen Ansprache des Intendanten Dr. Pankraz Freiherr von Freyberg, der die weitere Zusammenarbeit im Festival bestätigte.

Sowohl er als auch das Publikum waren vor allem von dem serbischen Stück, welches von dem jungen Klarinettisten Nikola Djurica vorgetragen wurde, begeistert.

Das Konzert wird am Montag, 12. November 2007, 10.05-11.50 Uhr in „Bayern 4 Klassik“ übertragen.

Alea iacta est: Kempten - die Finalstadt 2007

Die Europa-Tage der Musik 2007 fanden heuer erstmals in Kempten statt. 1988 wurde bereits im schwäbischen Marktoberdorf und 1993 in Füssen gefeiert.

Es wurde höchste Zeit, die Abschlussveranstaltung einmal wieder nach Schwaben zu bringen. Das dachte sich auch Jürgen Schwarz, Geschäftsführer des Bayerischen Musikrats und Präsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben. Und somit hatte er die Idee und anschließend auch die Arbeit. Es war ein erfreuliches Gespräch, als Mitte Januar Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied des Bayerischen Musikrats und Jürgen Schwarz Geschäftsführer des Bayerischen Musikrats im Büro des Oberbürgermeisters der Stadt



Vorbereitungstreffen Januar 2007 (von links): Dr. Gerhard Weber, Kulturamtsleiter Stadt Kempten, Carolin Rehbach, Projektbüro Bayerischer Musikrat, Jürgen Schwarz, Geschäftsführer Bayerischer Musikrat, Oberbürgermeister Dr. Ulrich Netzer, Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied Bayerischer Musikrat, Christa Eichhorst, Leiterin Büro des Oberbürgermeisters, Fred Artmeier, Bayerischer Rundfunk.

ist Kempten mit seinen über 2000 Jahre alten Wurzeln schon immer eine europäische Stadt gewesen.

Bürger, vor allem die jungen, da das diesjährige Motto: „Jugend singt und musiziert“ lautete, zum Mitmachen auf. Das Interesse der Schulen, Tanzgruppen, Bands etc. war groß. Somit konnte das Organisationsteam des Bayerischen Musikrats mit großer Freude ein tolles Programm zusammenstellen.

CR



Vorbesprechung in den Kleinen Thermen mit Dr. Gerhard Weber, Kulturamtsleiter der Stadt Kempten und Fred Artmeier, Redakteur beim Bayerischer Rundfunk

Kempten, Dr. Ulrich Netzer und den Vertretern der Stadt die Europa-Tage der Musik vorstellten. Mit dabei war auch Fred Artmeier, Redakteur für den Bereich Laienmusik beim Bayerischen Rundfunk, der die Veranstaltung seit Jahren im Hörfunk begleitet, zusammen mit Stephan Ametsbichler. Oberbürgermeister Dr. Ulrich Netzer und Kulturamtsleiter Dr. Gerhard Weber haben die Idee begeistert aufgenommen. Schließlich



Aus dem Organisationsteam (von rechts): Monica Schwarz, Chorverband Bayerisch-Schwaben, Jürgen Schwarz, Geschäftsführer Bayerischer Musikrat und Präsident Chorverband Bayerisch-Schwaben, Carolin Rehbach, Projektbüro Bayerischer Musikrat

Abschlussveranstaltung Europa-Tage der Musik 30. Juni und 1. Juli 2007 in Kempten im Allgäu



Seit 1985 werden in Bayern jedes Jahr in den letzten beiden Juniwochen die Europa-Tage der Musik gefeiert. Veranstalter aus ganz Bayern tragen sich ein und stellen ihre Vorstellung unter die Schirmherrschaft des völkerverbindenden Festivals. Zum Ende wird immer eine große

1. Juli 2007 in Kempten war wahrlich ein Finale Grande. Über 1800 Musikerinnen und Musiker waren dabei, die ganze Stadt feierte mit und der Abschluss in den Kleinen Thermen des Archäologischen Parks Cambodunum hätte stimmungsvoller nicht sein können.



Die Musicalgruppe der Volksschule Wertach



Akkordeonorchester und Musiksüher aus Wildpoltsried bei Marschieren durch die Fußgängerzone unter der Leitung von Antonie Hartmann

Schlussveranstaltung in wechselnden bayerischen Städten organisiert – dieses Jahr in Kempten im Allgäu. Und dieses Finale am 30. Juni und

Kempten klingt

An vier Plätzen waren am Samstag Bühnen aufgebaut: am Residenzplatz, am Rathausplatz, am August-Fischer-Platz und im Forum Allgäu. Um 10 Uhr startete ein bunter Festzug am Residenzplatz und schlängelte sich über den Rathausplatz zum Forum Allgäu hinauf: allen voran der Unterstufenchor des Hildegardis-Gymnasiums mit Fahnen und Schildern für jedes europäische Land, dazu die ungarische Tanzgruppe aus Sopron, die Jugendgruppe des Kolpingtheaters Kempten, die Grupo Sal der Realschule an der Salzstraße mit heißen Samba-Rhythmen und die Jugendkapelle Heiligkreuz. Alle Bühnen wurden bis 17 Uhr durchgängig von den insgesamt rund 60 teilnehmenden Gruppen bespielt. Es gab Blasmusik, Swing, Samba,



der Unterstufenchor des Hildegardis-Gymnasiums



Die „Pendeleys“ ungarische Tanzgruppe aus Sopron

war es das erste Mal für die jungen Musikerinnen, Musiker, Tänzer und Theaterspieler vor so vielen

Zuschauern aufzutreten. Das Motto der diesjährigen Finalveranstaltung „Jugend singt und musiziert für Europa“ wurde in Kempten bestens umgesetzt - die jungen Leute brachten die ganze Stadt zum Klingen!

Die Römer hätten ihre Freude gehabt – junge Chöre vom Feinsten

Am Abend dann das Konzert des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben in den Kleinen Thermen des



Günztaler Vocalensemble

Archäologischen Parks Cambodunum. Cambodunum, heute Kempten, ist eine der ältesten urkundlich erwähnten Städte Deutschlands. Ein außergewöhnlicher Rahmen für ein Jugendchorkonzert, das den Besuchern in den vollbesetzten Kleinen Thermen noch lange im Gedächtnis bleiben wird. Inmitten geschützter Ausgrabungen und Schätze des vergangenen römischen Reichs, sangen fünf Jugendchöre aus Schwaben und der bulgarische Gastchor Zwanika aus Pleven.

Zu Beginn der zahlenmäßig größte Chor, der Jugendchor Ostallgäu mit 115 Sängerinnen und Sängern unter der souveränen Leitung von Stefan Wolitz und mit Klavierbegleitung durch Katharina Hermann. Wolitz hatte romantische Stücke von



Jugendchor Ostallgäu aus Marktoberdorf

Schumann, Brahms und Hensel ausgewählt. Ein anspruchsvolles Programm, das den Zuhörern gleich zu Beginn signalisierte: Dieser Chor hat im Bayerischen Chorwettbewerb 2005 zu Recht mit dem Prädikat „sehr gut“ abgeschnitten.

Der Oberstufenchor des Gymnasium Maria Stern aus Augsburg wurde von der qualifizierten Chorleiterin Ulrike Wohlfahrt, selbst eine aktive Chorsängerin, dirigiert. Die Augsburger hatten eine dem Anlass angepasste europäische Auswahl von Liedern aus England, Deutschland, Griechenland, Italien und der Tschechei mitgebracht.

Das Günztaler Vocalensemble aus Markt Rettenbach unter der Leitung der, im Chorwesen sehr aktiven, Christel Holdenried bot mit Kompositionen von Hassler, Bardos, Poulenc u.a. eine abwechslungsreiche Palette aus den verschiedenen

Stilepochen. Die stimmlich bestens geschulten Sängerinnen und Sänger setzten mit „Hush, somebody's calling my name“ von Brazeal W. Dennard einen „soundigen“ Glanzpunkt und überzeugten in ihrer Interpretation von „La blanche neige“ von Francis Poulenc.



Jugendchor „Zwanika“ aus Bulgarien unter der Leitung von Ivanka Deliyska



Auswahlchor der Sing- und Musikschule Kempten

Vor dem nächsten Chor überbrachte Ursula Lax, die stellvertretende Bezirkstagspräsidentin die Grußworte des Bezirks Schwaben. Sie zeigte sich beeindruckt von der hohen Qualität der bereits gehörten Chöre und beglückwünschte die Organisatoren zu der gelungenen Finalveranstaltung.

CHORIOS aus Dillingen an der Donau mit Michael Fink ließen spüren, wie viel Spaß und Freude sie am Singen haben. Das Publikum ließ

sich ebenfalls vom beschwingten Programm, bestehend aus interessanten Volksliedsätzen



Wolfgang Heichele, Leiter der Sing- und Musikschule Kempten

zeitgenössischer Komponisten (Engelbrecht, Erdmann, Jaakko Hulkkonen) mitreißen. Höhepunkt des Programms war jedoch das aus den eigenen Reihen entstandene Männerquintett mit dem Wise Guys Titel „Wie kann es sein“. Ein schöner Beweis für das, was entstehen kann, wenn junge Sänger von ihren Chorleitern stimmlich gefördert und mit ansprechender Literatur versorgt werden.



Illertaler Alphornbläser

Dem Jugendchor Zwanika aus Bulgarien eilt ein besonderer Ruf durch viele internationale Preise voraus. Sie sind bekannt für ihr hohes stimmliches Niveau und enttäuschten auch in Kempten nicht. Pipkovs Lerche, Schuberts Forelle, ein reines Hörvergnügen.

Der ganze Auftritt eine gelungene Demonstration eines sehr gut ausgebildeten Jugendchores.

Der Abschluss des Abends war dem „Gastgeberchor“, dem Jugendchor der Sing- und Musikschule Kempten unter der ambitionierten Leitung von Wolfgang Heichele vorbehalten. Eine bunte Auswahl von „Je ne l'ose dire“ über „Die Gedanken sind frei“ bis zu „The drunken sailor“ unterstrich die Vielseitigkeit des Chores, der mit klanglicher Ausgewogenheit



Harald Rüschenbaum, Leiter des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern

abwechslungsreich auf höchstem musikalischen Niveau.

Römische Fanfare zum Abschluss



Stephan Ametsbichler führte die Gäste durch das Programm

und durch einen geschmeidigen, nuancenreichen Chorklang überzeugte. Der Abend endete wie er begonnen hat – mit einem frischen Jugendchor, kurzweilig,

Sonntagmorgen begrüßten römische Fanfarenbäser auf original nachgebauten Instrumenten die Gäste zur feierlichen Abschlussmatinee. Auch hier wurde wieder die ganze Bandbreite der Musik gezeigt: die Illertaler Alphornbläser brachten den originären Klang aus den Bergen in die Kleinen Thermen, der Jugendchor der Sing- und Musikschule Kempten überzeugte wie schon am Vorabend mit einem bunten europäischen Programm, der Jugendchor Zwanika aus Bulgarien erfreute mit deutschem und bulgarischem Liedgut, traditionell zünftig spielten die Bergstätt-Musikanten auf und das Landes-



Das Landes-Jugendjazzorchester Bayern bei ihrem Auftritt in den Kleinen Thermen

Jugendjazzorchester Bayern unter Leitung von Harald Rüschenbaum swingte und jazzte vom Feinsten. Stephan Ametsbichler vom Bayerischen Rundfunk, der sowohl das Jugendchorkonzert als auch die Abschlussmatinee aufzeichnete, führte schwungvoll durch das Programm. Jürgen



Markus Ferber, Abgeordneter des Europaparlaments

Schwarz bedankte sich bei allen Teilnehmern und stellte die hervorragende Zusammenarbeit von der Stadt Kempten, dem Chorverband Bayerisch-Schwaben, dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund und dem Bayerischen Musikrat heraus. Festredner waren Kemptens 2. Bürgermeister Josef Mayr, der sich herzlich für diese „für Kempten in dieser Art bislang einmaligen Europa-Tage voller Musik und Engagement“ bedankte, Peter Jacobi, Vizepräsident des Bayerischen Musikrats und Präsident des Landesverbandes Singen und Musizieren in Bayern, sah sich darin bestätigt, dass „die Musik in Punkt Volkerverständigung der Politik um Jahrzehnte voraus ist“ und auch Europaparlaments-Abgeordneter Markus Ferber, Schirmherr der Tagesveranstaltung am Samstag, stellte fest: „Das Ziel von Europa ist es, das Gemeinsame in den Mittelpunkt zu stellen und das Trennende zu überwinden ... und nichts verbindet die Menschen mehr als die Musik.“

AR

Der Bayerische Musikrat dankt

Unser herzlicher Dank gilt dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, ohne dessen Unterstützung die Europa-Tage der Musik nicht möglich wären.

Für die Übernahme der Schirmherrschaft der gesamten Veranstaltung „Europa-Tage der Musik 2007“ möchten wir uns bei unserem Bayerischen Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Dr. Thomas Goppel, recht herzlich bedanken. Ein weitere Dank, gilt dem Europaparlaments-Abgeordneten Markus Ferber, der die Schirmherrschaft für die Tagesveranstaltung am Samstag, 30. Juni 2007 übernahm.

Der Bayerische Musikrat bedankt sich ganz herzlich bei der Stadt Kempten. Besonders bei Frau Eichhorst und Herrn Bachal für die unkomplizierte und nette Zusammenarbeit für diese unvergesslichen Europa-Tage der Musik 2007!

Auch beim Chorverband Bayerisch-Schwaben möchten wir uns ganz besonders für die tolle Zusammenarbeit und für das kurzweilig, begeisternde Chorkonzert der Extraklasse am Samstagabend in den Kleinen Thermen bedanken.

Ein weitere Dank gilt allen Verbänden und Institutionen für das Mitmachen. Besonders dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund, der uns für Samstag untertags die Jugendkapellen Heiligkreuz, Lenzfried, Rottachsee, Niedersonthofen-See und Betzigau und für die Abschlussmatinee am Sonntag die Bergstätt-Musikanten sowie die Illertaler Alphornbläser entsandte.

Auch bei unseren Sponsoren, dem Allgäuer Brauhaus, dem Forum Allgäu, der Sparkasse Allgäu und dem Bayerischen Rundfunk, die wesentlich zum Gelingen der Veranstaltung beigetragen haben, möchte sich der Bayerische Musikrat ganz herzlich bedanken.

Dem Chor Wildpoldsried gilt ebenfalls ein herzliches Vergelts Gott für die Unterbringung des Bulgarischen Chors „Zwanika“

Last but not least möchte sich der Bayerische Musikrat beim Bayerischen Rundfunk und den anderen Medien für die verschiedenen Berichtserstattungen bedanken.

Und natürlich möchte der Bayerische Musikrat nicht versäumen, sich bei den wichtigsten Personen zu bedanken. Was wären die Europa-Tage der Musik ohne die vielen mitwirkenden Gruppen / Ensembles gewesen. Euch allen gilt unser ganz besonderer Dank, für euren Einsatz, den tollen Darbietungen und euer großes Engagement.

Mögen die Urkunden, die jedes Ensemble für seine Teilnahme vom Bayerischen Musikrat erhalten hat, Euch noch lange an das Fest erinnern

CR

Die teilnehmenden Gruppen bei der Zentralveranstaltung in Kempten am 30. Juni in der Innenstadt

Cambodunum Big Band
 Musicalgruppe der VS Wertach
 Irish Dance Kids der Steptanz!
 Werkstatt Kempten
 Tanzgruppe aus Sopron „Pendelyes“
 Chor der Lindenbergrundschule
 Grundschulorchester Nordschule
 gotango
 Tanzzentrum Allgäu
 Schulchor der Haubenschloßschule
 Chor der Lindenberghauptschule
 Realschule an der Salzstraße mit
 Grupo Sal, Bläserensemble
 Saltstreet-Boys, Snitchezz
 Unterstufenchor Hildegardis-
 Gymnasium
 Dynamic Dance Corporation
 Rock'n Roll Club Kempten
 Jugendkapelle Heiligkreuz
 Jugendkapelle Niedersonthofen-See
 Jugendkapelle Rottachsee
 Jugendkapelle Betzigau
 Jugendkapelle Lenzfried
 Die Sing- und Musikschule Kempten
 mit: Auswahlchor , Mini Strings
 Die Band "Ja Po RO", Klavier-
 Trio und Gemischtes Ensemble
 Jugendhaus Kempten mit:
 Sumdamce Kid, EL Tequito
 Riccola Jugendrockband,
 und der Tanzgruppe „Da Breeche“
 Kolpingjugendtheater Kempten
 Schulchor Betzigau
 MUSIC-KID'S Bellenberg
 Schulchor Wildpoldsried
 Akkordeonorchester Wildpoldsried
 Akkordeonorchester Kammeltal
 "The teenies" und
 "Die coolen Tastenfreunde"
 Cantobelli Jugendchor
 Chor "POKROV"
 Schulchor Dietmannsried
 Allgäuer Tonkünstlerverband:
 Susanne Eyhorn, Barbara Strauß,
 Carola Hauser, Gisela Helm,
 Rolf Riedinger Sigrun Schreibmeyer,
 Ingmar Schwindt, Maximilian
 Hofbauer



1800 Musiker waren bei den Europa-Tagen der Musik in Kempten dabei - wir sagen DANKE!!!

Die ganze Stadt feierte mit und das ist euch zu verdanken - ein Fest der Musik, abwechslungsreich, spannend und lustig! Eure gute Laune hat sich auf die Zuschauer übertragen und so wurden die Europa-Tage der Musik in Kempten zu einem unvergesslichen Erlebnis für alle Beteiligten! Danke sagt der Bayerische Musikrat und bis zum nächsten Jahr bei den Europa-Tagen vom 13. Juni bis zum 29. Juni 2008!

AR

Europa-Tage der Musik im BR

Seit Beginn der Europa-Tage der Musik ist der Bayerische Rundfunk ein verlässlicher Partner. Durch seine Sendungen erlangten die Europa-Tage Bekanntheit und Anerkennung. Seit vielen Jahren begleitet **Fred Artmeier**, BR-Redakteur für die Laienmusik, die Veranstaltungen. Sein Engagement für die Europa-Tage der Musik geht weit über ein übliches berufliches Interesse hinaus und ihm ist es zu verdanken, dass der BR nicht nur live von den Veranstaltungen berichtet, sondern auch nach Abschluss der Tage immer wieder Ausschnitte aus den Konzerten der Europa-Tage sendet. Dafür an dieser Stelle ein herzliches Dankeschön!

Leider konnte Fred Artmeier bei den Europa-Tagen der Musik 2007 in Kempten aus gesundheitlichen Gründen nicht selbst dabei sein. Wir wünschen Herrn Artmeier alles Gute und bedanken uns ganz herzlich bei Stephan Ametsbichler, aus dem bewährten Artmeier-Team, der die Europa-Tage der Musik wieder mit großem Engagement begleitete.



Vor dem Ü-Wagen das Team des Bayerischen Rundfunks mit Herrn Schwarz,
Geschäftsführer Bayerischer Musikrat

Dieses Jahr waren neben den Live-Berichten folgende Sendungen im Bayerischen Rundfunk zu hören:

01. Juli 07
19:04 Uhr
19:4 Das junge Magazine
Bayern 4 Klassik

Kurzreportage der Europa-Tage der Musik 2007 in Kempten

15. Juli 07
11:30 Uhr
Das kleine Chorkonzert
Bayern 2 Radio

„Musik schafft Freude“ - Chorbeiträge von Kempten mit Stephan Ametsbichler

29. Juli 07
11:30 Uhr
Das kleine Chorkonzert
Bayern 2 Radio

Eindrücke von den Europa-Tagen der Musik in Kempten mit Dr. Andrea Zinnecker

Europa-Tage der Musik 2008

Die Zentralveranstaltung der nächstjährigen Europa-Tage der Musik wird am 14. / 15. Juni im unterfränkischen Volkach stattfinden.



Oskar Schwab, Leiter der Musikschule, Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied Bayerischer Musikrat, Peter Haupt, Stadtrat und stellvertretender Bürgermeister der Stadt Volkach, Jürgen Schwarz, Geschäftsführer Bayerischer Musikrat

Bereits bei den diejährigen Europa-Tagen der Musik in Kempten übergab Karin Grohmann (Präsidiumsmitglied des Bayerischen Musikrates) an Peter Haupt (Stadtrat und stellvertretender Bürgermeister der Stadt Volkach) den Wanderkrug der Europa-Tage der Musik.

Impressum:

Herausgeber:
Bayerischer Musikrat Projekt GmbH
Kurfürstenstraße 19
87616 Marktoberdorf
Texte:
Karin Grohmann, Anne Roth,
Carolin Rehbach
Fotos:
Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst,
Thomas Kindl, Max Gürth
K. und S. Grohmann
Layout: Carolin Rehbach, Anne Roth

Presseberichte

Kempten Extra, 08. Februar 2007

Europa-Tage der Musik kommen nach Kempten

Am 30. Juni und 1. Juli mit vielen Aktionen – Aufruf zum Mitmachen

Kempten (ex). Seit 1985 werden in Bayern die Europa-Tage der Musik gefeiert: Musiker aus den unterschiedlichsten Richtungen bringen den europäischen Gedanken in ihr Konzert. Die große Schlussveranstaltung wird dieses Jahr am Samstag, 30. Juni und Sonntag, 1. Juli in Kempten stattfinden.

Es war ein erfreuliches Gespräch, als Mitte Januar Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied des Bayerischen Musikrats und Jürgen Schwarz, Geschäftsführer des Bayerischen Musikrats im Büro des Oberbürgermeisters der Stadt Kempten, Dr. Ulrich Netzer und den Vertretern der Stadt die Europa-Tage vorstellen. Mit dabei war auch Fred Artmeier, Redakteur für den Bereich Leiemusik beim Bayerischen Rundfunk, der die Veranstaltung seit Jahren im Horfunk begleitet.

Jeden Freitag in
Ihrer Tageszeitung:
Das Fernsehprogramm
für die nächste Woche!



- ▶ CHARLOTTE ROCHE
EIGENER KOPF
Sie liest, moderiert, schauspielt, tanzt. Immer nur das, was sie will. Immer gut. Womit sie uns jetzt überrascht.
- ▶ 5. JAHRE ZEIT:
Das Fernsehen schunkelt
- ▶ MITMACHEN BEI rtv.de: Wer ist die beste Frau im TV?
- ▶ GEWINNEN SIE DEN Ford Focus C-MAX Ghia im Wert von 26.000 Euro
- Ihre Heimatzeitung erhalten Sie bei über 1000 Verkaufsstellen im Allgäu.



Bei der Vorstellung der Europa-Tage der Musik (von links): Dr. Gerhard Weber, Kulturamtsleiter Stadt Kempten, Carolin Rehbach, Projektbüro Bayerischer Musikrat, Jürgen Schwarz, Geschäftsführer Bayerischer Musikrat, Oberbürgermeister Dr. Ulrich Netzer, Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied Bayerischer Musikrat, Christa Eichhorst, Leiterin Büro des Oberbürgermeisters, Fred Artmeier, Bayerischer Rundfunk.

Foto: oh

Hohepunkt in Kempten

Das Festival wird seit 1985 in Bayern gefeiert. Ziel ist es mit Hilfe der Musik den europäischen Gedanken weiter zu vertiefen. Aufgerufen werden dazu alle Schulen, Vereine, Gruppen, Ensembles, Musikkapellen, Orchester, etc. in ganz Bayern, ihre Veranstaltungen von Mitte Juni bis Anfang Juli (15. Juni bis 1. Juli) unter die Schirmherrschaft der Europa-Tage der Musik zu stellen.

Höhepunkt ist alljährlich die große Schlussveranstaltung am letzten Wochenende des Festivals, die an wechselnden Orten in Bayern organisiert wird. 2007 kommen die Europa-Tage der Musik erstmals nach Kempten. Der Auftaktveranstaltung im Jahr 1985 auf der Zugspitze folgten u.a. München, Regensburg, Hof und im letzten Jahr die Nationalparkgemeinden im Bayerischen Wald.

Brückenschlag der Nationen

Nun wurde Kempten ausgewählt und Oberbürgermeister Dr. Ulrich Netzer und Kul-

turamtsleiter Dr. Gerhard Weber haben die Idee begeistert aufgenommen. Schließlich ist Kempten mit seinen über 2000 Jahre alten Wurzeln schon immer eine europäische Stadt gewesen. Besonders schön dazu der Brückenschlag zum diesjährigen Motto der Europa-Tage der Musik: „Jugend musiziert für und in Europa“.

Aktionen in der Fußgängerzone

Am Samstag, 30. Juni werden dazu viele Aktionen in der Fußgängerzone in Kempten veranstaltet werden. Am Abend besingt man sich dann auf römische Ursprünge und es gibt ein Konzert mit Jungchören im Archäologischen Park Cambodunum. Dort findet am Sonntag, 1. Juli auch der offizielle Festakt mit Schirmherr Dr. Thomas Goppel, bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst,

statt um Kempten auf mitzumachen. Wer sängisch, folkloristisch, musikalisch oder tänzerisch etwas zum Thema Europa zu bieten hat, kann sich bei Carolin Rehbach im Projektbüro des Bayerischen Musikrats in Marktoberrdorf unter Telefon 09342/9618-60 melden.

Informationen gibt es auch im Internet unter www.musikbayern.de



Schirmherr ist Dr. Thomas Goppel, bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Foto: oh

Mitmachen ist alles

Die Organisatoren rufen nun alle Gruppen, auch die unserer ausländischen Mitbürger, in und

Allgäuer Zeitung
Kempten Kultur,
Februar 2007

Stadt Kempten sucht Ensembles

Für Europa-Tage der Musik

Kempten (az).

Im Sommer 2007 kommen die Europa-Tage der Musik erstmals nach Kempten. Am 30. Juni und am 1. Juli gibt es eine Reihe von Veranstaltungen in der Stadt. Die Organisatoren suchen Musikgruppen, die auftreten wollen.

Karin Grohmann und Jürgen Schwarz vom Bayerischen Musikrat stellten Oberbürgermeister Dr. Ulrich Netzer und Kulturamtsleiter Dr. Gerhard Weber die Europa-Tage der Musik vor. Beim Gespräch war auch Fred Artmeier dabei, Redakteur für Laienmusik beim Bayerischen Rundfunk. Er begleitet die Musiktage im Hörfunk. Das Festival wird seit 1985 in Bayern gefeiert. Ziel ist es, mit Hilfe der Musik den europäischen Gedanken zu vertiefen. Schulen, Vereine, Ensembles, Musikkapellen und Orchester sind aufgerufen, ihre Veranstaltungen von Mitte Juni bis Anfang Juli unter die Schirmherrschaft der Europa-Tage der Musik zu stellen.

Höhepunkt ist alljährlich die große Schlussveranstaltung, die an wechselnden Orten organisiert wird. Nun wurde Kempten ausgewählt. Netzer und Weber nahmen die Idee begeistert auf. Am Samstag, 30. Juni, wird es viele Aktionen in der Fußgängerzone geben. Am Abend besinnt man sich auf römische Ursprünge: Es findet ein Konzert mit Jugendchören im Archäologischen Park Cambodunum statt. Am Sonntag, 1. Juli, ist der Schirmherr, Bayerns Kunstrichter Dr. Thomas Goppel, zu Gast. Die Organisatoren rufen alle Gruppen, auch die der ausländischen Mitbürger, in und um Kempten auf mitzumachen. Wer sängerisch, folkloristisch, musikalisch oder tänzerisch etwas zum Thema Europa zu bieten hat, melde sich beim Bayerischen Musikrat unter 08342/9618-60. Informationen im Internet: www.musikinbayern.de.

Allgäuer Zeitung
Kempten lokal,
01.Juni 2007

Europa-Tage der Musik

Schluss-Festival heuer in Kempten

Kempten | az | Seit über 20 Jahren werden in Bayern die Europa-Tage der Musik gefeiert. Die große Schlussveranstaltung findet jedes Jahr in einer anderen Stadt statt. Heuer ist Kempten an der Reihe. Das Finale unter dem Motto „Jugend singt und musiziert für Europa“ geht am Samstag, 30. Juni, ab 10 Uhr auf drei Plätzen in der Stadt über die Bühne: Am Residenzplatz, Rathausplatz und August-Fischer-Platz. Zu hören und zu sehen sind über 50 verschiedene Gruppen aus Kempten und Umgebung: Big Bands, Rockgruppen, Blaskapellen, Klassikquartette, Chöre und Orchester verschiedener Schulen sowie Tanz- und Theatergruppen. Auch die Partnerstädte Trient und Sopron sind mit dabei.

Extra - MOD, 01.03.2007

Europatage der Musik – Festival findet diesmal in Kempten statt

15. Juni - 1. Juli – Musiker können sich jetzt anmelden

Marktoberdorf (ex). und Orchester in ganz Bayern, **Freude! Die Europa-Tage der Musik werden dieses Jahr in der Stadt Kempten sein, so Jürgen Schwarz, Geschäftsführer des Bayerischen Musikrats. Das Festival wird seit 1985 in Bayern gefeiert.** die ihre Veranstaltungen vom 15. Juni bis 1. Juli, unter die Schirmherrschaft der Europatage der Musik stellen wollen. Höhepunkt ist die große Schlussveranstaltung am letzten Wochenende des Festivals, 30. Juni bis 1. Juli, die erstmalig in Kempten stattfindet.

Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied des Bayerischen Musikrats und Jürgen Schwarz, nun alle Gruppen auf, miteinstellten Oberbürgermeister der Stadt Kempten, Dr. Ulrich Netzer und den Vertretern der Stadt die Europa-Tage der Musik vor. Ziel ist es mit Hilfe der Musik, den europäischen Gedanken weiter zu vertiefen.

Eingeladen werden dazu Schulen, Vereine, Gruppen, Ensembles, Musikkapellen

Die Organisatoren rufen zumachen. Wer sängerisch, folkloristisch, musikalisch oder tänzerisch etwas zum Thema Europa zu bieten hat, kann sich bei Carolin Rehbach im Projektbüro des Bayerischen Musikrats in Marktoberdorf unter Tel. 08342/961860 melden. Info: www.musikinbayern.de.

Allgäuer Zeitung - Kempten Kultur, 26.06.2007

Junge Leute lassen Kempten klingen

Europa-Tage der Musik Rund 50 Ensembles spielen und singen an zwei Tagen

Kempten | kon | Kempten verzaubert sich am kommenden Samstag in eine riesige Open-Air-Bühne. Junge Menschen spielen, singen und tanzen auf öffentlichen Plätzen und Straßen, das Allgäu-Forum wird zum Klassik-Podium, und im Archäologischen Park Cambodunum (APC) gibt es Gratis-Konzerte. Der Grund: In der Stadt wird der Abschluss der bayernweiten „Europa-Tage der Musik“ gefeiert. Motto: Jugend singt und tanzt für Europa.

Das Festival wird schon seit 20 Jahren in Bayern gefeiert. Das jeweilige Finale findet in wechselnden Städten statt. Diesmal ist Kempten dran. Der Veranstalter (Bayerischer Musikrat) hat zusammen mit der Stadt Kempten ein umfangreiches Programm auf die Beine gestellt. Bestreitet wird es fast ausschließlich von jungen Instrumentalisten, Sängern und Tänzern.

Bühnen sind am Rathausplatz, Residenzplatz, August-Fischer-Platz sowie im Allgäu-Forum aufgebaut. Ab 10 Uhr legen die jungen Leute los und zeigen dabei die ganze Bandbreite von Musik: Sie präsentieren nicht nur das, was man in erster Linie von ihnen erwarten würde, nämlich Rock und Pop, sondern auch Klassik, Blasmusik, Jazz und Chorwaggon (Details dazu siehe im unterstehenden Informationskasten). Etwa 50 Ensembles aus Kempten und dem Allgäu treten auf.

Die Europa-Tage der Musik, die am Samstagvormittag mit einer Rede von Oberbürgermeister Dr. Ulrich Netzer am Rathausplatz und einem Festzug von Schülern und Jugendlichen durch die Fußgängerzone startet, endet am Sonntag, 1. Juli, um 11 Uhr mit einer feierlichen Matinee im APC. Junge Männer und Sänger treten dort bei freiem Eintritt auf. Der Europa-Ab-



Tritt am Samstag auf: die Kemptener Sprechband El Tequila.

Foto: Emut

geordnete Markus Ferber (CSU), Walfried Hiller (Präsident des Bayerischen Musikrates) und OR Netzer halten Reden.

Ausgangspunkt der Idee war die

„Fête de la Musique“, 1982 vom französischen Kultuminister initiiert und heute weltweit gefeiert. 1985 entwickelte Bayern daraus die „Europa-Tage der Musik“.

Das Programm zum Finale: Musik, Theater und Tanz auf Straßen und Plätzen sowie im Archäologischen Park (APC)

Musik in der Innenstadt

Am Samstag, 30. Juni, spielen, singen und tanzen zwischen 10 und 17 Uhr über 50 junge Ensembles, Orchester und Chöre auf vier verschiedenen Plätzen/Orten in der Innenstadt: auf dem **Residenzplatz**, dem **Rathausplatz**, dem **August-Fischer-Platz** und im **Forum Allgäu**. Musika-

isch wird ein breiter Mix geboten, der von klassischer Musik über Chor- und Blasmusik bis zu Rock, Pop und Jazz reicht. Alle 20 Minuten wechselt das Programm.

Eröffnet wird der Reihe um 10 Uhr von Oberbürgermeister Netzer am Residenzplatz. Von dort startet ein breiter Festzug mit Schülern und Jugendlichen durch die Fußgängerzone:

Konzertabend im APC

Jugendliche aus dem Chorverband Bayern-Schwaben gestalten das Konzert, das um 19 Uhr beginnt (Eintritt frei). Mit dabei sind unter anderem: der Jugendchor der Sing- und Musikschule Kempten, der Jugendchor Ottolingu, das Günztaler Vocalesemble und ein Jugendchor aus Bulgarien.

Matinee im APC

Sechs Ensembles sind auch bei der feierlichen Abschlussmatinee am Sonntag um 11 Uhr im APC dabei: das Bayrische Landes-Jugendjazzorchester, eine Bläsergruppe, eine Alphorngruppe, eine böhmisches Blasmusik, ein Kinderchor und ein Jugendchor. Der Eintritt ist ebenfalls frei.

Allgäuer Zeitung
Veranstaltungshinweis
26.06.2007

Kempten

11 Uhr, Europa-Tage der Musik:
Schlussmatinée mit dem Landes-Jugendjazzorchester Bayern, Kinderchören aus Kempten und Bulgarien, Alphornbläsern und Bayerisch-Böhmischem Blaskapelle, Archäologischer Park Cambodunum, Eintritt frei

Allgäu weit, Juni 2007



Die Europa-Tage der Musik finden seit 20 Jahren in Bayern statt. Die Schlussveranstaltungen sind heuer in Kempten. Foto: ah

Jugend musiziert in Kempten für Europa

Europa-Tage der Musik mit 20 Gruppen

Kempten.

Die Europa-Tage der Musik kommen nach Kempten. Seit über 20 Jahren wird das Festival in Bayern gefeiert. Abschließend findet eine große Schlussveranstaltung in wechselnden Städten statt – 2007 in Kempten. Das diesjährige Finale unter dem Motto „Jugend singt und musiziert für Europa“ bringt das Cambodunum zum Klingen. Am Samstag, 30. Juni, spielen von 10 bis 17 Uhr 20 verschiedene Gruppen auf der Bühne am Residenzplatz (gegenüber Galerie Kaufhof), der Bühne am Rathausplatz und der Bühne im Forum Allgäu. Zu hören sind über 50 verschiedene Gruppen aus Kempten und der Umgebung: Big Bands, Rockgruppen, Bleiskapellen, Klassikkuartette, Chöre und Orchester verschiedenster Kemptener Schulen, Tanzgruppen von Samba bis Rock 'n' Roll und Hip Hop und die Jugendtheatergruppe des Kolpingtheaters Kempten. Auch die Partnerstädte Kemptens So-

pron und Trent schicken ihre Gruppen zu diesem Fest.

Im Archäologischen Park Cambodunum findet um 10 Uhr ein Jugendchorkonzert in der Kleinen Thermen statt. Es spielen auch Ensembles: der Jugendchor Ostallgäu aus Marktoberdorf; der Jugendchor Boni Voce aus Dillingen, der Jugendchor der Sing- und Musikschule Kempten, das Günztaler Vokalensemble, der Oberstufenchor des Gymnasiums Maria Stern, Augsburg und als Gastchor der international preisgekrönte bulgarische Kinder- und Jugendchor „Zwanika“.

Am Sonntag, 1. Juli, beginnt um 11 Uhr in der APC-Therme die feierliche Schlussmatinee.

Alle Veranstaltungen sind kostenlos. Für das leibliche Wohl ist gesorgt. Der Bayerische Rundfunk überträgt live von den Schlussveranstaltungen.

Weitere Informationen gibt es bei: Europa-Tage der Musik, Kurfürstenstraße 18, 87616 Marktoberdorf, Telefon 08342/9618-60, www.musikinbayern.de

Service Allgäu, 28. Juni 2007

146 DONNERSTAG, 28. JUNI 2007

TAGE DER MUSIK

Großer Abschluss in Kemptener Innenstadt

In der Stadt Kempten spielt am Wochenende die Musik die erste Geige: Am Samstag, 30. Juni, treten in der Zeit von 10 bis 17 Uhr über 50 Ensembles, Orchester und Chöre auf. Die Musikanten sind an vielen Orten der Innenstadt zu hören: auf dem Residenzplatz, dem Rathausplatz, dem August-Fischer-Platz und im Forum Allgäu. Die Zuhörer erwartet ein **musikalischer Mix**, von klassischer Musik über Chor- und Blasmusik bis hin zu Rock, Pop oder Jazz. Sogar einen Festzug gibt es kurz nach 10 Uhr durch die Fußgängerzone. Jugendchöre aus dem Chorverband Bayerisch-Schwaben gestalten am Abend (19 Uhr) ein Konzert im APC-Park, wo am Sonntag (11 Uhr) eine Abschluss-Matinee stattfindet.

Allgäuer Zeitung - MOD extra, 29.06.2007



Marktoberdorf (ex). Juli, 19.30 Uhr geben die Im Rahmen der großen jungen Sänger eine ZU- Finalveranstaltung der satzveranstaltung mit dem Europa-Tage der Musik in Schülchor des Gym- Kempten war der preis- nasiuns Marktoberdorf in gekrönte bulgarische Ju- der Bayerische Musikaka- gendchor „Zwanika“ zu demie Marktoberdorf. Gast. Am Dienstag, 3. Der Eintritt ist frei.

Samstag, 30. Juni und Sonntag, 1. Juli 2007

Europa-Tage der Musik in Kempten

SEIT ÜBER 20 JAHREN werden in Bayern die Europa-Tage der Musik gefeiert - dieses Jahr zum ersten Mal in Kempten! Die Europa-Tage der Musik sind ein Festival für jedermann und wollen mit Hilfe der Musik den europäischen Gedanken vertiefen und pflegen. Schon viele tausend Musikerinnen und Musiker in ganz Bayern haben mitgemacht: ob sängerisch, folkloristisch, musikalisch oder tänzerisch - ob Schule, Kindergarten, Sinfonieorchester oder Rockband - jedes Jahr sind es rund 300 Veranstaltungen im Zeichen der Europa-Tage der Musik. Schirmherr ist der Bayerische Staatsminister Dr. Thomas Goppel. Das Festival endet alljährlich mit einer großen gemeinsamen Schlussveranstaltung - 2007 in Kempten. Das Motto „Jugend singt und musiziert für Europa“ hat hier in einer der ältesten Städte Europas einen ganz besonderen Charme: Cambodunum wird von jungen Leuten zum Klingeln gebracht und Kempten als europäi-



sche Stadt präsentiert! Organisiert werden die Tage von der Stadt Kempten und dem Bayerischen Musikrat gemeinnützigen Projekt GmbH. Das Allgäuer Brauhaus unterstützt die Aktion und sorgt an den Spielorten um das leibliche Wohlergehen der Teilnehmer und Gäste.

Samstag, 30. Juni 10 - 17 Uhr, 50 verschiedene Gruppen spielen in der Innenstadt Kempten

Samstag, 30. Juni 19 Uhr, junge Chormusik in den kleinen Thermen im APC

Sonntag, 1. Juli 11 Uhr, Abschluss-Matinée in den kleinen Thermen im APC
www.musikinbayern.de/europatage

**Süddeutsche Zeitung,
15. Juni 2007**

Fête de la Musique auf bayerisch

Kempten - Mit einem Vormittagskonzert der böhmischen Blaskapelle *Dupalka* auf dem Chamer Marktplatz beginnen am heutigen Freitag die „Europa-Tage der Musik“. In den kommenden zwei Wochen finden in diesem Rahmen bayernweit rund 300 Konzerte statt. Vorbild für das großangelegte Festival ist die französische *Fête de la Musique*. 1985 hat sich daraus das bayerische Pendant entwickelt. Das diesjährige Motto lautet „Jugend singt und musiziert für Europa“. Wer, wann und wo bis zum 1. Juli bei dem Musikfest mitwirkt, ist im Internet unter der Adresse www.musikinbayern.de nachzulesen. Die große Abschlussveranstaltung findet am Wochenende vom 30. Juni und 1. Juli in Kempten statt. Mehr als 50 Gruppen werden dann auf vier Bühnen in der Innenstadt zum Mitfeiern animieren. *bub*

Großes Musik-Spektakel

Am Wochenende findet in Kempten der Abschluss der »Europa-Lage der Musik« statt

Kempten - Die „Europa-Tage der Musik“ kommen am kommenden Wochenende nach Kempten. Das Festival wird schon seit über 20 Jahren in Bayern gefeiert und zum Ende wird jedes Jahr eine große, Schlussveranstaltung in wechselnden Städten veranstaltet - heuer in Kempten. Dabei hat das diesjährige Finale unter dem Motto „Jugend singt und musiziert für Europa“ in einer der ältesten Städte Europas einen ganz besonderen Charme: Campodunum wird von jungen Leuten zum Kängen gebracht.

Gleich um drei Plätzen wird am Samstag, 30. Juni, und Sonntag, 1. Juli, gezeigt: Am Residenzplatz, am Fischmarkt und am August-Fischer-Platz sind in und vor dem Forum Algaru Bühnen aufgebaut. Zu hören und zu sehen sind über 50 verschiedene Gruppen aus Kempten und Umgebung: Big Bands, Rockgruppen, Blaskapellen, Klassekquartette, Chöre und Orchester verschiedener Kemptener Schulen, Tanzgruppen von Samba bis Rock'n'Roll und Hip-Hop und die Jugendblaskapelle des Kolpinghauses. Auch aus Sopron, die ungarische Partnerstadt Kempten, macht mit und schickt eine Tanzgruppe. Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist überall frei.

Bunt wird das musikalische Treiben am Wochenende in Kempten. Über 90 Gruppen haben sich angemeldet.

Am Abend mit der Chorverband Bayrisch-Schwaben zu einem Benefizkonzert in die Kleine Therme des Archäologischen Parks APC.

Gleich sechs Ensembles sind in diesem Abend zu hören: Der Jugendchor Ostallgäu, der Jugendchor Bonn-Mitte aus Dillingen, der Jugendchor der Sing- und Musikschule, das Gänztaulal Vokalensemble, der Oberstufenchor eines Augsburger Gymnasiums und der bulgarische Kinder- und Jugendchor „Zwanika“.



Großes Finale

In den kleinen Thermen des APC enden die Europa-Tage dann am Sonntag, 1. Juli, mit einer feierlichen Schlussumzähne mit jungen Musikern aus Bayern und Europa. Zum Festakt werden unter anderem der Europabündnis Markus Ferber, Wilfried Hiller, Präsident des Bayerischen Musikrates, und OB Dr. Ulrich Netzer sprechen. Musik macht eine Auswahl den Landesjugendjazzorchesters Bayern, der Jugendblaskapelle des Kolpinghauses, der Auswählbarer der Sing- und Musikschule Kempten, der bulgarische Kinderchor, eine Alphorngruppe aus startet ein bunter Faschingzug mit jugendblasmusikale Heiligkreuz. Der Bis 17 Uhr wird auf allen Bühnen Schülern des Hildegard-Gymna- Zug schlängelt sich durch die Programm, die Gruppen wechseln.

kb

Neues aus dem Forum Allgäu - Juni 2007

Europa-Tage der Musik in Kempten

Das Festival „Europa-Tage der Musik“ wird schon seit über 20 Jahren in Bayern gefeiert und zum Ende wird jedes Jahr eine große Schlussveranstaltung in wechselnden Städten veranstaltet – heuer in Kempten, und zwar am 30. Juni und 1. Juli. Das diesjährige Finale unter dem Motto „Jugend singt und musiziert für Europa“ hat hier in einer der ältesten Städte Europas einen ganz besonderen Charme: Cambodunum wird von jungen Leuten zum Klingen gebracht und Kempten als europäische Stadt präsentiert!

Gleich an drei Plätzen wird am

Samstag, 30. Juni, gefeiert; am

August-Fläucher-Platz vor dem

Forum Allgäu, am Rathaus- und

am Residenzplatz werden Bühnen

aufgebaut und über 50 verschiede-

nen Gruppen musizieren, tan-

zen, singen für alle Besucher! Von

10 Uhr bis 17 Uhr sind Big Bands,

Rockgruppen, Blaskapellen, Kla-

sikquartette, Chöre und Orchester

verschiedener Kemptener Schu-

len, Tänzergruppen von Samba bis

Rock 'n' Roll und Hip Hop und eine

Jugendblaskapelle zu sehen.

Auch die Partnerstädte Kemptens Sopron und Trent machen mit und schicken ihre Gruppen zu

diesem Fest! Natürlich sind alle Veranstaltungen kostenlos – also feiern Sie mit!

Am Samstagabend lädt der

Chorverband Bayerisch-Schwaben zu einem Jugendchorkonzert in die Thermen des Archäologi-

schen Parks Cambodunum APC. Dort endet das Festival dann auch



Über 50 verschiedene Gruppen musizieren, singen und tanzen am Samstag, 30. Juni, beim Abschlussfest der Europa-Tage der Musik in der Kemptener Innenstadt.

um Sonntagvormittag (1. Juli) mit einer feierlichen Schlussshow und mit jungen Musikern aus Bayern und Europa. Seit Jahren überträgt der Bayerische Rundfunk live von den Schlussveranstaltungen der Europa-Tage der Musik und wird auch in Kempten vor Ort sein.

Ausgehend von der Fete de la Musique, die 1982 vom französischen Kulturminister initiiert

wurde und heute weltweit gefeiert wird, entwickelten sich darüber in Bayern die Europa-Tage der Musik. Seit 1985 haben schon

viele Tausend Musikerinnen und Musiker in ganz Bayern ihre Veran-

staltung unter die Schirmherr-

schaft des Festivals gestellt und damit die kulturelle Vielfalt Euro-

pas gezeigt. Ob singerlach, folklo-

ristisch, musikalisch oder tänze-

risch – ob Schule, Kindergarten,

Sinfonieorchester oder Rockband

– jedes Jahr sind es rund 300 Ver-

anstaltungen im Zeichen der Eur-

opa-Tage der Musik.

Weitere Infos im Internet unter

www.musikinbayern.de

Samstag, 30. Juni, 10 bis 17 Uhr, gesamte Innenstadt

Wann und wo

Samstag, 30. Juni, 19 Uhr, APC Therme in Kempten

Sonntag, 1. Juli, 11 Uhr, APC Therme in Kempten



Es klingt und swingt in Kempten Europa-Tage der Musik mit buntem Festzug

Samstag, 30. Juni, von 10 bis 17 Uhr in der Innenstadt – 19 Uhr im APC – Abschluss am Sonntag, 1. Juli, ab 11 Uhr im APC

Kempten (ex). Die Europa-Tage der Musik kommen am Wochenende nach Kempten. Das diesjährige Finale unter dem Motto „Jugend singt und musiziert für Europa“ startet am Samstag, 30. Juni, gleich an drei Plätzen. Von 10 bis 17 Uhr wird in der Innenstadt gefeiert.

Der Kemptener Bürger- bei Galerie Kaufhoff, am Rathausplatz und am August-Platz und in und vor dem Residenzplatz die Veresdahl Forum Allgäu Bühnen aufgeführt. Von hier marschiert dann ein Zug, Natürlich wird an diesen

Kunst-Festzug wie Schloss-Platz auch für das Liedliche des Hldeggste-Gemeinschafts Wohl beworben gezeigt.

Zu hören und zu sehen sind die Jugendgruppe des Kolpingtheaters, der über 50 verschiedenen Gruppen „Gruppe Sol“ der Hochschule aus Kempten und Umgebung

wie Tanzgruppe aus Soproni Steinagelins, Kleinkapellen, Chöre und Orchester verschiedener Kemptener Schulen, Jugend-

Der Zug schlägt sich durch die Fußgängerzone zum Rathausplatz von dort wieder durch die Jugendbande Gruppe des Faschingsverein hoch Kolpingtheater. Kempten. Auch die Partnerstädte Kempten

und Augsburg-Pfarrer-Platz am Forum Allgäu. Bis 17 Uhr ist von Soproni und Triest machen mit und schließen ihre Gruppen zu diesem Fest.

Auf Residenzplatz spielt der Chorverband Bayernsch-Schauabend erneuerungskonzerttheide Kleinen Thermen des Archäologischen Parks Cambodunum. Die feierliche Abschluss- matinee startet am Sonntag, 1. Juli, ab 11 Uhr, ebenfalls im

Europa-Tage der Musik

Foto: Europa-Tage der Musik



Allgäuer Zeitung - Kempten, 30. Juni 2007



Jugend freut sich auf die Europatage der Musik

Die Europatage der Musik werden am Wochenende in Kempten abgeschlossen. 60 Gruppen, Chöre, Bands spielen in der Stadt am Samstag auf, darunter

auch das Jugend-Akkordcon-Orchester Karwendel. Am Sonntag gibt es noch eine feierliche Matinee um 11 Uhr im Archäologischen Park. Foto: privat

Allgäuer Zeitung - Kempten, 02. Juli 2007



Ganz Kempten war am Samstag geprägt von den Europa-Tagen der Musik. Auch der ukrainische Chor „Pokrov“ aus München war am Residenzplatz dabei. Foto: Ralf Liener

1500 Musiker in der Stadt

Kempten | kpm | Rund 1500 Musikerinnen und Musiker verwandelten am Samstag die Innenstadt in ein klingendes Kempten. Auf den Straßen sowie an vier Plätzen waren Bühnen aufgebaut, wo Bands, Ensembles und Chöre, vor allem aus Kempten und Umgebung, auftaten. Sie feierten das Finale der jährlich stattfindenden „Europa-Tage der Musik“, das der Bayerische Musikrat diesmal nach Kempten vergeben hatte (ausführlicher Bericht auf der Seite Allgäu-Kultur).

Kreisbote, 4. Juli 2007



Europa-Tage der Musik

Fest in der Hand Allgäuer Musiker war am Wochenende die Stadt Kempten. Die „Europa-Tage der Musik“ hatten zum Abschluss der diesjährigen Veranstaltung zwei Tage lang Station in der Illerstadt gemacht. Über 50 Gruppen schlängelten sich dabei beim obligatorischen Festzug am Samstag durch die Innenstadt (Foto), ehe das Spektakel auf zahlreichen Bühnen in der Stadt seine eindrucksvolle Fortsetzung fand.

Text/Foto: Tröger

Allgäuer Zeitung - extra Blatt, 5. Juli 2007

Junge heimische Künstler in Aktion

Die über 100 jungen Künstler des Akkordeonorchesters und des Schülerchors Wildpoldsried, die den Europa-Tag der Musik auf dem Kemptener Residenzplatz bereicherten, fanden auf der Bühne kaum Platz. Die jugendlichen Akteure zeigten eine erstaunliche musikalische Vielfalt auf hohem Niveau. Die zahlreiche Zuhörer spendeten reichlich Beifall. Im Anschluss zogen die Musiker in die Fußgängerzone.

Foto: Gerhard Händle



Allgäuer Zeitung, Juli 2007

KLINGENDES KEMPTEN

Europa-Tage der Musik **enden mit großem Fest**

Mit einem großen Musikfest in Kempten endeten die „Europa-Tage der Musik“. Am Samstag spielten und sangen auf Straßen und Plätzen rund 1500 Musiker – vor allem junge Menschen. Bei einem abendlichen Konzert und einer Matinee im archäologischen Park Cambodunum waren auch Gäste aus dem Ausland dabei. Europa sei in den vergangenen zwei Jahrzehnten menschlich und musikalisch besser zusammengewachsen als politisch, sagte Peter Jacobi, Vizepräsident des Bayerischen Musikrates. (kpm)



Eine Gruppe aus Kemptens Partnerstadt Sopron zeigte, wie in Ungarn getanzt und welche Musik dazu gespielt wird.

Foto: Ralf Lienert

„Wir haben Kempten zum Klingen gebracht“

Europa-Tage der Musik 1800 Sänger und Musikanten feierten ein Fest auf Straßen, Plätzen und Hallen und hatten tausende Zuhörer

VON KLAUS-PETER MAYR
UND CHRISTINE RÄTH

Kempten Jürgen Schwarz strahlte. „Wir haben Kempten zum Klingen gebracht“, sagte er gestern Mittag im Archäologischen Park Cambodunum (APC), wo eine Matinee mit sechs Musikgruppen noch einmal einen Eindruck gaben von der Vielfalt der Musik und der Qualität, mit der junge Menschen Instrumente oder ihre Stimmen ertönen lassen können.

Der Geschäftsführer des Bayerischen Musikrates und Präsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben konnte da auf zwei erfolgreiche Tage zurückblicken, an denen vor allem, aber nicht nur junge Leute die diesjährigen „Europa-Tage der Musik“ mit einem riesigen Fest auf

verschiedlicher Stilrichtungen und Zusammensetzungen sangen, spielten, tanzten. Oft bildeten sich große Trauben um die Musizierenden.

Chorkonzert im APC. Hochkarätige Chormusik in außergewöhnlichem Ambiente genossen rund 300 Menschen am Samstagabend in den kleinen Thermen des APC. Sechs Jugendchöre aus Schwaben und Bulgarien begeisterten. 115 Sängerinnen und Sänger umfasst der Jugendchor Ostallgäu aus Marktoberdorf unter der Leitung von Stefan Wolitz, der den Auftakt machte. Er bot ein vorwiegend romantisches Programm.

Der Oberstufenchor des Gymnasiums Maria Stern aus Augsburg überzeugte durch Beiträge in sechs verschiedenen Sprachen, darunter

zart alle Ehre. Einen würdigen Abschluss boten die Gastgeber, der Jugendchor der Sing- und Musikschule Kempten unter Leitung von Wolfgang Heicke. Auch hier erklangen bekannte Stücke wie „Die Gedanken sind frei“ von John Høybye oder „The drunken sailor“ von Robert Sund (Ausschnitte aus dem Konzert sind am Sonntag, 15. Juli, um 11.30 Uhr auf dem Sender Bayern2 Radio zu hören).

Feierliche Abschluss-Matinee im APC. Zu Ende gingen die Europa-Tage der Musik mit einer feierlichen Matinee am Sonntag, die auch vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet wurde. Sechs Ensembles wurden – vor erneut vollem Haus – aufgeboten. Die Bandbreite reichte von Fanfarenländern auf Nachbau-

Allgäuer Zeitung - Kempten, 02. Juli 2007 (Teil 2)

Musik“ mit einem riesigen Fest auf den Straßen und Plätzen Kemptens sowie bei zwei Konzerten im APC beschlossen. Insgesamt spielten 1800 Sänger und Instrumentalisten. Sie erreichten damit viele tausend Zuhörer.

Das Fest auf den Straßen. Das Wetter hätte am Samstag kaum besser sein können: Es war warm, aber nicht zu warm. Und es regnete nicht. Viele tausend Menschen waren in der Innenstadt Kemptens unterwegs und kamen somit in den Genuss der Musik, die da auf drei Plätzen und im Forum Allgäu gemacht wurde. 50 bis 60 Gruppen vieler un-

verschiedenen Sprachen, darunter „Quando conveniunt“ von Carl Orff. Das Günztaler Vocalensemble aus dem Unterallgäuer Markt Rettenbach (Leitung Christel Holdenried) präsentierte ein buntes Programm mit bekannten Melodien wie „Tanzen und Springen“ von Leo Hassler.

Tosenden Applaus gab es für das Männerquintett von „CHORios“ aus Dillingen mit „Wie kann es sein“ von den Wise Guys. Der hochkarätige und vielfach ausgezeichnete Jugendchor „Zwanika“ aus Bulgarien machte seinem Ruf mit Stücken wie „Die Forelle“ von Schubert oder „Die Konzertprobe“ von Mo-

von Fanfarenklangen auf Nachbauten römischer Originainstrumente über Alphorn-Hymnen und böhmischer Blasmusik bis zu Big-Band-Sound des Landes-Jugendjazzorchesters.

Chef-Organisator Schwarz lobte die Zusammenarbeit zwischen dem Musikrat, der Stadt, dem Sängerbund und dem Allgäu-Schäbischen Musikbund. Der Europa-Parlamentarier Markus Ferber (CSU) sagte: „Es gibt nichts, was die Menschen mehr verbindet, als Musik.“

► Weitere Fotos im Internet unter www.all-in.de/bilder

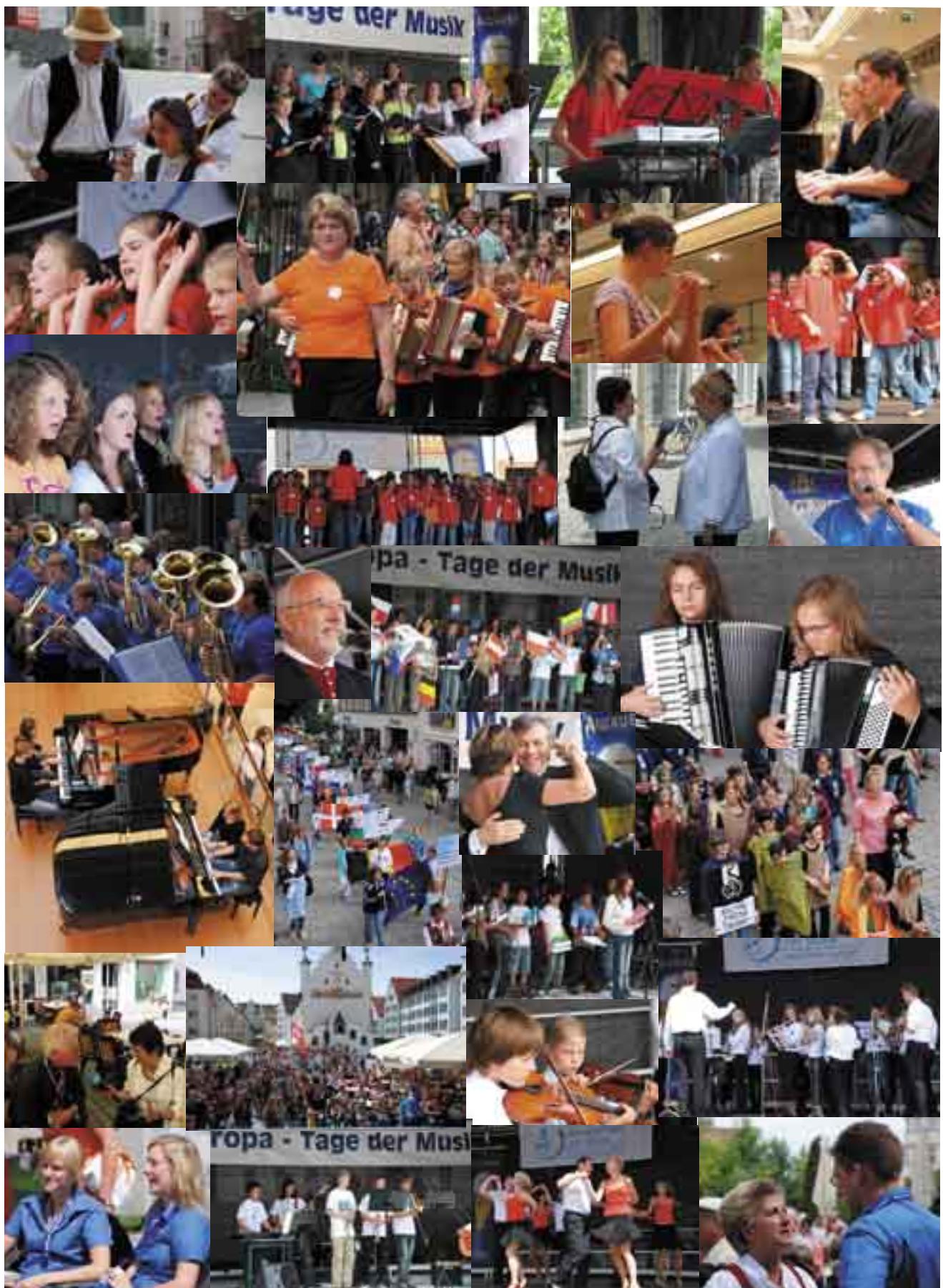


Die Vielfalt der Musik demonstrierten die Jugendkapelle Niedersonthofener See, der Jugendchor Ostallgäu aus Marktoberdorf und das Kaufbeurer Klaviertalent Magdalena Janko.



Fotos: Lienert

Bildergalerie Samstag untertags in Kempten





Bildergalerie Samstagabend - Jugendchorkonzert in den Kleinen Thermen in Kempten



Bildergalerie Sonntag - Abschlussmatinee in den kleinen Thermen in Kempten



Bildergalerie Sonntag - Empfang des Oberbürgermeisters Dr. Netzer in Kempten



Europa-Tage der Musik 2007

**Datum, Ort der Veranstaltung,
Aufführungsplatz, Veranstalter,
Art d. Veranstaltung, mus. Leiter,
Mitwirkende**

15.06.2007

83620 Thal bei Großhöhenrain,
Gemeinde Feldkirchen-Westerham
Jaggl-Halle beim Gasthaus Stahuber in Thal
Mangstl Josef und Biechl Martin
Trachtengruppen des Trachtenvereins „Alpengrün“ Großhöhenrain und die Blaskapelle Großhöhenrain

84364 Bad Birnbach
Atrium
Kulturreferat Bad Birnbach
Konzert mit Orchester
Musikdirektor Bernhard Löffler
Niederbayerische Kammerphilharmonie
Bad Birnbach

84503 Altötting
bei Regen in der Aula des Gymnasiums der Maria-Ward-Schulstiftung Altötting
Max-Keller-Schule, Berufsfachschule für Musik Altötting
Freiluftaufführung von Carl Orffs „Carmina burana“
Anselm Ebner
Schüler der Berufsfachschule für Musik Altötting und der Chor der Liedertafel Brauna

87616 Aitrang
Kultur Expedition Ostallgäu
Sommernachtskonzert
Heike de Young (Sopran), Julia Kuhn (Violine), Albin Wirbel (Orgel)

87616 Marktoberdorf
Hinterhof
Kultur Expedition Ostallgäu
Jazztime - Konzert mit einer Combo des Landes-Jugendjazzorchesters
Harald Rüschenbaum

87616 Marktoberdorf
Westseite/Ende der Schlosstreppe
Kultur Expedition Ostallgäu
Treppenmusik mit der „Huber & Schwarzbard“

87616 Marktoberdorf
Marktplatz
Kultur Expedition Ostallgäu
Street Style Samba
Die Samba Kids aus Kaufbeuren

87616 Marktoberdorf
Marktplatz
Kultur Expedition Ostallgäu
Musik auf dem Marktplatz
Streichquartett des Gymnasiums Marktoberdorf

87616 Marktoberdorf
Kultur Expedition Ostallgäu
Songs und Bilder von und mit Uwe Gzuk

87616 Marktoberdorf
Hartmannhaus, Kultur Expedition Ostallgäu
Thalhofener Stubenmusik und Hoigarta

87616 Marktoberdorf
Gelände am Hartmannhaus
Kultur Expedition Ostallgäu
Zwischen Pest und Bauernkrieg, Theater mit Musik
Erwachsene, Jugendliche und Kinder der Theaterschule mobilE zusammen mit dem Dudelsackspieler Sepp Rüth

87616 Marktoberdorf
Foyer
Kultur Expedition Ostallgäu
Swingin`Freischütz
Harald Rüschenbaum Trio, Sprecher und Text: Wolfgang Griep

87616 Marktoberdorf
Rathausplatz
Kultur Expedition Ostallgäu
walking base - Bossa Nova, Swing und Funk
walking base mit der Sängerin Leonie Leuchtenmüller

87616 Marktoberdorf
Stellwand am Theater mobilE
Kultur Expedition Ostallgäu
MOD in mood - Filmtrip mit Livemusik
Solisten des Landes- Jugendjazzorchesters unter der Leitung von Harald Rüschenbaum

87616 Marktoberdorf
Hof beim Theater mobilE
Kultur Expedition Ostallgäu
Blech'n Jazz'n Rock'n Roll
Stadtkapelle Marktoberdorf, Combo des Landes-Jugendjazzorchester, Rock'n Roller Little Joe und die Ramblin Roosters

87616 Marktoberdorf
Johanneskirche
Kultur Expedition Ostallgäu
15 Stangen - Klangperformance im stillen Raum
Bildhauer und Klangkünstler Karl K. Maurer

87616 Marktoberdorf
Bayerische Musikakademie
3Klang e.V.
Familienmusikwochenende
Claudia Bahr

87634 Obergünzburg
Im Turm des GO IN
Kultur Expedition Ostallgäu
Mittelalterliche Musik mit den „Geyers“

89312 Günzburg
donau3fm
Günzburger Kultursommer - Haindling die Kultband Haindling

93158 Teublitz
Herz-Jesu Pfarrei
Pfarrei Teublitz
Serenade, Norbert Hintermeier
Instrumentalensmble der Pfarrei

93413 Cham
Marktplatz (eigene Bühne)
Stadt Cham
Konzert
Michael Jansa
Böhmisches Blaskapelle „Dupalka“

93426 Roding
Stadthalle Roding
Bauinnung Cham
Galaabend
Thomas Jöbst

94032 Passau
Studienkirche
Festspiele Europäische Wochen Passau:
Eröffnungskonzert
Roland Kluttig
Bayerische Kammerphilharmonie und Solisten

94330 Salching
Fa. Sturm
Open Air Konzert
Georg Schwimmbbeck und Norbert Ziegler
Projektchor der Städt. Musikschule Dingolfing, Dingfinger Stadtmusikanten und die Big Band des Anton Bruckner Gymnasiums

95030 Hof
Theater Hof
Christian-Wolfrum-Schule Hof in Kooperation mit Theater Hof und Musikschule der Hofer Symphoniker
Kindermusical „Tuishi pamoja“ Antje Schreier
Kinderchor I, II und Nachwuchschor, Jugendchor der Musikschule der Hofer Symphoniker und Projektchor des Jean-Paul-Gymnasiums Hof, Kinder der Ganztagesklassen 5 und 7 der Christian-Wolfrum-Schule Hof, verschiedene Musizierende Kinder und Jugendliche

<u>95152 Selbitz</u> Alten- und Pflegeheim Walter-Hümmer-Haus Die Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Schüler und Schülerinnen der Musikschule des Landkreises Hof	<u>83059 Kolbermoor</u> Kirche Hl. Dreifaltigkeit Stadtsing- und Musikschule Kolbermoor Chorkonzert Heide Hauser Frauenchor und Flötenquartett	<u>87640 Ebenhofen</u> Haus Flötenhof (gegenüber Gasthof „Hirsch“) Kultur Expedition Ostallgäu Renaissancemusik mit dem Blockflötenchor
<u>96317 Kronach</u> Kronacher Synagoge Kronacher Tonkünstlerverband e.V. Konzert „Alte Musik“ Katharina Pfremschner-Runge Arco Musicale	<u>85276 Pfaffenhofen a.d. Ilm</u> vor dem Rathaus Städtische Musikschule Pfaffenhofen a.d. Ilm Aktionstag: „Musik am Hauptplatz“ Auwi Geyer verschiedene Ensembles der Städtischen Musikschule	<u>87640 Ebenhofen</u> Haus Flötenhof (gegenüber Gasthof „Hirsch“) Kultur Expedition Ostallgäu Swinging recorders - Blues, Rag und Tango auf der Blockflöte
<u>97215 Uffenheim</u> Open Air Musikschule im Landkreis Neustadt an der Aisch - Bad Windsheim e.V. Konzert der Musikschule im Landkreis Neustadt an der Aisch - Bad Windsheim e.V. zum Kindertag in Uffenheim Wolfgang Schniske Schüler der Musikschule im Landkreis Neustadt an der Aisch - Bad Windsheim	<u>85748 Garching</u> Musikschule Blasorchester Garching Standkonzert Norbert Kutta Blasorchester Garching	<u>87640 Ebenhofen</u> Haus Flötenhof (gegenüber Gasthof „Hirsch“) Kultur Expedition Ostallgäu Türen auf zum Flötenhof - Schüler musizieren Schülerinnen und Schüler des Flötenhofes
<u>97816 Lohr a. Main/Wallfahrtskirche „Maria Buchen“</u> Wallfahrtskirche „Maria Buchen“ bei Lohr a. Main Schülerblasorchester der Georg-Ludwig-Rexroth-Realschule Lohr a. Main Musikalische Gestaltung des Gottesdienstes mit anschließender Unterhaltungsmusik für Senioren des „Caritas-Seniorenheim Lohr“. Johannes Gräbe-Bareuther	<u>86807 Buchloe</u> Stadtpfarrkirche Maria Himmelfahrt Kultur Expedition Ostallgäu Musik aus kurfürstlichen Residenzen - Konzert des Kirchenchores Buchloe	<u>87640 Ebenhofen</u> Grundschule Ebenhofen Kultur Expedition Ostallgäu Till Eulenspiegel will fliegen - Singspiel Chor und Instrumentalgruppe der Grunschule Biessenhofen/Ebenhofen
<u>16.06.2007</u>	<u>86860 Jengen-Weinhausen</u> Parkplatz/Carport des Gitarrenstudios von Karl Huber Kultur Expedition Ostallgäu Gitarrenkonzert - Musik von Renaissance bis Rock Schüler und Schülerinnen des promovierten Gitarren- und Aikidolehre Dr. Karl Huber	<u>87730 Bad Grönenbach</u> E. ref. Kirche Gitarrenkonzert mit Stefan Barcsay
<u>Skofja Loka</u> Stadtplatz Glasbena sola Skofja Loka (Slowenien) / Musikschule Freising Vertontes Loka und Josef Goerge Schüler der Musikschule Freising und der Musikschule Skofja Loka (Slowenien)	<u>86860 Jengen</u> Festzelt Kultur Expedition Ostallgäu Festzelt mit Musik von den „Waidigels“	<u>90317 Nürnberg</u> Hirs vogelsaal deutsch-französisches Institut Erlangen in Kooperation mit La guitare Gitarrenkonzert im Rahmen des Internationalen Gitarrensalons Andreas Knoblich, Gaîlle Solal
<u>73180 Saalfeld</u> Stadtmuseum Saalfeld - Konzert Burkhart M. Schürmann /Monika Herr Kronacher Kammerchor und Kammerorchester	<u>87616 Marktobendorf</u> Rathaussaal Kultur Expedition Ostallgäu Singschoppen: öffentliche Chorprobe und Singen für Jedermann, Jedefrau, Jedeskind Robert Blank Carl-Orff-Chor Marktobendorf	<u>90556 Cadolzburg</u> Burghof der Hohenzollernburg in Cadolzburg Magdalena Musical Team Musical „Magdalena-Ein Leben zur Zeit des Hexenwahns“ Rainer Grasser STS Wachendorf, Liedertafel Cadolzburg, Landjugend Rossendorf und Sing- und Musikschule Fürth
<u>82031 Grünwald</u> Musikschule Grünwald e.V. und Vereinigung der Freunde Grünwalds e.V. 12. Grünwalder Musicale (Open Air) Hedy Stark-Fussnegger Schüler der Musikschule Grünwald	<u>87640 Ebenhofen</u> Haus Flötenhof (gegenüber Gasthof „Hirsch“) Kultur Expedition Ostallgäu Barockabend von „Camerata Piccola“ in historischen Kostümen Ensemble Camerata Piccola	<u>91301 Forchheim</u> Innenhof der Kaiserpfalz Musikverein Forchheim-Buckenhofen Deutsch-Italienisches Freundschaftskonzert anlässlich des 40jährigen Vereinsjubiläums des Musikvereins Forchheim-Buckenhofen mit der Partnerkapelle Banda Soziale Lavis aus Italien
<u>82435 Bad Bayersoien</u> Parkhotel Bad Bayersoien Konzert Wolfgang Scherer Schwäbisches Solistenensemble v. Familie Scherer	<u>87640 Ebenhofen</u> Haus Flötenhof (gegenüber Gasthof „Hirsch“) Kultur Expedition Ostallgäu Frühbarocke Musik mit dem Blockflötenquartett	Norbert Henneberger Großes Blasorchester des Musikvereins Forchheim-Buckenhofen

92421 Schwandorf St. Jakob Dekanat Schwandorf Musik zur Marktzeit Norbert Hintermeier und Peter Pritzel	84097 Semerskirchen Pfarrkirche Semerskirchen Bläserensemble Blechklang e.V. Gottesdienst und Frühschoppenkonzert Willibald Höfele Bläserensemble	91088 Bubenreuth Mehrzweckhalle Musikverein Bubenreuth e.V. Chor- und Orchesterkonzert Klaus Pilmofer Sinfonisches Orchester Bubenreuth mit drei verschiedenen Chören
94136 Thyrnau Gut Aicht, Freigelände (bei Schlechtwetter: Reithalle) Festspiele Europäische Wochen Passau: Open-Air Konzert Bob Ross, Blechschaden (Blechbläser der Münchner Philharmoniker)	84364 Bad Birnbach Atrium Kulturreferat Bad Birnbach Konzert für Hackbrett und Akkordeon Thomas und Rainer Gruber	91550 Dinkelsbühl Musikpavillion Konzert im Stadtpark Dinkelsbühler Knabenkapelle
95111 Rehau Platz „Sängergruppe „Saale“ im Sängerkreis Bayreuth“ Open-air-Konzert Hans-Jochem Wölfel Chöre aus nah und fern	87567 Hirschgägg - Kleinwalsertal Saal Musikschule Kleinwalsertal Klassische Matinee der Musikschule Kleinwalsertal Dir. Michael Herrles	94032 Passau Dom St. Stephan Festspiele Europäische Wochen Passau: Festgottesdienst Domkapellmeister Gerhard Merkl Gesangsquartett mit Orgel
95213 Münchberg Seniorenwohnanlage Die Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Schüler und Schülerinnen der Musikschule des Landkreises Hof	87616 Geißenhofen Kultur Expedition Ostallgäu Ensemble ANIMATO- „acappella-a-Kapella“	94486 Osterhofen-Altenmarkt Klosterkirche Festspiele Europäische Wochen Passau: Konzert Gerd Guglhör Orpheuschor München und Lyra Ensemble
95444 Bayreuth Alten- u. Pflegeheim Zitherclub Bayreuth 1919 Zithermusiknachmittag Hans Wamser	87616 Wald/Neupoltz Kultur Expedition Ostallgäu Frühschoppen mit der Musikkappelle Wald Manfred Happ Musikkappelle Wald	95138 Bad Steben Seniorenwohnpark Die Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Schüler und Schülerinnen der Musikschule des Landkreises Hof
95448 Bayreuth Städt. Musikschule Bayreuth Open-Air Konzert Nicolaus Richter Sinfonie-Orchester	87629 Füssen Schlossberg Kultur Expedition Ostallgäu Jazz im „Schwebenden Raum“ Tiny Schmauch und seine Combo	95213 Münchberg Städtisches Altenheim am Stadtpark Die Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Schüler und Schülerinnen der Musikschule des Landkreises Hof
96215 Lichtenfels Musikschule Lichtenfels Schülerkonzert Reinhard Arnold Schüler der Musikschule Lichtenfels	87645 Schwangau Kurhaus Schwangau Kultur Expedition Ostallgäu Abschlussrevue im Kurhaus Schwangau verschieden Gruppen aus Marktoberdorf	96268 Mitwitz Weißer Saal Kronacher Kammerchor/ Kammerorchester Konzert Burkhardt M. Schürmann und Monika Herr Kronacher Kammerchor und Kammerorchester
96215 Lichtenfels Musikschule Lichtenfels Tag der offenen Tür Reinhard Arnold Schüler der Musikschule Lichtenfels	87645 Hohenschwangau Kultur Expedition Ostallgäu Wassermusik - Ein Bläserensemble auf der Suche nach dem Schwan Dolf Rabus Bläserensemble Marktoberdorf	96268 Mitwitz Schlosspark Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach - Konzert Andreas Wolf Jazzensemble der Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach
17.06.2007	87672 Roßhaupten Kultur Expedition Ostallgäu Ensemble ANIMATO- „acappella-a-Kapella“	97688 Bad Kissingen Evangelische Kirche Evang. Erlöserkirche 1. Kantatengottesdienst Jörg Wöltsche Kammerorchester Bad Kissingen und Würzburger Madrigalchor
63739 Aschaffenburg Schloss Johannisburg – Ridingersaal Collegium Musicum Aschaffenburg Schlosskonzert, Hubert Buchberger Collegium Musicum Aschaffenburg, Solist: Kolja Lessing, Violine	87675 Salchenried Kultur Expedition Ostallgäu Ensemble ANIMATO- „acappella-a-Kapella“	
84056 Rottenburg a.d.L. Musikschule Städt. Musikschule Rottenburg Tag der offenen Tür mit Sommerfest Harmut Brauß Schüler der Städtischen Musikschule	87730 Bad Grönenbach Kurverwaltung Bad Grönenbach Kurkonzert (Open-Air) Musikverein Volkstrahofen	
	89312 Günzburg donauf3fm Günzburger Kultursommer – Haindling	

18. Juni 2007

93453 Bad Füssing

Katholische Pfarrkirche
Kirchenkonzert
Duo Paul Windschüttl, Trompete,
Christopher Zerer, Orgel

95028 Hof

Haus der Musik, Saal
Musikschule der Hofer Symphoniker
Kammerkonzert Klavier 4-händig
Monika Sobotta
Klavierschülerinnen

19. Juni 2007

85276 Pfaffenhofen a.d. Ilm

Wohnanlage St. Josef - Eingang über die
Grabengasse
Städtische Musikschule Pfaffenhofen a.d.
Ilm
Vorspiel: „Bye - Bye - Konzert“
Petra Ulrich
4 junge Pfaffenhofener Künstler geben
ihr Abschiedskonzert

85276 Pfaffenhofen a.d. Ilm

Haus der Begegnung - Theatersaal
Städtische Musikschule Pfaffenhofen a.d.
Ilm
Kindermusical „Hamlet und die Racker“
Franz Garlik, Regie: Sylvia Ott
Chor, Gesang und Klavier

94526 Metten

Festsaal im Kloster
Festspiele Europäische Wochen Passau:
Konzert
FaurÈ Quartett

97228 Rottendorf

Musikschule Rottendorf
Schüler-Konzert
Thomas Geiger
Diverse Duo, Trio, Ensemble und die
Schülerband der Musikschule

20. Juni 2007

82140 Olching

Saal im Amperhof
3klang e.V.
Schülerkonzert unserer jüngsten
Musikschüler
Thomas Braun
Schüler der Musikschule 3klang e.V.

83115 Neubeuern/Inn

Internatsschule Schloss Neubeuern
European Union of Music Competitions
for Youth (EMCY)
Kammerkonzert
Dr. Eckart Rohlf

Klavierquintett Piacere, Nikola Djurica,
Klarinette und Daniela Koch, Querflöte

84503 Altötting

Aula der Berufsfachschule für Musik
Max-Keller-Schule, Berufsfachschule für
Musik Altötting
Absolventenkonzert der Berufsfachschule
für Musik Altötting
Anselm Ebner
Absolventen der Berufsfachschule für
Musik Altötting

92637 Weiden

Pflegeheim St. Michael
Franz-Grothe-Schule, Weiden
Schulkonzert
Luise Janhsen
Schüler der Franz-Grothe-Schule,
Weiden

93453 Neukirchen b. Hl. Blut

Schloss Touristinformation Neukirchen
Schloss-Konzert
Annette Hausner-Liebl
Mini-Big-Band der LKMS

95030 Hof

Lutherkirche
Tonkünstlerverband Hochfranken e. V.
Blockflötenkonzert
Edith Ruppert
Schüler/innen der Blockflötenklasse Edith
Ruppert

95145 Oberkotzau

Alten- und Pflegeheim Lutherstift
Die Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Schüler und Schülerinnen der Musikschule
des Landkreises Hof

21. Juni 2007

84048 Mainburg

Gabelsberger Gymnasium
Städt. Sing- und Musikschule Mainburg
Benefizkonzert für Unicef
Michaela Friedl
verschiedene Ensemble der Städt. Sing-
und Musikschule Mainburg

87509 Immenstadt

Kammermusiksaal
MS Oberallgäu - Süd e.V.
Vorspielabend Musikschule
Anton Hagspiel
Schüler und Schülerinnen der
Musikschule Oberallgäu

87527 Sonthofen

Musikschule R 3 MS Oberallgäu - Süd
Sängerwettstreit
Anton Hagspiel
Gesangsklasse Fritz Geschwendtner,
Klavierbegleitung: Manfred Ullmann

89312 Günzburg

Stadt Günzburg
Günzburger Kultursommer - Big Band
„No Please“

91054 Erlangen

E-Werk Kulturzentrum
deutsch-französisches Institut Erlangen
in Kooperation mit dem E-Werk
Fête de la Musique - Konzert
Rachel Gillio
Elke Brauweiler mit Twist & Saint Tropez

94315 Straubing

Rathaussaal
Festspiele Europäische Wochen Passau:
Konzert
Isabella Faust, Violine und Alexander
Melnikov, Klavier

95028 Hof

Haus der Musik, Saal
VHS Stadt Hof in Kooperation mit der
Musikschule der Hofer Symphoniker
Konzert des Großelternchores
Robert Eller

95119 Naila

Seniorenstift Martinsberg
Die Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Schüler und Schülerinnen der Musikschule
des Landkreises Hof

22. Juni 2007

4090 Engelhartszell

Stiftskirche Engelszell
Festspiele Europäische Wochen Passau:
Konzert
Klangfluten - Fürchtet Euch nicht
Michael Grohotolsky
Wiener Kammerchor

80333 München

Max-Joseph-Saal
Sängerkreis München
Cantemus - singen wir! Chorkonzert
Petra Aulitzky und Tamara Trykar-Lu
Musikantenkinder und andere Münchner
Chöre

80333 München

Max-Joseph-Saal der Residenz
Sängerkreis München e.V.
Chorkonzert: „Cantemus“
Tamara Trykar
verschieden Chöre

82194 Gröbenzell

Bürgerhaus-Saal
Gitarrenschule Huttenloher
Gitarrenchor-Konzert
Ilse Huttenloher
Ensembles der Gitarrenschule

<u>82362 Weilheim</u> Stadthalle Städtische Musikschule Weilheim Das große Schülerkonzert Chöre, Orchester, Ensembles der Städt. Musikschule	STS Wachendorf, Liedertafel Cadolzburg, Landjugend Rossendorf und Sing- und Musikschule Fürth	<u>85276 Pfaffenhofen a.d. Ilm</u> Haus der Begegnung - Theatersaal Städtische Musikschule Pfaffenhofen a.d. Ilm Kindermusical „Hamlet und die Racker“ Franz Garlik, Regie: Sylvia Ott Chor, Gesang und Klavier
<u>83278 Traunstein</u> NUTS - Die Kulturfabrik Musikschule der Stadt Traunstein Metamorphosis, Gitarrenkonzert Alfred Schullmeier Schüler der Musikschule der Stadt Traunstein	<u>91074 Herzogenaurach</u> Musikschule Herzogenaurach Konzert der Oberstufe Margit Denk Schüler und Schülerinnen der Musikschule Herzogenaurach	<u>85435 Erding</u> Kreismusikschule Erding Europatag der Musik in der Kreismusikschule in Erding Reinhard Loechle Schüler und Schülerinnen der Kreismusikschule Erding
<u>83624 Otterfing</u> Volksschule-Aula Schülerkonzert der Musikschule Müller Rainer Amler Schüler der Musikschule Müller	<u>94032 Passau</u> Scheune am Severinstor Festspiele Europäische Wochen Passau: Nachtkonzert Tatjana Bondarenko, Mezzosopran, Alexander Suslin, Kontrabass und Mark Pekarsky, Schlagzeug	<u>86672 Thierhaupten</u> Kreuzgarten Gem. Chor des Gesangvereins Open-Air Chorkonzert Marianne Lang gem. Chor des Gesangvereins und das Vokalensemble des Willstätter Gymnasiums Nürnberg
<u>84072 Au/Hallertau</u> Ortsteil: Ossettshausen Holledauer Wirtshaus (Siebler Wirt) Musikalischer Sommerabend Karl Schmid Auer Liedertafel und Auer Geigenmusi	<u>95028 Hof</u> Haus der Musik, Saal Musikschule der Hofer Symphoniker Konzert der Keyboardklasse Robert Pinter Keyboardschüler/innen	<u>87439 Kempten</u> Pfarrzentrum St. Lorenz Kammermusik-Kreis Buchenberg Kammerorchester - Konzert Silvia Winterhalder Kammermusik-Kreis Buchenberg
<u>84302 Eggenfelden</u> Schloss Ökonomie Gern Musikschule „Bösendorfer Saal“ European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) Kammerkonzert Dr. Eckart Rohlf Klavierquintett Piacere, Nikola Djurica, Klarinette und Daniela Koch, Querflöte	<u>95233 Helmbrechts</u> Alten- und Pflegeheim Haus am Kirchberg Die Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Schüler und Schülerinnen der Musikschule des Landkreises Hof	<u>87527 Sonthofen</u> Schule MS Oberallgäu - Süd e.V. Tag der offenen Tür Anton Hagspiel alle Schülerinnen und Schüler der Musikschule in Sonthofen
<u>86150 Augsburg</u> Basilika St. Ulrich Albert-Greiner-Sing- und Musikschule der Stadt Augsburg Jugend-Sinfonieorchester in Concert Heinz Schwamm Jugend-Sinfonieorchester der AGSM	<u>96317 Kronach</u> Berufsfachschule für Musik Oberfranken Sing- und Musikschule Kronach Chorkonzert Burkhart M. Schürmann Chor der Berufsfachschule für Musik Oberfranken und verschiedene Kronacher Chöre	<u>87561 Oberstdorf</u> Oytal Saal Musikschule Oberstdorf FORUM für NEUE MUSIK Hans-Jürgen Gerung: Komposition/ Gitarre / Gesamtleitung
<u>86150 Augsburg</u> Basilika St. Ulrich Albert-Greiner-Sind und Musikschule Orchester Konzert Heinz Schwamm Jugend-Sinfonieorchester in Concert	<u>81373 München</u> an der Feldherrnhalle Landes-Chorverband Bayern e.V. 60 Jahre - Jubiläum Max Gürth Bläser-Ensemble Stadtwerke München und verschiedene Münchner Chöre	<u>89312 Günzburg</u> Altstadt Günzburg Stadt Günzburg Günzburger Kultursommer – Guntiafest Vereine der Stadt Günzburg
<u>86830 Schwabmünchen</u> Chorregentengarten, bei schlechtem Wetter Pfarrsaal Kirchenmusik St. Michael A-cappella- Konzert Stefan Wagner Viva-Voice	<u>82208 Trostberg</u> Rosengarten Musikschule Trostberg Musikalischer Frühshoppen (open air) Sepp Maurer Jung Bläser und Bläserklassen	<u>90556 Cadolzburg</u> Burghof der Hohenzollernburg in Cadolzburg Magdalena Musical Team Musical „Magdalena-Ein Leben zur Zeit des Hexenwahns“ Rainer Grasser STS Wachendorf, Liedertafel Cadolzburg, Landjugend Rossendorf und Sing- und Musikschule Fürth
<u>90556 Cadolzburg</u> Burghof der Hohenzollernburg in Cadolzburg Magdalena Musical Team Musical „Magdalena-Ein Leben zur Zeit des Hexenwahns“ Rainer Grasser	<u>84364 Bad Birnbach</u> Pfarrkirche Bad Birnbach Kulturreferat Bad Birnbach Bläser-/Kirchenkonzert Michael Beck und Bernard Löffler Diozesanbläser Passau und Bernhard Löffler (Orgel)	<u>91074 Herzogenaurach</u> Musikschule Herzogenaurach Offenes Singen

Margit Denk verschieden Chöre	<u>96178 Pommersfelden</u> Marmorsaal Erlanger Kammerorchester Sommerserenade Ulrich Kobilke Erlanger Kammerorchester	<u>84489 Burghausen</u> Aula des Kurfürst-Maximilian-Gymnasiums European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) Kammerkonzert Dr. Eckart Rohlfs Klavierquintett Piacere, Nikola Djurica, Klarinette und Daniela Koch, Querflöte
<u>91074 Herzogenaurach</u> Musikschule Herzogenaurach Straßenmusik Margit Denk Klarinettengruppe, Afro Brasil Express, Woodnix und die Gruppe Sax mal anders		
<u>92421 Schwandorf</u> St. Jakob Dekanat Schwandorf Musik zur Marktzeit Norbert Hintermeier, Orgel	<u>80331 München</u> Stadtmuseum München, Musikinstrumentensammlung European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) Kammermusikmatinee Dr. Eckart Rohlfs Klavierquintett Piacere, Nikola Djurica, Klarinette und Daniela Koch, Querflöte	<u>85072 Eichstätt</u> Hoher Dom zu Eichstätt Eichstätter Domkonzerte Chorkonzert mit jungen Chören DKM Martin Berger, Würzburg und DKM Christian Heiß, Eichstätt Mädchenkantorei am Würzburger Dom und Jugendkantorei am Eichstätter Dom
<u>92690 Pressath</u> Eisdiele - OBI Parkplatz - PEZ Atrium Musikschule Pressath/Grafenwöhr e.V. Musizieren auf öffentlichen Plätzen anl. Tag der offenen Türe Benno Englhart Schüler der Musikschule Pressath/Grafenwöhr e.V.	<u>80638 München</u> Botanischer Garten Sängerkreis München Chormatinee Max Eberl Männerchor Münchener Liedertafel	<u>85276 Pfaffenhofen a.d. Ilm</u> Haus der Begegnung – Theatersaal Städtische Musikschule Pfaffenhofen a.d. Ilm Kindermusical „Hamlet und die Racker“ Franz Garlik, Regie: Sylvia Ott Chor, Gesang und Klavier
<u>93158 Teublitz</u> Stadt Teublitz Eine kleine Nachtmusik Norbert Hintermeier Regensburger Kammerorchester	<u>80638 München</u> Freigelände des Botanischen Gartens Sängerkreis München e.V. Chormatinee „Sommer Blumen Melodien“ Max Eberl Münchener Liedertafel e.V. von 1840	<u>86655 Harburg</u> Burggarten der Harburg Donauwörther Zeitung Harburger Serenade mit den Stadtkapellen Donauwörth, Harburg und Nördlingen Stadtkapellmeister Walter Pfeifer
<u>93413 Cham</u> Marktplatz (eigene Bühne) Stadt Cham Konzert Fritz Schmaberer Kolping-Musik Cham	<u>82362 Bad Windsheim</u> Fränkisches Freilandmuseum ARGE Fränkische Volksmusik Tag der Volksmusik Grid Bach 36 Volksmusikgruppen aus nah und fern	<u>87437 Kempten</u> Archäologischer Park Cambodunum Stadtkapelle Kempten e. V./ Kulturamt der Stadt Kempten Blasorchester-Konzert „Zurück zum ersten Jahrhundert“ von Wilton Kullmann Stadtkapellmeister Thomas Frasch Stadtkapelle Kempten e. V. und der Madrigalchor der Sing- und Musikschule Kempten
<u>94036 Hacklberg</u> Bräuhausplatz Festspiele Europäische Wochen Passau: Konzert „World Quintett“ Kolsimcha - the World Quintett	<u>82380 Peißenberg</u> Altenheim Peißenberg Volks-Chor Peißenberg Serenaden-Chorkonzert Annerose Bindl verschiedene Gruppen aus Peißenberg	<u>87509 Immenstadt</u> Evangelische Erlöserkirche MS Oberallgäu - Süd e.V. Gottesdienstgestaltung Anton Hagspiel Querflötengruppe Melanie Jörg und das Hackbrettensemble Sabine Baumgartner
<u>95030 Hof</u> Festsaal der Freiheitshalle Hof Musikschule der Hofer Symphoniker Musical-Gala „Bill & Sally“ Elke Rauh-Zimmermann Musical-Sänger- und Tänzer/innen, Band „Die Patienten“ und die Band „Die Zaus'l-Combo“	<u>82515 Wolfratshausen</u> Städt. Musikschule Wolfratshausen Open-Air Konzert Manfred Heller Wolfratshauser Kinderchor und Gruppen der Musikschule	<u>87730 Bad Grönenbach</u> Kurverwaltung Bad Grönenbach Kurkonzert (Open-Air) Bad Grönenbacher Musikanten
<u>95131 Schwarzenbach am Wald</u> Seniorenhaus am Döbraberg Die Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Schüler und Schülerinnen der Musikschule des Landkreises Hof	<u>84489 Burghausen</u> Aula des Kurfürst-Maximilian-Gymnasiums Festspiele Europäische Wochen Passau: Concertino Praga Klavierquintett Piacere, Nikola Djurica, Klarinette und Daniela Koch, Querflöte	<u>91550 Dinkelsbühl</u> Musikpavillon Konzert im Stadtpark Musikverein Wört
<u>95183 Feilitzsch</u> Seniorenheim Haus Regnitztal Die Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Schüler und Schülerinnen der Musikschule des Landkreises Hof		

<u>92224 Amberg</u> Stadttheater Kulturamt Amberg Liederabend Wolfgang Dersch Christian Gerhaher, Bariton und Gerold Huber, Piano	<u>97421 Schweinfurt</u> Konzertraal der Musikschule Gernot Tschirwitz Konzertstudio der Musikschule Schweinfurt - Soirée „Planet Piano“ Gernot Tschirwitz und seine Schüler/innen, ehemaligen Schüler/innen und illustren Gästen	Max-Keller-Schule, Berufsfachschule für Musik Altötting Dienstagskonzert „Robert Schumann Mensch - Liebe - Natur“ Markus Kreul, Klavier und Moderation
<u>93309 Kehlheim</u> Befreiungshalle Jugendblasorchester Konzert Bernahrd Böhm Vor- und Hauptorchester	<u>97421 Schweinfurt</u> Konzertraal der Musikschule Gernot Tschirwitz Konzertstudio der Musikschule Schweinfurt - Matinee „Musik und Wort“ Gernot Tschirwitz Moderation und Rezitation Hans Diesel, Flügel: Gernot Tschirwitz, Flügel: Christina Stühler und Jochen Settelein	<u>89415 Lauingen</u> Albertus-Gymnasium Unterstufen-Sommerkonzert Christine Wamser Schüler des Albertus-Gymnasium
<u>94032 Passau</u> Großer Rathaussaal Festspiele Europäische Wochen Passau: Klaviermatinee Evgeni Koroliov, Klavier	<u>97447 Gerolzhofen</u> Stadtpfarrkirche Gerolzhofen Kath. Kantorei Gerolzhofen Kath. Gottesdienst Karl-Heinz Sauer Sylvia Sauer, Orgel	<u>91550 Dinkelsbühl</u> Freilichtbühne Stadt Dinkelsbühl „a cappella-Konzert unplugged“ Thomas Schimm VIVA VOCE a cappella Boyband
<u>94104 Tittling</u> Kirche und Klostergarten Liederkranz „Dreiburgenland“ Tittling e.V. Sommeransingen im Klostergarten - Messgestaltung Gerdi Weinberger - Hans Kriegel verschieden Chöre des Liederkranzes	<u>97688 Bad Kissingen</u> Evangelische Kirche Evang. Erlöserkirche 2. Kantatengottesdienst Jörg Wöltsche Kammerensemble	<u>92676 Eschenbach</u> Gymnasium Eschenbach Schulkonzert Erich Holzer / OStR Schüler des Gymnasiums Eschenbach
<u>94513 Schönberg</u> Kirche Schönberg Kreismusikschule Freyung-Grafenau e.V. Abendkonzert Barbara Körber Hackbrettensemble	<u>25. Juni 2007</u>	<u>94094 Rotthalmünster</u> Katholische Pfarrkirche Festspiele Europäische Wochen Passau: Konzert mit dem Prazak Quartett
<u>95028 Hof</u> Botanischer Garten Musikschule der Hofer Symphoniker Rosenfest im Botanischen Garten, open-air Marek Olszowka Saxophonensemble	<u>86150 Augsburg</u> Musikhochschule Tonkünstlerverband Augsburg – Schwaben Klavierabend Matthias Gyr (Klavier)	<u>95615 Markredwitz</u> Martin-Schalling-Haus Städt. Sing- und Musikschule Markredwitz Klassenvorspiel Thomas Pitzl Gitarrenklassen und Blockflötenklassen
<u>95126 Schwarzenbach/Saale</u> Aula der Grundschule Schwarzenbach Die Musikschule des Landkreises Hof Musikschulkonzert der Musikschule des Landkreises Hof Schüler und Schülerinnen der Musikschule des Landkreises Hof	<u>95028 Hof</u> Altenheim Neustädter Schule Chor-Konzert Anne Striepe Schüler der Neustädter Schule	<u>27. Juni 2007</u>
<u>95615 Markredwitz</u> Städtische Turnhalle Städt. Sing- und Musikschule Markredwitz Ballett-Nachmittag Silvia Brauneis Ballettklassen	<u>97250 Erlabrunn</u> Gemeindezentrum Zweckverband Sing- und Musikschule Würzburg Sommervorspiel Elfriede Schenk Kinderchor und Klavierklasse Schenk	<u>86167 Augsburg</u> Rokokosaal der Residenz Albert-Greiner-Sing- und Musikschule Lehrerkonzert Heinz Schwamm Lehrkräfte
<u>96215 Lichtenfels</u> Stadtschloß Musikschule Lichtenfels Lehrerkonzert Reinhard Arnold Kammermusik und Solisten	<u>26. Juni 2007</u>	<u>86830 Schwabmünchen</u> Stadthalle Leonhard-Wagner-Gymnasium Schwabmünchen Sommerkonzert Jürgen Scholz Schüler des Leonhard-Wagner-Gymnasiums
	<u>84503 Altötting</u> Aula der Berufsfachschule für Musik Altötting	<u>89250 Senden</u> Seniorentreff Stadt Senden und Städtische Musikschule Klassik Cocktail Rainer Bischof Klavier und Gitarren solo

93449 Waldmünchen
Stadt Waldmünchen
Open Air
Paul Windschüttl
Dinnermusic der LKMS

94496 Ortenburg
Schloßinnenhof, bei Schlechtwetter:
Kath. Pfarrkirche
Festspiele Europäische Wochen Passau:
Konzert Zigeunernacht
ungarisches Ensemble „Romano Drom“

97228 Rottendorf
Musikschule Rottendorf
Schüler-Konzert „Musical+Pop“
Felicitas Weyer
diverse Ensembles mit Gesang und
Klavier

28. Juni 2007

63739 Aschaffenburg
Konzertraal
Städtische Musikschule
Fachsbereich-Konzert Klavier
John Noel Attard

63796 Kahl am Main
Kaldaha-Schule
Musikschule Kahl am Main
Kinderkonzert
Inga Auch-Johannes
Gruppen der Musikschule Kahl am Main

84094 Ratzenhofen/Elsendorf
Schlosshof des Schlosses Johannisburg
Liedertafel Mainburg, gegr.1861 e.V.
Schlosshofserenade /Chorkonzert
Rudolf Schmelzl
Gemischter Chor der Liedertafel
(Ltg.Viktor Rung) u.a.

86159 Augsburg
Gymnasium bei St. Anna Atrium bzw.
Turnhalle I
Sommerkonzert
Dorothea Ballinger-Amtmann, Monika
Bator, Markus Köhler
Schüler des Gymnasiums bei St. Anna

87527 Sonthofen
Kulturwerkstatt
MS Oberallgäu - Süd e.V.
Schulkonzert
Anton Hagspiel
Schüler und Schülerinnen der
Musikschule Oberallgäu

89312 Günzburg
Stadt Günzburg
Günzburger Kultursommer - Wilde
Herzen

94078 Grafenau
Katholische Pfarrkirche
Festspiele Europäische Wochen Passau:
Konzert
Sigiswald Kuijken niederländisches
Barockorchester „La Petite Bande“

95028 Hof
Haus der Musik, Saal
Musikschule der Hofer Symphoniker
Konzert der Blockflöten- und
Querflötenklasse
Cordula Schiller
Blockflöten- und Querflötenschüler/innen

95028 Hof
Aula Neustädter Schule
Neustädter Schule
Chor-Konzert
Anne Striepe
Schüler der Neustädter Schule

97688 Bad Kissingen
Konzert Jugendmusikkorps Bad
Kissingen
Bernd Hammer

29. Juni 2007

63739 Aschaffenburg
Schlosshof des Schlosses Johannisburg
Kulturamt der Stadt Aschaffenburg
AB-Allstar-Bands im Rahmen des
„Festivals im Schlosshof 2007“
Open-Air

Werner Wunderlich
acht verschiedene Bands

83059 Kolbermoor
Mareissaal Kolbermoor
Stadtsing- und Musikschule Kolbermoor
Kinderoper-Vom Fischer und seiner Frau
Martin Kreidt
Kinderchor und Orchester der Stadtsing-
und Musikschule

83278 Traunstein
Aula der Berufsschule
Musikschule der Stadt Traunstein
Konzert
Georg Holzner
Schüler der Musikschule der Stadt
Traunstein

83607 Holzkirchen
Oberbräu-Saal
Schülerkonzert der Musikschule Müller
Rainer Amler
Schüler der Musikschule Müller

84364 Bad Birnbach
Marktplatz
Kulturreferat Bad Birnbach
Open-Air Benefizkonzert
Chefdirigent Johann Mösenbichler
Musikkorps der Bayerischen Polizei

85276 Pfaffenhausen a.d. Ilm
Haus der Begegnung - Theatersaal
Städtische Musikschule Pfaffenhausen a.d.
Ilm
Kindermusical „Hamlet und die Racker“
Franz Garlik, Regie: Sylvia Ott
Chor, Gesang und Klavier

86830 Schwabmünchen
Stadthalle
Leonhard-Wagner-Gymnasium
Schwabmünchen
Abiturfeier
Jürgen Scholz
Schüler des Leonhard-Wagner-
Gymnasiums

89312 Günzburg
Stadt Günzburg
Günzburger Kultursommer - VINO
MIGLIA 2007 (Rallye für Oldtimer)
Internationale Weinstraßen-Rallye für
Oldtimerfahrzeuge mit musikalischer
Umrahmung

94032 Passau
Studienkirche
Festspiele Europäische Wochen Passau:
Konzert
Pietari Inkinen
Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks, Baiba Skride, Violine

95028 Hof
Aula Neustädter Schule
Neustädter Schule
Chor-Konzert
Anne Striepe
Schüler der Neustädter Schule

95615 Markredwitz
Städtische Turnhalle
Stadt. Sing- und Musikschule
Marktredwitz
Vorspiel der MFE Klassen Sue Clark-
Schmidt

97228 Rottendorf
Musikschule
Grundschule und Kommune
Bon Soir – Schulvorführung
Dr. Doris König
2 Klassen zeigen mit Gesang und Spiel-
Szenen ihre Französich-Kenntnisse

30. Juni 2007

63263 Neu-Isenburg
Kirche
Kommune-Kulturbüro Neu-Isenburg
Sinfonie-Konzert
Peter Halmi
Kammerorchester Neu-Isenburg mit den
Solisten Christiane Schäfer und David
Göller

<u>63263 Neu-Isenburg</u> Ev. Ref. Gemeinde am Marktplatz Stadt Neu-Isenburg-Kulturbüro Konzert zum Altstadtfest Peter Halmi Kammerorchester Neu-Isenburg mit Solisten	Percussion) Georg Romeis Soliba-Trommler	<u>91781 Weißenburg</u> St. Andreaskirche Landesverband evangelischer Kirchenchöre in Bayern e.V. Landeskinderchortag Volker Gloßner 45 Evangelische Kinderchöre aus ganz Bayern
<u>63739 Aschaffenburg</u> Schlosshof des Schlosses Johannisburg Kulturamt der Stadt Aschaffenburg Blasmusik meets Jazz - Open-Air Harald Krebs Sinfonisches Blasorchester Vorpessart, Landes-Jugendjazzorchester Bayern und die Bigband der Städtischen Musikschule Aschaffenburg	<u>85276 Pfaffenhofen a.d. Ilm</u> Haus der Begegnung - Theatersaal Städtische Musikschule Pfaffenhofen a.d. Ilm Kindermusical „Hamlet und die Racker“ Franz Garlik, Regie: Sylvia Ott Chor, Gesang und Klavier	<u>85354 Freising</u> Wieswald Musikschule 3klang e.V. Waldmusik in der Vollmondnacht Roman Seehon Schüler der Musikschule 3klang e.V.
<u>82140 Olching</u> KOM (Kulturwerkstatt am Olchinger Mühlbach) 3klang e.V. Schule für Musik, Theater und Kunst Kinderkonzert Romana Bolte Schüler der Musikschule 3klang e.V.	<u>86391 Stadtbergen</u> Bürgersaal Stadt Stadtbergen Sinfoniekonzert Wolfgang Scherer Kammerorchester des Gymnasiums Maria Stern Augsburg	<u>92521 Schwarzenfeld</u> Jugendheim Schwarzenfeld Jugendveranstaltung – Konzert Katharina Ziereis Jugendblaskapelle Nachwuchsorchester Schwarzenfeld, Jugendblaskapelle Bläserklasse, Fischbacher Orgelpfeifen, Teens of music Fischbach, Schülerchor Stulln, Jugendtrachtengruppe D'Miesbergler Schwarzenfeld und der Landfrauenchor des Landkreises Schwandorf
<u>82299 Türkenfeld</u> Schlosskonzert Musikverein Türkenfeld Andreas Grandl Jugendkapelle Ammersee-Nord, Musikkapelle Geisenried und Blasorchester Türkenfeld	<u>87437 Kempten</u> kleine Thermen Chorverband Bayerisch-Schwaben Chorkonzert Chöre aus Schwaben und der bulgarische Chor „Zwanika“	<u>93055 Regensburg</u> Audimax der Universität Sing- und Musikschule der Stadt Regensburg Jahreskonzert der Sing- und Musikschule mit Musical „Peter Pan“ Matthias Schlier Schüler der Sing- und Musikschule und der Regensburger Grundschulen
<u>82435 Bad Bayersoien</u> Parkhotel Bad Bayersoien Konzert Wolfgang Scherer Brassensemble des musischen Gymnasiums Maria Stern Augsburg	<u>87509 Immenstadt</u> Musikschule - Park der Villa Edelweiß MS Oberallgäu - Süd e.V. Tag der offenen Tür // Serenadenkonzert (18:00 Uhr) Anton Hagspiel alle Schüler, Gruppen und Ensembles der Musikschule in Immenstadt	<u>93413 Cham</u> Marktplatz (eigene Bühne) Stadt Cham Konzert Wenzl Tesar Kapelle „Sedmihorka“
<u>83059 Kolbermoor</u> Mareissaal Kolbermoor Stadtsing- und Musikschule Kolbermoor Kinderoper - Vom Fischer und seiner Frau Martin Kreidt Kinderchor und Orchester der Stadtsing- und Musikschule	<u>89312 Günzburg</u> Stadtwerke Günzburg Günzburger Kultursommer - Sommernachtsfest im Waldbad mit DJ Ötzi	<u>94034 Passau</u> Städtische Musikschule Passau Musikschulfest Manfred Herre Stadtkapelle Passau und Schüler der Musikschule Passau
<u>83342 Emertsham</u> Sing- und Musikschule Emertsham Musikschulfest Ulrike Wiedmann-Feichtl verschiedene Gruppen der Sing- und Musikschule Emertsham	<u>89312 Günzburg</u> Stadt Günzburg Günzburger Kultursommer – Frühschoppenkonzert Wolfgang Neidhöfer Stadtkapelle Günzburg	<u>94501 Aldersbach</u> Klosterkirche Festspiele Europäische Wochen Passau: Konzert Ariel Zuckermann Georgisches Kammerorchester und Alina Pogostkin, Violine
<u>84048 Mainburg</u> Städt. Sing- und Musikschule Musikschulfest Schüler der Städt. Sing- und Musikschule Mainburg	<u>91550 Dinkelsbühl</u> Großer-Schrannen-Festsaal Städtische Musikschule Dinkelsbühl-Feuchtwangen-Herrieden-Wassertrüdingen Orchesterkonzert Waldemar Franz Akkordeon-Orchester	01. Juli 2007
<u>84364 Bad Birnbach</u> Atrium Kulturreferat Bad Birnbach Rhythmuskonzert (Trommeln &		<u>63505 Langenselbold</u> Open Air oder Pavillon Philharmonische Gesellschaft Neu-Isenburg Open-Air Sinfonie-Konzert Peter Halmi Kammerorchester Neu-Isenburg mit den Solisten Christiane Schäfer und David Göller

<u>63505 Langenselbold</u> Historische Obermühle Philharmonische Gesellschaft Neu-Isenburg e.V. Klassisches Open-Air Peter Halmi Kammerorchester Neu-Isenburg mit Solisten	<u>84364 Bad Birnbach</u> Atrium Kulturreferat Bad Birnbach Konzertnachmittag - Alte Musik Gertrud Lampey Gertrud Lampey	<u>94065 Waldkirchen</u> auf der Landesgartenschau Verband bayerischer Sing- und Musikschulen Tag niederbayerischer Musikschulen Georg Schwimmbeck
<u>63739 Aschaffenburg</u> Schlosshof des Schlosses Johannisburg Kulturamt der Stadt Aschaffenburg Klassik-Gala: „Die Schöpfung“, Joseph Haydn (1732-1809) - Open-Air Hubert Buchberger Collegium Musicum Aschaffenburg, Kammerchor Ars antiqua Aschaffenburg mit Solisten	<u>84518 Garching a.d. ALZ</u> Pfarrzentrum Pfarrei Garching a.d. Alz Pfarrfest Helmut Jahn Akkordeonorchester III Emertsham	<u>94557 Niederalteich</u> Kirche St. Nikolaus Festspiele Europäische Wochen Passau: Festgottesdienst H.H. Pater Romanos Werner Chor der Byzantinischen Kirche
<u>80638 München</u> Botanischer Garten Sängerkreis München Chormatinee Ambrus Zoltan Deutsch-Französischer Chor	<u>85276 Pfaffenhofen a.d. Ilm</u> bei schlechtem Wetter: Aula Schyren-Gymnasium Pfaffenhofener Kultursommer Münchner Behördenorchester Sinfoniekonzert: Faure: Pavane, Richard Strauss: Oboenkonzert, Beethoven: 7. Symphonie (vgl. Programm) Günter Maier Münchner Behördenorchester	<u>95680 Bad Alexandersbad</u> Kursaal im Haus des Gastes Musikschule der Hofer Symphoniker Konzert junger Künstler Renate von Hörsten diverse Schüler/innen
<u>80638 München</u> Freigelände des Botanischen Gartens Sängerkreis München e.V. Chormatinee „Internationales Vogelgezwitscher“ Zoltan Ambrus Deutsch-Französischer Chor München	<u>85276 Pfaffenhofen a.d. Ilm</u> Haus der Begegnung – Theatersaal Städtische Musikschule Pfaffenhofen a.d. Ilm Kindermusical „Hamlet und die Racker“ Franz Garlik, Regie: Sylvia Ott Chor, Gesang und Klavier	<u>96352 Wilhelmsthal</u> Berufsfachschule für Musik Oberfranken Sing- und Musikschule Kronach Konzert Andreas Wolf verschiedene Ensembles beider Schulen
<u>82140 Olching</u> KOM (Kulturwerkstatt am Olchinger Mühlbach) 3klang e.V. Schule für Musik, Theater und Kunst Kinderkonzert „Das unverschämte Pianoforte“ Romana Bolte Schüler der Musikschule 3klang e.V.	<u>85354 Freising</u> Diözesanmuseum Treffpunkt Freising e.V. Klingendes Museum Ulrike Stickelbrocks Schüler und Schülerinnen aus Freising	<u>97516 Oberschwarzach</u> Pfarrkirche Kath. Kantorei Gerolzhofen Kath. Gottesdienst (Patrozinium St. Peter und Paul) Karl-Heinz Sauer Chor der Stadtpfarrkirche Gerolzhofen, Sylvia Sauer, Orgel
<u>82284 Grafrath</u> Klostergarten Grafrath Musikschule Grafrath e.V. Chorkonzert - Familiengottesdienst Stefan Diendorf - Musikschulleiter Lehrer und Schüler der Musikschule	<u>87437 Kempten</u> Archäologischer Park Cambodunum Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH, Stadt Kempten Europa-Tage der Musik in Kempten – Abschlussmatinee Alphörnern, Chöre, Blasmusik und das Landes-Jugendjazzorchester Bayern	<u>97688 Bad Kissingen</u> Evangelische Kirche 3. Kantatengottesdienst Jörg Wölcke Kammerensemble
<u>83059 Kolbermoor</u> Mareissaal Kolbermoor Stadtsing- und Musikschule Kolbermoor Kinderoper - Vom Fischer und seiner Frau Martin Kreidt Kinderchor und Orchester der Stadtsing- und Musikschule	<u>91550 Dinkelsbühl</u> Musikpavillon Konzert im Stadtpark Saxamble und Jazz-Band der Städtischen Musikschule	<u>85354 Freising</u> Saal Musikschule 3klang e.V. Musiksommer im Schafhof Gottfried Herrmann Schüler der Musikschule 3klang e.V.
<u>84034 Landshut</u> Städt. Musikschule Landshut - großer Konzertsaal Saitensprünge Musik für Violine solo Herbert Gill Musiker und Musikerinnen aus der Violinklasse Herbert Gill	<u>93413 Cham</u> Marktplatz - Stadt Cham Donikkl-Kinderkonzert zur Eröffnung des Kulturprogramms „Sommer am Regenbogen 2007“ Andreas Donauer Kinderliedermacher Donikkl und seine Band	Die nächsten Europa-Tage der Musik: 13. Juni bis 29. Juni 2008
	<u>94032 Passau</u> Großer Rathaussaal Festspiele Europäische Wochen Passau: Klaviermatinee Antti Siirala, Klavier	

Musik setzt Zeichen für Europa - alle Großveranstaltungen im Überblick



Die Europa-Tage der Musik haben einerseits ihre Wurzeln in dem „Jahr der Musik“ von 1985, dessen Idee damit fortgeführt wird und andererseits in der Fête de la Musique der Franzosen, die alljährlich den Tag des Sommeranfangs als Fest der Musik feiern. Während die Franzosen - begünstigt durch eine angenehme sichere Witterung und durch große spontane Mitmachfreude - mit einem Tag als musikalische Fête auskommen, musste bei uns dieser Zeitraum auf zwei Wochen erweitert werden, um alle Veranstaltungen organisatorisch sicher auch bei jedem Wetter unterzubringen.

Die Pilotveranstaltung der Europa-Tage der Musik wurde am 14. Juli 1985 auf der Zugspitze begangen, die der Bayerische Rundfunk damals schon übertrug.

Träger der Europa-Tage der Musik ist der Bayerische Musikrat mit seiner gemeinnützigen Projektgesellschaft. Durch die internationalen Musikkontakte mit ihren friedensbezeugenden Konzerten wird der Wille zum friedlichen kulturellen Miteinander der unterschiedlichen Regionen in Europa für alle weithin gefestigt. Begegnung und nicht der Wettbewerb steht im Mittelpunkt.

Mit den Europa-Tagen der Musik setzt der Träger, der Bayerische Musikrat, ein sichtbares Zeichen für Europa und guten mitmenschlichen Beziehungen zwischen den Europäern, gemäß dem Motto „Musik schafft Freunde“.

1985	Zugspitze	1997	München Krumbach Bad Brückenau
1986	München Regensburg		
1987	München Garmisch-Partenkirchen	1998	München Bad Brückenau Garmisch-Partenkirchen
1988	Marktoberdorf Bad Kissingen Eggenfelden München	1999	München FRANKEN Neustadt a.d. Waldnaab Bad Königshofen Bamberg
1989	München Waldsassen Bad Brückenau	2000	München Markt Köps Erding
1990	München Würzburg Hof Markt Köps		



Europa-Tage der Musik 1985 auf der Zugspitze mit dem damaligen Staatsminister für Finanzen Max Streibl

1991	Lindau Neu-Ulm München Lohr / Main	2001	München Regensburg Cham Neustadt a.d. Aisch/Bad Windsheim
1992	Roding München Schwabmünchen Dingolfing	2002	München Haßfurt Pfaffenhofen a.d. Ilm
1993	Weiden Füssen München Rosenheim	2003	München München Kronach
1994	München Hof Regensburg Freising	2004	Waldsassen Schwabmünchen München
1995	Bad Brückenau Tirschenreuth Amberg München	2006	München Nationalparkgemeinden Bayerischer Wald
1996	München Maihingen/Ries Bogen	2007	München Kempten