



Europa-Tage der Musik

Bayerischer Musikrat

BAYERN DOKUMENTATION

13. Juni bis 29. Juni 2008

**Schirmherr Dr. Thomas Goppel
Bayerischer Staatsminister für
Wissenschaft, Forschung und
Kunst**

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst



Bayerischer Musikrat
gemeinnützige Projekt GmbH

Inhalt

Thema	Seite
Aufruf zu den Europa-Tagen der Musik	3
Gemeinsames Schlusswort	4
Fête de la Musique - München	5
Europa-Tage der Musik in Landshut mit dem Landes-Chorverband Bayern	6
Kammermusikalische Tour zu den Europa-Tagen der Musik	8
Abschlussveranstaltung Europa-Tage der Musik 13. Juni / 15. Juni 2008 - in Volkach	9
Vermischtes	14
Presseberichte	15
Auflistung aller Veranstaltungen 2008	31
Musik setzt Zeichen für Europa / alle	40

**Die nächsten
Europa-Tage der Musik:
19. Juni bis 05. Juli 2009
Information:
[www. musikinbayern.de](http://www.musikinbayern.de)**



Auch im Jahr 2008 werden wieder die Europa-Tage der Musik gefeiert. Im Geiste eines geeinten Europas treffen sich hier Musikerinnen und Musiker unterschiedlichsten Alters, aus vielen Ländern und aus allen Bevölkerungsgruppen. Ob Laien oder Profis - alle kommen zusammen, um gemeinsam Musik zu machen und zu hören. Besonders erfreulich ist, dass dabei die Musik auf die Straßen und Plätze getragen wird. Kinder, Jugendliche und Erwachsene werden so zum spontanen Mitsingen und -musizieren, zu Tanz und Spiel angeregt. Hier kann man die völker-verbindende Kraft der Musik also im besten Sinn des Worts erleben!

Mit dieser traditionsreichen Veranstaltung wird auf das Schönste unter Beweis gestellt, was vielleicht noch nicht ausreichend in unser Bewusstsein gedrungen ist: Europa ist nicht nur eine Wirtschafts- und Rechtsgemeinschaft, sondern in erster Linie auch eine Werte- und Kulturgemeinschaft! Diese gilt es, intensiv zu gestalten und zu leben!

In diesem Sinne wünsche ich den Europa-Tagen der Musik 2008 viel Erfolg und danke allen Verantwortlichen und Organisatoren sehr herzlich für ihre wertvolle Arbeit.



Dr. Thomas Goppel

Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Aufruf zu den Europa-Tagen der Musik 13. Juni bis 29. Juni 2008

**Machen Sie mit - wir sind gespannt
auf Ihre Veranstaltung!**

Einfach online eintragen unter
www.europa-tage-der-musik.de
oder Anmeldungsformular und
Ausschreibung anfordern bei:
Bayerischer Musikrat
gemeinnützige Projekt GmbH
Europa-Tage der Musik
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
Telefon (0 83 42) 96 18-60
Fax (0 83 42) 96 18-64
E-Mail: europatage@bayerischer-musikrat.de

Gemeinsames Schlusswort



Am 21. Juni 1982 wurde die erste Fête de la Musique in Paris eröffnet. Sie wurde vom damaligen französischen Kulturminister Jack Lang als musikalisches Fest für jedermann initiiert. Gefeiert wurde auf öffentlichen Plätzen mit Musikern aus den verschiedensten Richtungen, frei zugänglich für alle. Seitdem haben viele Städte auf der ganzen Welt diese Fête de la Musique übernommen – heute wird am 21. Juni in Athen genauso gefeiert wie in Rom oder Paris.

In Bayern hat man diese Idee weitergeführt: Aus der Fête de la Musique entstanden die Europa-Tage der Musik, ein Festival das mit Hilfe der Musik den völkerverbindenden Gedanken Europas vertieft. Vom 13. Juni bis 29. Juni 2008 haben rund 300 Veranstalter in ganz Bayern ihre Konzerte und Aufführungen unter die Schirmherrschaft der Europa-Tage der Musik gestellt. Das zeigt, wie aktiv das Musikleben in Bayern ist und wie offen die Musiker sind. Es ist schließlich altbekannt: die Musik ist in Punkt Völkerverständigung der Politik um Jahrzehnte voraus!

So haben sich die Europa-Tage der Musik, die in Bayern zum ersten Mal 1985 auf der Zugspitze stattfanden, immer weiter verbreitet. Das würde ohne verlässliche und engagierte Partner nicht funktionieren. Zum

einen ist da das Projektbüro des Bayerischen Musikrats, wo alle Fäden zusammenlaufen. Auch Frau Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied des Bayerischen Musikrats, möchten wir an dieser Stelle erwähnen, seit Beginn ist sie bei allen Europa-Tagen der Musik dabei gewesen und hat als Motor wesentlich zur Entwicklung des Festivals beigetragen. Der andere verlässliche Partner der Europa-Tage der Musik ist der Bayerische Rundfunk. Er überträgt und sendet von den Veranstaltungen und bringt die Europa-Tage der Musik einem breiten Publikum nahe. Letztlich wäre all dies nicht ohne die Unterstützung aus dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst möglich - dafür herzlichen Dank. Und natürlich danken wir den engagierten Partnern vor Ort und den vielen, vielen Musikerinnen und Musikern, die das Festival mit Leben erfüllen. Ohne die vielen Stunden ehrenamtlichen Einsatzes gäbe es keine Musik und keine Konzerte. Wir sagen ein herzliches Vergelt's Gott!

Im fränkischen Volkach fand dieses Jahr die zentrale Eröffnungsveranstaltung statt. Unter dem Motto „Musik verbindet Europa“ wurde in der Weinstadt vom 13. bis 15. Juni gefeiert. Über 2000 Musikerinnen und Musiker verwandelten die schöne Frankenstadt in ein großes Open-Air-

Gelände. Auf verschiedenen Bühnen gab es das ganze Wochenende Programm: Bläser, Chöre, Alphörner und vieles mehr; die ganze Vielfalt des musikalischen Lebens wurde von Ensembles aller Altersgruppen an diesem Festwochenende einem begeisterten Publikum aufgezeigt.

Am Abend lud die Stadt Volkach zum Galakonzert in der Mainschleifenhalle ein. Danach ging es im Fackelzug ans Mainufer. Dort fand der Abend mit einem großen Europa-Feuerwerk zu den Klängen von G. F. Händels Feuerwerksmusik in einem Arrangement für Symphonisches Blasorchester seinen gelungenen Ausklang. Bei der feierlichen Matinee am Sonntag unterstrich Bayerns Kunstrat Dr. Thomas Goppel die Bedeutung der grenzüberschreitenden und völkerverbindenden Wirkung der Musik und hob in diesem Sinne die Bedeutung der Europa-Tage der Musik hervor. Den Schlussstrich dieser grandiosen Europa-Tage der Musik 2008 setzten die teilnehmenden Musiker und Musikerinnen mit dem Sternmarsch der Nationen zum Marktplatz und einem Gemeinschaftschor.

Wir freuen uns auf die Europa-Tage der Musik 2009 und wünschen allen Teilnehmern und Gästen viel Freude im Zeichen der Musik.

Im Juli 2008

W. Hiller

Wilfried Hiller
Präsident des Bayerischen Musikrats

F. Mahr

Prof. Dr. Thomas Gruber
Intendant des Bayerischen Rundfunks

Peter Jacobi

Peter Jacobi
Präsident des Landesverbandes
Singen und Musizieren in Bayern

Fête de la MUSIQUE

21 JUIN

Dieses Musikfest wurde 1982 vom damaligen Kulturminister Jack Lang in Paris ins Leben gerufen und hat seinen Erfolgskurs durch die Welt fortgesetzt.

Der Tag des Sommeranfangs wird nun alljährlich in Frankreich



Samba Gruppe Via Jante -Brasilianische Percussion

traditionell als Fête de la musique am 21. Juni eines jeden Jahres gefeiert: Auf öffentlichen Plätzen, in Parks und auf Balkonen wird musiziert - - völlig spontan und jeder so gut er kann. Diese Tradition findet auch in München seine Fortsetzung.

In der Fête de la musique haben auch die Europa-Tage der Musik ihren Ursprung. Während die Aktivitäten der Fête de la musique in Frankreich und darüber hinaus an einem einzigen Tag abgehalten werden, musste aber der Zeitraum für die Europa-Tage der Musik auf vierzehn Tage erweitert werden, da auch viele Veranstaltungen auf Grund der bei uns vorherrschenden Witterung oft als Indoorveranstaltungen durchgeführt werden.

Das Französische Institut in München veranstaltete am 21.Juni 2008 wieder seine Fête de la musique in dem herrlichen Garten in der

Kaulbachstraße in München. Hier gab es drei Aufführungsareale: die Bühne hinten im Garten, der Aufführungsort beim Brunnen und das Atrium unter dem Hausbalkon. Dort, wo ansonsten fleißig französische Vokabeln, die Grammatik gelernt und die französische Konservierung gepflegt wird, musizierten, sangen und tanzten an diesem Tag viele Musik-Amateure wie Profis bis in die späten Abendstunden.

Vor vielen begeisterten Zuschauern,

in den Samba-Rhythmus, so dass viele von ihnen lebhaft mittanzten. Die Darbietung von DJ BOOGYSTYLE AUS „FUNKREICH“ schloss sich daran an.

LTM-LOVE THE MUSIC - Fabian Muschelkautz, Pierre Heurich und Julian Muschelkautz brachten Hip Hop & Rap mit deutschen Texten auf die Bühne.

IRENA MADZOSKI & DENIS OMEROVIC boten Chansons vom Balkan.

Die Gruppe PICO - Deutsch-Portugiesischer Faso-Reggae-Funk spielte eigene Kompositionen. Die Mitwirkenden waren Pancho Ballweg (Bass), Eva Buck (Saxophon), Gabriel Correia (Gitarre und Gesang), Heiko Popp (Schlagzeug), Carsten Ulrich (Trompete) und Elisabeth Zeitler (Gesang). YAN CAILLASSE spielte mit seiner Band französische Rock Chansons. GITANES BLONDES musizierten Weisen und Tänze aus vielen Ländern, so dass sie „Kosmopolitische Volksmusik“ darboten.

Diese gelungene Musikveranstaltung „Fête de la Musique“ dauerte bis in



Schüler der Jean Renoir Schule

die späten Abendstunden, begünstigt vom schönen Wetter verwandelte sich der Garten des Instituts in ein singendes klingendes Areal, das mit seinen Tönen auch viele Straßenpassanten von der nahen Ludwigstraße anlockte.

Europa-Tage der Musik in Landshut

28. Juni 2008, ab 14:00 Uhr



**Europa singt.
Wir singen mit.**

Der Landes-Chorverband Bayern beteiligt sich traditionell mit einer Zentralveranstaltung an den Europa-

von Landshut verwandelte der Landes-Chorverband Bayern durch ein Chor- und Mitsingkonzert den Innenhof der Landshuter Residenz in ein singendes klingendes Areal. Die zahlreich erschienenen Zuschauer



Abschluss: Stadtrat Summer, BMR-Präs.-mitglied Grohmann, Ehrenpräs. Schaarschmidt, Gesamtleiter Wolfgang Schreiegg, LCV-Präsidentin Angelika Schreiegg

Tagen der Musik, die bisher ansonsten immer in München, meistens am Odeonplatz, durchgeführt wurde. Dieses Jahr fand die Veranstaltung im Innenhof der Residenz in Landshut in Niederbayern statt. Dort versammelten sich bei herrlichem Wetter sieben Chöre und die Landshuter Turmbläser. Zentral gelegen in der Innenstadt

erhielten Liedblätter und konnten unter der fachmännischen Anleitung von Wolfgang Schreiegg ihre Stimmen erschallen lassen. Die Präsidentin des Landes-Chorverbandes Bayern, Angelika Schreiegg hatte für die Veranstaltung ein griffiges Konzept ausgearbeitet und führte zusammen mit ihrem Mann die Veranstaltung zum Erfolg.



Gestenreiche Gestaltung durch Scola musica Ahrenensis

Es wirkten mit: Landshuter Turmbläser, Ltg.: Horst Kirch; Großer Chor des Hans-Carossa-Gymnasiums, Ltg.: Wolfgang Schreiegg; Volks-Chor Landshut, Ltg.: Lajos Csibi; Männerchor Ergolding, Ltg.: Robert Drexler; Scola musica Ahrenensis, Ltg.: Margarete Ertl; Volks-Chor Straubing, Ltg.: Franz Schnieringer; Siemens-Chor München, Einstudierung: Heidrun Müller-Witzani, Ausführung: Max Gürth; Münchner Volksliederchor, Ltg.: Marianne Wennas.

Die Landshuter Turmbläser eröffneten mit ihren Fanfaren die Veranstaltung.

Der Männerchor Ergolding sang die Lieder „D' Weiberleut“ und „Heast es net, Musik“ „Heaven is a wonderful place“ und „Am Brunnen vordem Tore“. Der Volksliederchor Landshut spielte



Chorleiterin Margarete Ertl

die Weisen „Wann du durchgehst“ und „Pandur-andandori“, „Melodien zum Verlieben“ und „So schön wie heut“. Der Volkschor Straubing erfreute mit „Florentinischen Nächten“, „Am Himmel, da funkeln die Sterne“, „Mitternachtsblues“ und „Im Prater blühn wieder die Bäume“.

Absolutes Neuland bot der Chor Scola



Landshuter Turmbläser

musica Ahrenensis unter der Leitung von Margarete Ertl mit seinem Repertoire von Cesar Bresgen, Arne Mellnäs und Robert Sund, die auch beim Auftritt in Bremen den ersten Preis im Chorwettbewerb des Deutschen Chorverbandes gewonnen haben. Der Chor bot in moderner Fassung die Lieder „Schläft ein Lied“, „Der Kuckuck und der Esel“, „Der Wind“, „Aglepta“ und „Time to go“. Der Große Chor des Hans-Carossa-Gymnasiums Landshut ließ folgendes Repertoire erschallen „Kanon

Der Münchener Volksliederchor sang „Geh aus mein Herz“, „Erlaube mir feines Mädchen“, „Horch was kommt von draußen rein“ und „Fein sein“.

Chören und Ensembles, den Gästen, den Sängerinnen und Sängern aus dem Publikum. Sie lobte außerdem die Unterstützung durch den



Siemens-Chor München mit Max Gürth

Karin Grohmann vom Präsidium des Bayerischen Musikrates überreichte zusammen mit Stadtrat Summer den mitwirkenden Ensembles die ETM-Teilnehmerurkunden, die pünktlich von der BMR-Projektgesellschaft

Bayerischen Musikrat, durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, und dankte dem Verkehrsverein Landshut und dem



Männerchor Landshut

Fallala“, „Zuvor so lasst uns grüßen“, „Morning has broken“ und „Odi et amo“. Der Siemens-Chor München brachte folgendes Repertoire „Lob des Singens“, „Gesang verschönt das Leben“, „Fahrt in die schöne Welt“ und „Wie ist doch die Erde so schön“.

ausgestellt wurden. Den festlichen Abschluss bildete der Gemeinschaftschor aller Chöre und dem Publikum mit der Darbietung der Bayernhymne im Satz von A.P. Waldenmaier. Präsidentin Schreiegg bedankte sich bei allen mitwirkenden



im Innenhof der Residenz



European Union of Music Competitions for Youth

„Stars of Tomorrow“

Jedes Jahr veranstaltet die Europäische Union der Musikwettbewerbe eine Kammermusiktour durch Bayern und Österreich, bei der Preisträger der EMCY Mitgliedsbewerbe mitwirken. Im Juni war es wieder soweit: Die „Stars of Tomorrow“ gingen auf Tour! Von Montag den 23. Juni bis Sonntag, den 29. Juni, gaben sie solistisch und in verschiedenen Kammermusikkonstellationen Konzerte in Bayern und Österreich u.a. auch zwei Konzerte in München. Das Quartteto di Gioia aus Tschechien, Simonida Jovanovic (Querflöte), Serbien und Judith Bunk (Gitarre), Deutschland sind Preisträger von

zusammen erarbeitet und dann aufgeführt. Dieser Workshop hat den Musikern sowohl in pädagogischer als auch in künstlerischer Hinsicht geholfen, sich kennen zu lernen, die Stücke zu erarbeiten und sich musikalisch anzunähern. Eine lange Tradition haben wir bei dieser Tour

späteren Zeitpunkt in der Sendung „Junge Philharmonie“ (Montags von 10:05 bis 11:55 in Bayern 4 Klassik) gesendet.

Die EMCY bietet mit diesem Projekt jedes Jahr jungen Nachwuchsmusikern



Simonida Jovanovic (Querflöte) aus Serbien und Judith Bunk (Gitarre) aus Deutschland

weiterleben lassen: Jeder Musiker hat ein Stück aus seinem Herkunftsland präsentiert.

Ein Höhepunkt der Tour war das

Auftrittsmöglichkeiten, bei denen sie ihre Fähigkeiten dem Publikum präsentieren können und Auftrittserfahrungen sammeln. „Europäische Denkweise“ wird für die jungen Musiker immer mehr zur Selbstverständlichkeit. Hier möchten wir als Zielgruppe insbesondere junge Menschen ansprechen - denn sie sind das Publikum von morgen! Die Passauer Presse beschrieb die Spielweise der Musiker so: „Packend und virtuos wurden die Stimmungswechsel ausmusiziert, wurde mit viel Dynamik, Akzentuierung und Virtuosität gespielt“.

Im kommenden Jahr wird das Projekt fortgesetzt. Seien Sie gespannt auf unsere Neuigkeiten über und von unseren Projekten mit Preisträgern aus den EMCY Wettbewerben in ganz Europa – auf die auch wir uns schon jetzt erneut freuen!

Weitere Informationen über die EMCY mit aktuellen News rund um unsere Projekte finden Sie auf der Homepage www.emcy.org



Das Quartteto di Gioia aus Tschechien bei Ihrem Auftritt im Rittersaal in Straubing

internationalen Musikwettbewerben der EMCY. Die Tour fand im Rahmen der Europa-Tage der Musik statt. In einem dreitägigen Workshop wurde das Programm auf der Internatschule Schloss Neubeuern

jährliche Konzert am Mittwoch den 25. Juni im Rahmen der Festspiele „Europäische Wochen Passau“, dieses Jahr im Rittersaal Straubing. Es wurde vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten und zu einem

Eröffnungsveranstaltung Europa-Tage der Musik 13. Juni bis 15. Juni 2008 in Volkach



Die zentrale Eröffnungsveranstaltung der Europa-Tage der Musik 2008 in Volkach ist zu Ende. Die Weinstadt an der Mainschleife feiert in diesem Jahr das Jubiläum „750 Jahre Stadtrechte Volkach“. In diesem Zusammenhang war Volkach von Freitag, 13. Juni bis Sonntag, 15. Juni Gastgeber für die Bayerische Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik 2008. Knapp 2000 Musiker und Musikerinnen haben während der drei Tage die gesamte Stadt zum Klingen gebracht.

Der Bayerische Musikrat möchte sich bei der Stadt Volkach für die unvergesslichen Europa-Tage der Musik 2008 bedanken. In erster Linie gilt unser Dank dem Hauptorganisator Marco Maiberger und seinem Team.

Am Freitag wurden die Europa-Tage der Musik auf der Hauptbühne am



Die Bläserklasse der Musikschule Volkach Uhr spielten die Bläserklasse und das Nachwuchssorchester. Anschließend präsentierte sich das Jugendblasorchester und zum krönenden Abschluss spielte ab 20:30 Uhr das Symphonische Blasorchester



das Symphonische Blasorchester der Musikschule Volkach unter der Leitung von Ernst Oestreicher.

Marktplatz durch den Bürgermeister Peter Kornell und Frau Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied des Bayerischen Musikrats, sowie musikalisch durch die Musikschule Volkach, eröffnet. Um 18:00



Musikkapelle Leifers bei ihrem Auftritt am Marktplatz

der Musikschule Volkach unter der Leitung von Ernst Oestreicher.

Am Samstag wurde ein vielseitiges musikalisches Programm in der ganzen Stadt geboten. Während sich auf der Hauptbühne am Marktplatz von 10:00 bis 18:00 Uhr hauptsächlich Bläsergruppen und Schulen präsentierten, konnte man im Innenhof des Schelfenhauses Kammermusikgruppen und den tschechischen Chor aus Teplice genießen. Die Bühne im Musikschul-Innenhof gehörte dagegen ganz den verschiedenen Rockbands aus Unterfranken.

Weitere Programmhöhepunkte waren ein Platzkonzert der

Alphornbläser am Krankenhaus, die Musikantenwallfahrt mit fränkischem Mariensingen in der Wallfahrtskirche Maria im Weingarten, die Volksmusik-Schiffahrt an Bord der MS Undine, ein Platzkonzert am Altenheim und das Turmblasen vom Turm der Stadtpfarrkirche.

Um 19:00 Uhr fand das Galakonzert in der Mainschleifenhalle in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk statt. Zirka 500 Besucher



Auf der Bühne im Schelfenhaus

und Besucherinnen lauschten den abwechslungsreichen Klängen. Moderator Stephan Ametsbichler vom Bayerischen Rundfunk führte schwungvoll durch das Programm. Zu Beginn spielte das symphonische Blasorchester Kürnach unter der Leitung von Burkard Zenglein. Sie eröffneten das Konzert mit dem Stück „Fanfare and Flourishes“ von James Curnow. Mit einer selbst komponierten Messe des jungen Dirigenten Bohdan Ostroversenko,



Bürgermeister Peter Kornell, Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied BMR und Hauptorganisator Marco Maiberger

Eröffnungsveranstaltung Europa-Tage der Musik 13. Juni bis 15. Juni 2008 in Volkach



auch Chöre waren natürlich in Volkach vertreten.

präsentierte sich der tschechische Chor aus Teplice anschließend. Barbara Hölzer und Barbara Hennerfeind, das Duo Tedesco führte das Publikum für kurze Zeit mit ihren



Saxophonsatz der Knabenmusik Meersburg

beiden Gitarren bzw. Gitarre und Kastagnetten nach Spanien. Der Polizeichor Würzburg mit Jürgen Pfarr

Programm mitreißen. Am Klavier wurde der Männerchor durch Regina Pohl begleitet. Durch Melodien aus dem Musical „Elisabeth“ gespielt vom Symphonischen Blasorchester Kürnach unter der Leitung von Burkard Zenglein wurden die Zuhörer

Programm führte die Musikkapelle Leifers mit einem Konzertmarsch von Emil Hornof. Bevor ebenfalls die Musiker und Musikerinnen aus Leifers das Galakonzert unter dem Motto „Eurovisionen“ mit dem Konzertmarsch „Jubelklänge aus



Frau Grohmann, Präsidiumsmitglied des Bayerischen Musikrats, wird von der Musikschulband begrüßt.

und Zuhörerinnen in die Pause begleitet. Die zweite Konzerthälfte eröffnete die Musikkapelle aus Leifers in Südtirol unter der Leitung von Norbert Grumer mit Festliche Intrade von Sepp Thaler. Wir bleiben zwischen Südtirol und Deutschland in den Bergen, denn dort führt uns das nächste Stück, gesungen vom Polizeichor Würzburg unter der Leitung von Jürgen Pfarr, hin. Das Publikum genoss die Klänge von „La

Leifers“ beendeten, spielte noch einmal das Duo Tedesco spanische



das Duo Tedesco, Barbara Hennerfeind, Kastagnetten und Barbara Hölzer, Gitarre

Musik von Georg Rist und Siegfried Behrend.

Nach dem Konzert marschierten alle gemeinsam zum Volkacher Mainufer, wo zum Tagesausklang ein Europa-Feuerwerk zur Feuerwerksmusik mit dem Symphonischen Blasorchester unter der Leitung von Ernst Oestreicher stattfand.



Der Polizeichor Würzburg e.V. bei Ihrem Auftritt im Galakonzert.

ließ spüren wie viel Spaß und Freude sie am Singen haben. Das Publikum ließ sich ebenfalls vom beschwingten

Montanara“, dass von Luigi Pigarelli zu einem vollständigen Männerchorsatz arrangiert wurde. Weiter durch das

Am Sonntag ging es bereits um 09:00 Uhr am Marktplatz mit dem Morgenlob und dem Turmblasen vom Turm der Stadtpfarrkirche los. Bis der Festgottesdienst um 09:45 Uhr begann, begrüßten Alphornbläser



Symphonisches Blasorchester Kürnach



Dr. Thomas Goppel, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

aus dem Allgäu am Marktplatz das Publikum.

Um 11:00 Uhr wurden alle Besucher und Besucherinnen in die Meinschleifenhalle zum Matinee-Konzert eingeladen. Zur Begrüßung

und Besucherinnen in der vollen Halle freute. Der Schirmherr der Europa-Tage der Musik 2008, Dr. Thomas Goppel, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst richtete ein Grußwort an



Volksmusikensemble „Haisd'n daasd vomm mee“

sprach Bürgermeister Peter Kornell, der sich über die zahlreichen Besucher



Schlagzeugensemble der Musikschule Volkacher Mainschleife e.V.

Gäste und Mitwirkende. Zum musikalischen Beginn begeisterte das Volksmusikensemble „haisd'n daasd vomm mee“ das Publikum. Das abwechslungsreiche Programm wurde neben dem Volksmusikensemble, vom Sinfonischen Blasorchester Sulzbach, dem gemischten Chor des Egbert-Gymnasiums Münsterschwarzach, der Knabenmusik Meersburg und dem Schlagzeugensemble der Musikschule Volkach gestaltet. Zum Abschluss wurde ganz nach dem Motto „nichts verbindet die Menschen mehr als die Musik“ gemeinsam die Europahymne gespielt und gesungen. Die Matinee wurde wie das Galakonzert am Samstagabend vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten und von

Stephan Ametsbichler moderiert.

Um 14:00 Uhr startete ein Stern-Marsch der Nationen mit Chören und Musikkapellen, die sich alle am Marktplatz trafen. Dort wurde unter der Leitung von Ernst Oestreicher anschließend noch gemeinsam musiziert. Im Schelfenhaus fand ab 15:00 Uhr ein Preisträgerkonzert des Nordbayerischen Musikbundes statt. Die Rockbands brachten ebenfalls Ihre Bühne an der Musikschule noch einmal zum Klingen.

Als Abschlussprogramm der Zentralveranstaltung der diesjährigen Europa-Tage der Musik hatte die Stadt Volkach sich etwas ganz besonderes überlegt. Sie präsentierten „Volker Heißmann – So wie ich bin!“, das Soloprogramm des bekannten Fernseh-Kabarettisten und Entertainers mit der Pawel Sandorf-Big Band.



Stephan Ametsbichler führte die Gäste durch das Programm

Die teilnehmenden Gruppen bei der Zentralveranstaltung in Volkach vom 13. bis 15. Juni 2008

Volksschule Volkach	Gymnasium Münsterschwarzach	Narmada
Grundschule Sommerach	Gesangverein Stadtschwarzach	Fränkische Volkstanzgruppe
Staatliche Realschule Dettelbach	1910 e.V.	Kolitzheim
Franken Landschulheim Gaibach	Gemischter Chor des Musikvereins	Siebenbürger-Landsmannschaft
Richard Rother Realschule Kitzingen	1824 Sommerach e.V.	Tanzgruppe der Heimatgemeinschaft
Mädchenrealschule Volkach	Singkreis Geiselwind	Scholten
Egbert Gymnasium	Musikverein 1867 Volkach e.V.	Steinheimer Alphornbläser
Münsterschwarzach	Männergesangverein 1899	Volksmusikgruppen der
Städtischer Kindergarten Gaibach	„Frohsinn“ Obervolkach e.V.	Arbeitsgemeinschaft Fränkische
Städtischer Kindergarten	„Eintracht“ Heidenfeld	Volksmusik
Obervolkach	Frauenchor Frohsinn Randersacker	„häisd ,n’ däisd vomm mee“
Evangelischer Kindergarten Eichfeld	Gesangverein Liederkranz	Vokalensemble „Mc Ramblers“
Städtischer Kindergarten Volkach	Randersacker	Gitarrenensemble Duo Tedesco
Musikschule Volkacher Mainschleife	Singkreis Höchberg	Sänger und Bläser der evangelischen
Musikschule Neustadt Aisch	Kolpingchor Zeilitzheim	Kirchengemeinde Volkach
Musikschule Werbach	Gesangverein Herlheim	Volker Heißmann und der Pawel
Musikkapelle Leifers	Fiatonic	Sandorf-Big Band
Musikkapelle St. Vincent	Soul Café	Perkussionsensemble der
Knabenmusik Meersburg	A Felony	Musikschule Volkach
Symphonisches Blasorchester	„Lu & Those Six Idiots“	FE Kinder Hölzer
Kürnach	Dem Udo sein Bekannter	Tanzgruppe Kolitzheim
Symphonisches Blasorchester	Ismael	
Sulzbach		
Musikkapelle Stammheim		
Jugendblaskapelle Burgwindheim		
Musikkapelle Wipfeld		
Musikkapelle Bibergau		
Musikkapelle Escherndorf		
Musikkapelle Rimpar		
Nachwuchsorchester Volkach		
Jugendblasorchester Volkach		
Symphonisches Blasorchester		
Volkach		
Stadtkapelle Volkach		
Musikkapelle Astheim		
Bläserklasse Unterpleichfeld		
Bläserklasse Rimpar		
Bläserklasse Güntersleben		
Bläserklasse Volkach		
Kleine Künstler Unterpleichfeld		
Kinderchor der Grundschule		
Sommerach		
Kinderchor der Volksschule Volkach		
Kinderchor der Musikschule Volkach		
Polizeichor Würzburg		
Brixi-Kammer-Ensemble Teplice		
Gemischter Chor des Egbert		

2000 Musiker waren bei den Europa-Tagen der Musik in Volkach dabei - wir sagen DANKE!!!

Die ganze Stadt feierte mit und das ist euch zu verdanken - ein Fest der Musik, abwechslungsreich, spannend und lustig! Eure gute Laune hat sich auf die Zuschauer übertragen und so wurden die Europa-Tage der Musik in Volkach zu einem unvergesslichen Erlebnis für alle Beteiligten! Danke sagt der Bayerische Musikrat und bis zum nächsten Jahr bei den Europa-Tagen vom 19. Juni bis zum 05. Juli 2009!

Europa-Tage der Musik im BR

Seit Beginn der Europa-Tage der Musik ist der Bayerische Rundfunk ein verlässlicher Partner. Durch seine Sendungen erlangten die Europa-Tage Bekanntheit und Anerkennung. Seit vielen Jahren begleitet Fred Artmeier, BR-Redakteur für die Laienmusik, die Veranstaltungen. Sein Engagement für die Europa-Tage der Musik geht weit über ein übliches berufliches Interesse hinaus und ihm ist es zu verdanken, dass der BR nicht nur live von den Veranstaltungen berichtet, sondern auch nach Abschluss der Tage immer wieder Ausschnitte aus den Konzerten der Europa-Tage sendet. Dafür an dieser Stelle ein herzliches Dankeschön!

Da die Europa-Tage der Musik 2008 im fränkischen Volkach stattfanden, wurde die Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Studio Franken durchgeführt. Für die tolle Zusammenarbeit möchten wir uns ganz herzlich bei Karin Liebe-Meyer bedanken. Unser Dank gilt auch Stephan Ametsbichler, aus dem bewährten Artmeier-Team, der die Europa-Tage der Musik wieder mit großem Engagement moderierte.



Vor dem Ü-Wagen Herr Schwarz, Geschäftsführer Bayerischer Musikrat, Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied Bayerischer Musikrat und Stephan Ametsbichler Bayerischer Rundfunk

Dieses Jahr waren/sind neben den Live-Berichten folgende Sendungen im Bayerischen Rundfunk zu hören:

03. Oktober 08
19:4 Das junge Magazine
Bayern 4 Klassik

Features zu den Europa-Tagen der Musik 2008 in Volkach mit Eberhart Schellenberger

20. Juli 08
11:30 Uhr
Das kleine Chorkonzert
Bayern 2 Radio

„Musik schafft Freude“ - Chorbeiträge von Volkach mit Stephan Ametsbichler

Europa-Tage der Musik 2008 - 2009

Jürgen Schwarz (Geschäftsführer Bayerischer Musikrat) übergab an Bürgermeister Peter Kornell und Hauptorganisator der diesjährigen Europa-Tage der Musik in Volkach Marco Maiberger als Dank und Anerkennung ein kleines Erinnerungsgeschenk.



Bürgermeister Peter Kornell, Jürgen Schwarz, Bayerischer Musikrat und Marco Maiberger, Leiter Touristinformation

Die Zentralveranstaltung der nächstjährigen Europa-Tage der Musik wird voraussichtlich vom 03. bis 05. Juli im unterfränkischen Aschaffenburg stattfinden.

Impressum:

Herausgeber:
Bayerischer Musikrat Projekt GmbH
Kurfürstenstraße 19
87616 Marktoberdorf
Texte:
Karin Grohmann, Anne Roth,
Carolin Kindl
Fotos:
Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst,
Carolin Kindl, J. und M. Schwarz
K. und S. Grohmann
Layout: Carolin Kindl

Presseberichte - Vorberichte

Main Post, 03. Juni 2008

Musik am laufenden Band

Volkach ist Gastgeber für Europa-Tage der Musik

VOLKACH (eia) Drei Bühnen, knapp 2000 Musiker und Chormitglieder und Musik am laufenden Band - das sind die Eckpunkte der Europa-Tage der Musik in Volkach.

Die Weinstadt an der Mainschleife feiert in diesem Jahr das Jubiläum 750 Jahre Stadtrechte Volkach. In diesem Zusammenhang ist Volkach von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, Gastgeber für die Bayerische Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik.

In Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat haben die Verantwortlichen ein buntes musikalisches Programm für alle Altersgruppen entwickelt. Am Freitag, 13. Juni, startet das Programm mit dem Kindermusical „WakaTanka“. Knapp 150 Musikschüler und Kinderchormitglieder zeigen dabei ihr musikalisches Können. Der Abend steht auf der großen Open Air-Bühne ganz im Zeichen der Orchester-Musik. Höhepunkt wird ein Serenadenkonzert des Symphonischen Blasorchesters der Musikschule Volkach sein.

Mit dem Vormittag der Schulen startet der Samstag, 14. Juni. Auf drei Bühnen dürfen sich die Besucher in der Innenstadt auf Schulorchester, Big Bands, Chor- und Tanzeinlagen freuen. Musikalische Gäste aus Leifers (Südtirol), Teplice (Tschechien), St. Vincent (Frankreich) und Meersburg (Bodensee) werden bei verschiedenen Konzerten ihr Können zeigen.

Den Tagesabschluss bildet ein Fackelzug zum Main mit anschließendem



Hätten Sie ihn erkannt? Volker Heißmann - bekannter Kabarettist aus Fürth - einmal ganz anders. „So wie ich bin!“ heißt sein Programm, das er bei den Europa-Tagen der Musik in Volkach vorstellen wird.

FOTO TOURISTINFORMATION

dem Europa-Feuerwerk. Das Symphonische Blasorchester umhüllt das Farbenspiel mit der Feuerwerksmusik.

Zuvor wird es in der Mainschleifenhalle ein Galakonzert mit dem Bayerischen Rundfunk geben. Wer am Samstag den Konzertbesuch nicht schafft, hat am Sonntag, 15. Juni, bei einem Matinee-Konzert eine weitere Gelegenheit Chöre und Orchester bei freiem Eintritt in einem tollen musikalischen Konzert zu hören.

Mit einem Stemmarsch der Nationen und vielen Gastchören und Musikkapellen wird ein weiterer Höhepunkt erreicht werden. Bei einem Gemeinschaftschor auf dem Marktplatz werden rund 500 Teilnehmer gemeinsam die Europa-Hymne anstimmen. Gegen 18 Uhr heißt es dann „Volker Heißmann - So wie ich bin!“. Der bekannte Fernseh-Kabarettist und Entertainer wird mit seinem Soloprogramm und der Pawel Sandorf-Big Band den Europa-Tagen noch einmal auf dem Marktplatz einen besonderen Glanz zum Abschluss verleihen.

Weitere Details zum Programm gibt es im Internet: www.volksch.de oder telefonisch bei der Tourist-Information Volkacher Mainschleife, ☎ (09381) 40112.

Main Post, 07. Juni 2008

Ohne Abendkleid und Smoking

Europa-Tage der Musik:
BR sitzt mit im Boot

VOLKACH (sct) „Bitte Ruhe, Aufzeichnung läuft“ heißt es am Samstag, 14. Juni, und Sonntag, 15. Juni, in der Mainschleifenhalle in Volkach. Der Bayerische Rundfunk ist bei den Europa-Tagen der Musik zu Gast und zeichnet zwei Konzerte für sein Hörfunkprogramm im Herbst auf.

An beiden Konzerten werden jeweils rund 200 Musiker und Sänger für die passende Musik sorgen. Die Besucher können bei beiden Konzerten das Abendkleid und den Smoking im Schrank lassen und beide Konzerte ganz normal gekleidet besuchen. Am Samstag, 14. Juni, findet ab 19 Uhr zunächst ein Galakonzert statt. Mit dabei sind das Symphonische Blasorchester Kürnach und die Musikkapelle aus Leifers in Südtirol. Gesanglich gibt es den Gastchor der katholischen Pfarrgemeinde aus Teplice in Tschechien und den Polizeichor aus Würzburg zu hören. Gitarren-Klänge bietet das Duo Tedesco.

„Musik verbindet Europa“

Am Sonntag, 15. Juni, laden die Musiker ab 11 Uhr zu einem Matineekonzert ein. Musikalisch gestalten das Konzert die Knabenkapelle Meersburg, das Sinfonische Orchester Sulzbach und eine Percussionsgruppe der Musikschule Volkach. Für den Gesang ist der gemischte Chor des Egbert-Gymnasiums Münster-Schwarzach zuständig. Der Schirmherr der Europa-Tage der Musik, Bayerns Wissenschaftsminister Thomas Goppel, wird ebenfalls anwesend sein und die Gäste begrüßen.

Der Eintritt zu beiden Konzerten ist kostenlos. Das Motto der beiden musikalischen Veranstaltungen lautet „Musik verbindet Europa“. Der Bayerische Rundfunk wird dieses Thema auch zum Anlass nehmen und die aufgezeichneten Stück aus Volkach am Freitag, 3. Oktober in einer Sonderedition auf Bayern Klassik ausstrahlen.

Im Blickpunkt

Europa-Tage der Musik
Die Zentralveranstaltung der bayerischen „Europa-Tage der Musik“ findet aus Anlass des 750-jährigen Stadtrechts-Jubiläums von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach statt. Auf drei Bühnen bieten knapp 2000 Musiker und Chormitglieder Musik aller Genres am laufenden Band. Zum Höhepunkt gehört der Fackelzug zum Volkacher Mainufer und ein anschließendes „Europa-Feuerwerk“ mit Feuerwerksmusik am Samstagabend. Weitere Informationen gibt es im Organisationsbüro in der Tourist-Information im Rathaus, telefonisch unter ☎ (09381) 40112 oder im Internet unter: www.volksch.de

Internationale Musiker in Volkach zu Gast

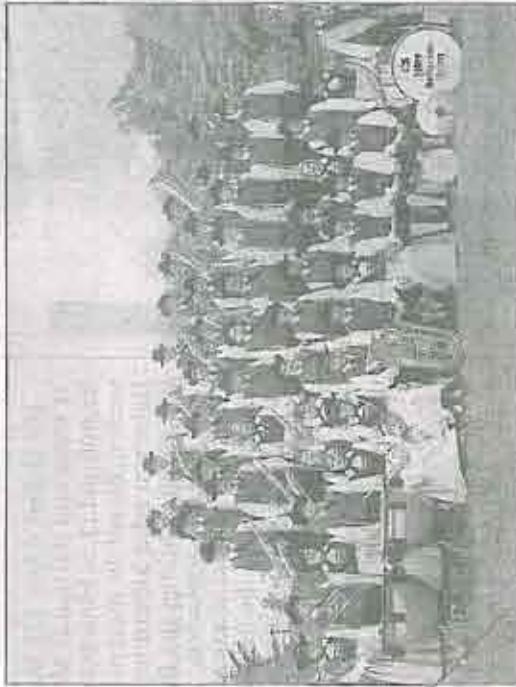
Kapellen aus Frankreich, Tschechien und Südtirol spielen bei Europa-Tagen der Musik am 13./14./15. Juni

VOLKACH. Im wahrsten Sinne des Wortes international geht es von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach zu. Im Rahmen der bayerischen Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik sind Musiker aus Frankreich, Tschechien und Südtirol an der Mainschleife zu Gast.

Mit allen Kapellen bestehen bereits jahrelange Kontakte. Die Musikkapelle St. Vincent aus Frankreich sorgte beispielsweise 2003 bereits beim Bezirksmusikfest für Beifallsstürme der Zuschauer.

Die Freundschaft mit der Mainschleife geht zurück auf alische Beziehungen der Stadtkapelle Volkach mit der französischen Kapelle. Zu hören sein wird die Kapelle unter anderem am Samstag, 14. Juni, um 17 Uhr bei einem Platzkonzert in Altenheim und beim Fackelzug von der Mainschleife.

fenhalle zum Mainufer um 21.30 Uhr. Am Sonntag, 15. Juni, wirkt die Kapelle beim Sternmarsch um 14 Uhr und beim Platzkonzert auf dem Marktplatz um 16.45 Uhr mit.



Stadtrolier Tracht werden sie sich bei den Europa-Tagen die ganze Zeit über dem Publikum präsentieren. Die Kapelle gibt am Samstag mit einem Standkonzert auf der Bühne am Marktplatz ab 10 Uhr morgens den Startschuss für das Tagesak- tionsprogramm. Abends sind die Sudtiroler beim Galakonzert ab 19 Uhr in der Mainschleifenhalle zu hören. Am Sonntag gibt es beim Sternmarsch ein Wiedersehen mit den weltge- rensten Musikanten.

Weitgereist sind auch die Chormitglieder aus Tschechien, die seit langem eine Partnerschaft mit der katholischen Pfarrgemeinde Volkach pflegen. Rund 20 Sänger werden an die Mainschleife kommen und die Konzerte sind wie besprochen, als von in Volkach überzeugen.

10

Informationen zu den Auftrittszeiten bei den Europa-Tagen der Musik gibt es bei der Tourismusinformation Vulkacher Mainschleife, Tel. 0 93 81/4 01 12 oder auch im Internet unter www.vulkach.de. *red*

Kitzinger Land, 09. Juni 2008

Indianer an der Mainschleife

Aufführung in Volkach

VOLKACH (cst) Winnetou und Co. lassen grüßen: In der Volkacher Mainschleifenhalle sind am Freitag, 13. Juni, ab 15.30 Uhr die Indianer unterwegs. Bei den Europa-Tagen der Musik führen nämlich über 100 Kinder das musikalische Mitmachtheater „Wakatanka“ auf.

Seit Monaten wird in der Musikschule Volkach, der Grundschule Sommerach und der Volksschule Volkach fleißig für diese Aufführung geübt. Die Mainschleifenhalle wird sich an diesem Nachmittag in ein richtiges Indianer-Camp verwandeln. Ziel des Musicals ist es, den Kindern auf spielerische Art und Weise zu verdeutlichen, dass das Aufeinandertreffen verschiedener Kulturen nicht zwangsläufig mit Misstrauen und Vorurteilen behaftet sein muss.

Im Stück geht es um den Indianerstamm „Wakatanka“ und deren Begegnung beziehungsweise Erfahrungen mit „Bleichgesichtern“. Diese nehmen dem Indianerstamm immer mehr Tiere zum Jagen weg. Indianerkinder machen sich schließlich auf, um das Problem zwischen den Bleichgesichtern und den Indianern zu lösen. Ein versöhnliches Ende ist dabei garantiert. Die Eintrittskarte kostet an der Tageskasse 2,50 Euro. Kinder unter sechs Jahren zahlen nichts.

Die Zentralveranstaltung der bayerischen „Europa-Tage der Musik“ findet aus Anlass des 750-jährigen Stadtrechts-Jubiläums von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach statt. Auf drei Bühnen bieten knapp 2000 Musiker und Chormitglieder Musik aller Genres am laufenden Band. Zu den Höhepunkten gehören unter anderem ein Fackelzug zum Volkacher Mainufer und ein anschließendes „Europa-Feuerwerk“ mit Feuerwerksmusik am Samstagabend.

Informationen gibt es im Organisationsbüro in der Tourist-Information im Rathaus, telefonisch unter (09381) 40112 oder im Internet unter www.volbach.de.

Bayerische Blasmusik, Juni 2008

Europa-Tage der Musik von 13. bis 15. Juni in Volkach



Drei Bühnen, knapp 2000 Musiker und Chormitglieder und Musik am laufenden Band – das sind die Eckpunkte der Europa-Tage der Musik in Volkach. Die Weinstadt an der Mainschleife feiert in diesem Jahr das Jubiläum »750 Jahre Stadtrechte Volkach«. In diesem Zusammenhang ist Volkach von 13. bis 15. Juni Gastgeber für die bayerische Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik.

In Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat haben die Verantwortlichen ein buntes musikalisches Programm für alle Altersgruppen entwickelt. Am Freitag, 13. Juni, startet das Programm mit dem Kindermusical »WakaTanka«. Knapp 150 Musikschüler und Kinderchormitglieder zeigen dabei ihr musikalisches Können. Der Abend steht auf der großen Open-Air-Bühne ganz im Zeichen der Orchestermusik. Höhepunkt wird ein Serenadenkonzert des Symphonischen Blasorchesters der Musikschule Volkach sein.

Mit dem Vormittag der Schulen startet der Samstag, 14. Juni. Auf drei Bühnen dürfen sich die Besucher in der Innenstadt auf Schulorchester, Bigbands, Chor- und Tanzeinlagen freuen. Musikalische Gäste aus Leifers (Südtirol), Teplice (Tschechien), St.

Vincent (Frankreich) und Meersburg/Bodensee werden bei verschiedenen Konzerten ihr Können zeigen. Den Tagesabschluss bildet ein Fackelzug zum Main mit anschließendem Europa-Feuerwerk. Das Symphonische Blasorchester umrahmt das Farbenspiel mit der Feuerwerksmusik. Zuvor wird es in der Mainschleifenhalle ein Galakonzert mit dem Bayerischen Rundfunk geben. Wer am Samstag den Konzertbesuch nicht schafft, hat am Sonntag, 15. Juni, bei einem Matineekonzert eine weitere Gelegenheit, Chöre und Orchester bei freiem Eintritt in einem tollen musikalischen Konzert zu hören.

Mit einem Sternmarsch der Nationen und vielen Gastchören und Musikkapellen wird ein weiterer Höhepunkt erreicht werden. Bei einem Gemeinschaftschor auf dem Marktplatz werden rund 500 Teilnehmer gemeinsam die Europahymne anstimmen. Gegen 18 Uhr heißt es dann »Volker Heißmann – So wie ich bin!«. Der bekannte Fernsehkaparettist und Entertainer wird mit seinem Solo-Programm und der Pawel-Sandorf-Bigband den Europa-Tagen noch einmal auf dem Marktplatz einen besonderen Glanz zum Abschluss verleihen.

Infos: www.volbach.de

Mainpost, 11. Juni 2008

Orchester, Gesang und internationales Flair

Volkach steht drei Tage lang im Zeichen der Europa-Tage der Musik

VOLKACH (cst) International geht es von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach zu. Bei der bayerischen Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik sind Musiker aus Frankreich, Tschechien und Südtirol an der Mainschleife zu Gast.

Mit allen Kapellen bestehen bereits jahrelange Kontakte. Die Musikkapelle St. Vincent aus Frankreich erntete beispielsweise 2003 bereits beim Bezirksmusikfest Befallstürme der Zuschauer. Die Freundschaft mit der Mainschleife geht zurück auf musikalische Beziehungen der Stadtkapelle Volkach mit der französischen Kapelle. Zu hören sein wird die Kapelle unter anderem am Samstag, 14. Juni, um 17 Uhr bei einem Platzkonzert am Altenheim und beim Fackelzug von der Mainschleifenhalle zum Mainufer um 21.30 Uhr. Am Sonntag, 15. Juni, wirkt die Kapelle beim Sternmarsch um 14 Uhr und beim Platzkonzert auf dem Marktplatz um 16.45 Uhr mit.

In Südtiroler Tracht

Nicht nur für die Ohren, sondern auch für die Augen hat die Musikkapelle Leifers aus Südtirol etwas zu bieten. In ihrer Südtiroler Tracht werden sie sich während der Auftritte bei den Europa-Tagen dem Publikum präsentieren. Die Kapelle gibt am Samstag mit einem Standkonzert auf der Bühne am Marktplatz ab 10 Uhr morgens den Startschuss für das Tagesaktionsprogramm. Abends sind die Südtiroler beim Galakonzert ab 19 Uhr in der Mainschleifenhalle zu hören. Am Sonntag gibt es beim Sternmarsch ein Wiedersehen mit ihnen.

Eine Partnerschaft mit der katholischen Pfarrgemeinde Volkach pflegen seit langem die Chorsänger aus Tschechien. Rund 20 Sänger werden an die Mainschleife kommen und beim Galakonzert am Samstagabend und bei einem Kirchenkonzert am Sonntagvormittag auftreten.

„Wir freuen uns, dass wir es geschafft haben, musikalische Gäste aus dem In- und Ausland für diese Festtage nach Volkach zu holen“, erklärt der musikalische Leiter der Veranstaltung, Oskar Schwab. Besonders stolz ist er auch auf die Anwesenheit der Knabenkapelle Meersburg. Diese reist mit über 50 Musikern an und wird das Publikum

allein schon durch die Optik in den Bann ziehen. Jeder der jungen Musiker ist ein Artist an seinem Instrument.

Bei den Konzerten können sich die Besucher davon in Volkach überzeugen.

Im Blickpunkt

Europa-Tage der Musik

Die Zentralveranstaltung der bayerischen Europa-Tage der Musik findet aus Anlass des 750-jährigen Stadtrechts-Jubiläums von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach statt. Auf drei Bühnen bieten knapp 2000 Musiker und Chormitglieder Musik aller Genres am laufenden Band. Zum Höhepunkt gehört der Fackelzug zum Volkacher Mainufer und ein anschließendes Europa-Feuerwerk mit Feuerwerksmusik am Samstagabend. Weitere Informationen gibt es im Organisationsbüro in der Tourist-Information im Rathaus, telefonisch unter (09381) 40112 oder im Internet unter: www.volbach.de



Als Artisten an ihren Instrumenten verstehen sich die Musiker der Meersburger Knabenkapelle, die in Volkach bei den Europa-Tagen der Musik auftreten.

FOTO WWW.RENE-LAMB.DE

Mainpost, 11. Juni 2008

2000 Würste und die Europatage der Musik

Rund 2000 Musiker in Volkach

VOLKACH (gina) Am Freitag, Samstag und Sonntag ist Volkach Schauplatz der Europa-Tage der Musik. Hinter den Kulissen laufen die Vorbereitungen seit Monaten auf Hochtouren, berichtet Tourismus-Leiter Marco Maiberger. Zwei Aktenordner mit Ablaufplänen, Anmeldungen und Programmpekten platzten aus allen Nähten. Rund 2000 Musiker machen am Wochenende Musik.

Es gibt drei Bühnen und über 30 verschiedenen Veranstaltungsinhalten. 150 Gäste aus dem Ausland und aus benachbarten Bundesländern werden erwartet. Unter anderem gilt es laut Maiberger, 2000 Würste frisch

herzustellen. Frühstück, Mittagessen und Abendessen gibt es in der Mainfrankenkaserne. Das Bauhofteam sorgt hinter den Kulissen dafür, dass alle Bühnen, Strom- und Wasseranschlüsse rechtzeitig zur großen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Feuerwehr, Polizei, Rotes Kreuz und Wasserwacht kümmern sich ebenfalls um einen reibungslosen Ablauf. Außerdem sind knapp 30 Helfer im Einsatz, die jedem, der eine Frage hat Rede und Antwort stehen und versuchen, kleine wie große Probleme schnellstmöglich zu lösen.

→ Seite 37

Main Post, 11. Juni 2008

Europa Tage der Musik in Volkach



VOLKACH (mm/geha) Drei Bühnen, knapp 2000 Musiker und Chormitglieder und Musik am laufenden Band – das gibt es am kommenden Wochenende in Volkach (Lkr. Kitzingen). Für die Bayerische Zentralveranstaltung der Europa Tage der Musik haben die Verantwortlichen ein buntes musikalisches Programm entwickelt. Am Freitag geht es los mit dem Kindermusical „WakaTanka“. Musikalische Gäste aus Leifers (Südtirol), Teplice (Tschechien), St. Vincent (Frankreich) und Meers-

burg (Bodensee) zeigen am Samstag ihr Können. Den Tagesabschluss bildet am Samstag ein Fackelzug zum Main mit anschließendem Europa-Feuerwerk. Mit einem Sternmarsch der Nationen und vielen Gastören und Musikkapellen wird am Sonntag ein weiterer Höhepunkt erreicht. Weitere Details zum Programm gibt es im Internet unter www.volbach.de oder telefonisch bei der Touristinformation Volkacher Mainschleife unter (0 93 81) 401 12. **FOTO: STADT VOLKACH**

Markt, 11. Juni 2008

Weltberühmte Gäste: Die Musikkapelle Leifers aus Südtirol.

Ihre Kundenberaterin ist für Sie da:

Irene Schmitt
markt Geschäftsführerin
Telefon: 0 93 81 401 12-19

Auto Wächter

Europa Tage der Musik
13. bis 15. Juni 2008
Musik verbindet Europa

Europa-Feuerwerk

→ Musik auf drei Bühnen
→ Kinder- und Jugendmusik
→ Europa-Feuerwerk am Main
→ Villwo Hoffmann mit Big Band

→ Musikalische Gäste
→ Europa-Feuerwerk am Main
→ Villwo Hoffmann mit Big Band

www.volbach.de

Die Musikkapelle Leifers mit ihren Südtiroler Trachten wird mit Sicherheit ein Highlight sein.
Foto: Tourist-Information

Mainpost, 11. Juni 2008

Vorbereitung in der heißen Phase

Noch zwei Tage bis „Europa-Tage der Musik“

■ VOLKACH. Knapp 48 Stunden noch, dann steht Volkach ganz im Zeichen der Europa-Tage der Musik. Die Zentralveranstaltung des bayrischen Musikrates ist in diesem Jahr von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach zu Gast. Hinter den Kulissen laufen die Vorbereitungen für das Spektakel seit Monaten auf Hochtouren.

Zwei Aktenordner mit Ablaufplänen, Anmeldungen und Programm punkten platzieren in der Touristinformation aus allen Nächten. Rund 2 000 Musiker werden bei der dreitägigen Veranstaltung für ein breites Musikangebot sorgen. Es gibt insgesamt drei Bühnen mit über 30 verschiedenen Veranstaltungsinhalten.

„Damit alle Musiker versorgt sind und wissen, wann Sie an welchem Ort zu welcher Uhrzeit erwartet werden, ist ein großer organisatorischer Aufwand nötig“, sagt Tourismuschef Marco Maiburger. Sein Dank geht heute bereits an die zahlreichen Gastfamilien an der Mainschleife, die über Wochenenden ausländische Gäste aus Leifers in Südtirol und Teplice in Tschechien beherbergen. Insgesamt werden rund 150 Gäste aus dem Ausland und aus benachbarten Bundesländern erwartet.

Damit die Musiker nicht verhungern sind die Vorbereitungen bei den Volkacher

Metzgern bereits in vollem Gang. Rund 1 000 Bratwürste und die gleich Zahl in Form von Wienern gilt es für die Musikerverpflegung frisch herzustellen. Die Bundeswehr wird ebenfalls bei der Versorgung der ausländischen Gäste mit Frühstück, Mittagessen und Abendessen werden jeweils in der Mainfrankenkaserne gereicht.

Zahlreiche Besprechungen haben bereits stattgefunden.egal, wie das Wetter zum Wochenende wird, die Veranstalter haben für fast alle Programm punkte eine Schlechtwetterlösung.

Das Bauhauptteam um Bauhauptmeister Jochen Manger sorgt hinter den Kulissen dafür, dass alle Bühnen, Strom- und Wasseranschlüsse rechtzeitig zur großen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Feuerwehr, Polizei, Rotes Kreuz und Wasserwacht kümmern sich ebenfalls um einen reibungslosen Ablauf. Außerdem sind knapp 30 Helfer im Einsatz, die jedem, der eine Frage hat, Rede und Antwort stehen und versuchen, kleine wie große Probleme zu lösen.

Wenn am Sonntagabend gegen 20 Uhr nach dem Konzert des Fernseh-Kabarettisten Volker Heßmann allmählich der Vorhang fällt, wünschen sich die Organisatoren für alle Beteiligten und Besucher eine positive Veranstaltung mit toller Stimmung. *red*



Auch die Volkacher Geschäftswelt hat sich beim Musikfeuer angezündet und dekoriert fleißig Schaufenster. Foto: Touristinfo Volkach

Mainpost, 13. Juni 2008


Die letzten Vorbereitungen zu den drei Musiktagen in Volkach sind getroffen.

FOTO TOURIST- INFORMATION

Musik, Musik und nichts als Musik

Europa-Tage beginnen heute in Volkach

VOLKACH (rt) Bei den Europa-Tagen der Musik von Freitag bis Sonntag, 13. bis 15. Juni, haben die Besucher im wahrsten Sinne des Wortes die Qual der Wahl. Über 30 verschiedene Veranstaltungen gehen in drei Tagen in Volkach über die Bühne.

Unter dem Motto „Musik verbindet Europa“ soll die Zentralveranstaltung des Bayerischen Musikrates ein unvergessliches Erlebnis für alle Altersgruppen werden, teilte die Tourist-Information mit.

Der Iamperische Gemeinschaftsgedenktag wird mit Guestmusikern und Chormitgliedern aus Leifers (Südtirol), St. Vincent (Frankreich) und Teplice (Tschechien) nach Volkach geholt. Außerdem reisen vom Rondelle die Knabenkapelle Meiningen und aus dem Allgäu die Memminger Alphornbläser an. Der Startschuss fällt am Freitagabend.

14. Juni, um 15.30 Uhr in der Mainschleifenhalle mit dem Kindermusical „Wakatama“, knapp 150 Kinder der Musikschule Volkach, der Grundschule Sonnenrach und der Volksschule Volkach werden auf der Bühne stehen und die Geschichten zusammenführen erzählen.

Um 18 Uhr beginnt das kostenfreie Programm auf der Hauptbühne am Marktplatz mit Konzerten des Nachwuchs- und Jugendblasorchesters der Stadt. Um 20.30 Uhr steht das Symphonische Blasorchester unter der Leitung von Ernst Oestreich auf der Bühne. Mit dem Gesangsvokal-Bettina Eichenauer und Peter Mayer wird das Publikum in die Welt des Musicals entführt.

Am Samstag gilt es den ganzen Tag über Konzerte und Darbietungen von Schulen und Orchestern in der gesamten Stadt. Um 19 Uhr steht das kostenfreie Galakonzert mit dem Bayerischen Rundfunk in der Mainschleifenhalle auf dem Programm.

Gegen 21.30 Uhr setzt sich der Fasching mit Maibaumzug zum Volkacher Maibaum in Bewegung. Kurz nach 22 Uhr wird der Nachthimmel mit einem Europa-Feuerwerk erleuchtet und das Symphonische Blasorchester sorgt mit der Feuerwerksmusik für die passende Untermalung.

Mit einem gemeinsamen Festgottesdienst auf dem Marktplatz startet der Sonntagmorgen um 9.45 Uhr. Im Anschluss findet ab 11 Uhr in der Mainschleifenhalle das Marimakonzert des Bayrischen Rundfunks statt. In den Mittagsstunden gibt es in der evangelischen und katholischen Kirche zwei Festkonzerte. Um 14 Uhr füllt sich die Hauptstadt mit mehreren hundert Chor- und Orchestermitgliedern. Beim Sternmarsch der Nationen wird Rhythmus auf der Bühne. Zur einen Spätschicht von drei Euro pro Person wird ein zweistündiges exklusives Musikprogramm geboten. Bei Regenwetter gibt es überdachte Veranstaltungsorte im Schleifenhof der Musikschule und der Mainschleifenhalle.

Europa-Tage der Musik 2008 in Volkach. Weitere Informationen gibt es bei der Touristinformation unter 0 93 81 40-112 oder im Internet: www.volbach.de



Fernseh-Kabarettist Volker Heßmann spielt am Sonntag mit seiner Bigband bei den Europa-Tagen der Musik.

FOTO TOURISTINFORMATION



Um die 2000 Musikanten und Chormitglieder lassen bei zahlreichen Veranstaltungen am Wochenende vom 13. bis 15. Juni die Mainschleife klingen

Drei Europatage der Musik in Volkach

VOLKACH - Zum Jubiläum „750 Jahre Stadtrechte“ präsentiert sich Volkach vor Musikfreunden der Europatage. Von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, ist die Stadt an den Main schließlich Gastgeber für die bayrische Zentralveranstaltung der Europatage der Musik. Knapp 2000 Musiken und Chormitglieder sorgen dann auf drei Bühnen für Musik am laufenden Band. Sollte das Wetter schlecht sein, kann ein Großteil der geplanten Veranstaltungen auch nach drinnen verlegt werden, vergesstet die Veranstalter.

Kindermusik

Diese haben in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat ein buntes musikalischen Programm für alle Altersgruppen entwickelt. Dieses ist am Freitag, 13. Juni, um 15.30 Uhr mit dem „Sommerfest der Kinder“ auf dem Schellenberg-Insselfeld. Am Schellenberg der Schulen einen Austritt der Perücken-Ensembles der Musikschule, der Kinderchöre und Kinderensembles der Musikschule Volkach. Der Kinderchor der Musikschule Volkach, die Bläserklasse und das Nachwuchsteam der Musikschule Volkach der Musikschule Volkach ein Konzert, um 10 Uhr ist das Jugendblasorchester an der Reihe, und ab 20.30 Uhr lädt das Symphonische Blasorchester



Die Jugendblasorchester aus Volkach reist mit etwa 50 jungen Musikern zu den Europatagen an und wird musikalisch wie optisch eine Attraktion sein.

Foto: Stadt-Volkach

escheben ein zum Sonnentagskonzert. Ein fränkischer Singabend findet ab 19.30 Uhr am Campingplatz Ankergrund statt.

Die Tagessymphonie bietet am Samstag von 10 bis 18 Uhr und am Sonntag von 9 bis 20 Uhr viel Abwechslung. Auf der Hauptbühne am Marktplatz eröffnet die Musikkapelle Leifers aus Südtirol den musikalischen Reigen. Am Anschluss daran stellen sich Schülern des Wehratalkonzertes Klängen musikalisch vor, es gibt ein Bläserklassenensemble der nordbayerischen Bläsergruppe und ein Ensemble der Kreisbläserkapelle Miesenburg, die mit 50 Musikern in Volkach erwartet wird. Am Sonntag um 9.45 Uhr zum Feiertagskreis beginnt.

Im Schellenberg-Insselfeld gibt es Kammermusik. Das Ensemble der Schulen einen Austritt der Perücken-Ensembles der Musikschule, der Kinderchöre und Kinderensembles der Musikschule Volkach. Der Kinderchor der Schulen, wo Schül-konkurrenz und Bands der Region auftragen. Auch vor dem Altenbau, dem Krankenhaus und auf der „Auerhöhe“ wird am Sonntag



Entertainer Volker Heßmann setzt mit seinem Programm „So wie ich bin“ am Sonntag den Schlußpunkt hinter die drei Europatage der Musik.

Foto: Stadt-Volkach

Musik erklingen. Und um 18 Uhr findet eine Fackelzüge von der Mainschleifehalle zum Mainufer statt. Darauf folgt ein großes Europa-Feuerswerk und in den Abendstunden das große Symphonische Blasorchester-Volksfest der Freizeitwelt mit internationalem Unterhalt.

Ein weiteres Highlight ist der Sternmarsch des Nationalen Sonntags ab 14 Uhr. Gegen 14.30 Uhr feiert ein großes Ge-

fest der Freude eines Musikkapellenweltmeisters mit Marschungen zu „Maria im Weinen“ statt. Turnfestival ist am Sonntag um 18 Uhr und am Sonntag um 9 und um 12 Uhr.

Gala-Konzert und Motto

Zwei Höhepunkte der Europatage sind sicher die Aufzeichnungen der Bayreuther Festspiele-Bühnen in der Mainschleifehalle bei frischem Eltern.

Am Samstag findet ab 19 Uhr ein Gala-Konzert statt. Motto

karneval aus dem Symphonie-

bläserensemble Miesenburg, die Musikkapelle Leifers, der Chor von Teplice, der Polizei-

chor Würzburg und das Ge-

ni-Duo „Ideen“.

Beim Matines-Konzert am Sonntag ab 11 Uhr sind die Kreisbläserkapelle Miesenburg, die Sinfonie-Orchester-Schaffhausen, die Perücken-Gruppe der Musikschule Volkach und der gemischte Chor des Eggen-Gymnasiums Münchsmühlebach beteiligt.

Am Samstag gegen 22 Uhr fin-

schenschlach vor dem Rathaus die Europa-Hymne intonieren. Gemeinsames Singen und Musizieren schließt sich an. Gegen 18 Uhr wird der Ensemble Volker Heßmann mit seinem Programm „So wie ich bin“, beendet von der Südtiroler-Bläsergruppe, einem Schlußpunkt unter die Europatage der Musik setzen. ME

Mehr Infos zum Programm unter www.volkach.de.

Beratung
Planung
Ausführung
Saubere
Reparaturen
Leistungs-
bürger
Kundendienst

hochrein

SANITÄR + HEIZUNG

Hochrein GmbH
Sommeracher Straße 19 a
97332 Volkach Tel. 09381/1248

NEUERÖFFNUNG in VOLKACH Spitalstraße 8-10

Sensationelle Eröffnungsangebote!

Unsere Öffnungszeiten: Mo-Fr 9.00-13.00 Uhr
14.00-18.00 Uhr
Sa 9.00-13.00 Uhr

G
GEYER

SCHUHLAUS
ORTHOFADE-SCHUHTECHNIK
SPITALSTRASSE 8-10
97332 VOLKACH



Endlich ein Sommer an der Straße:
Das neue BMW für Gehrige

Schweinfurter Anzeiger, 11. Juni 2008

DA PIANO

Italienische Spezialitäten
Golbacher Straße 3
Volkach
Tel. 0 93 81 / 71 88 33
Öffnungszeiten:
DfW: 11.11.14.15 Uhr und 19.23 Uhr
Samstag 12.13 Uhr - Mittag Schließung
Auf Ihren Besuch freut sich
Familie Crocchetti



Stadt-Volkach
Ochsenkun

Piano- und Flöpfer-service
Lokalservice
Klassik- und Popkonzerte • Repetitionen
An- und Verleih • Verleih-Services

Hochkarätige Formationen treffen sich in Volkach

Internationale Musiker zu Gast



Die Musikkapelle Leifers aus Südtirol ist einer der vielen Gastkonzerte bei den musikalischen Europa-Tagen in Volkach.

■ Volkach (iww). Im Rahmen der bayrischen Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik sind Musiker aus Frankreich, Tschechien und Südtirol an der Mainschleife vom Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach zu Gast.

Die Musikkapelle St. Vincent aus Frankreich wird am Samstag, 14. Juni, 17 Uhr, bei einem Platzkonzert am Altenheim und beim Fackelzug der Mainschleifehalle zum

Marktfest um 21.30 Uhr zu hören sein. Am Sonntag, 15. Ju-

ni, wirkt die Kapelle beim Stemmarsch um 14 Uhr und beim Platzkonzert auf dem Marktplatz um 16.45 Uhr mit. Nicht nur für die Ohren sondern auch für die Augen solltend, dass die Musiker aus Südtirol einiges zu bieten, in ihrer Südtiroler Tracht, werden sie sich bei den Europa-Tagen, die ganze Zeit über dem Publikum präsentieren.

Die Musikkapelle gibt am Samstag mit einem Standkonzert auf der Ecke am Marktplatz ab 10 Uhr morgens den Startschuss für das Tagesab-

endes.

Abends sind die Südtiroler beim Galakonzert ab 19 Uhr in der Mainschleifehalle zu hören. Am Sonntag gilt es beim Stemmarsch ein Wiedersehen mit den weitgereisten Musikanten. Auch auf Töchterhöfen werden rund 20 Sänger kommen und die Zuhörer beim Galakonzert am Samstagabend und bei einem Kirchenkonzert am Sonntagvormittag begeistern. Besonders stolz ist der Veranstalter auf die Knabenkapelle Miesenburg.

Die Kapelle misst mit über 50 jungen Musikern an und wird das Publikum allein schon durch die Optik in ein Bann ziehen. Jeder der jungen Musiker ist ein Artist an seinem Instrument. Bei verschiedenen Konzerten können sich die Besucher in Volkach davon überzeugen. Infos unter Tel. 09381 - 40152 oder im Internet unter www.volksbach.de.

th-mann

MUSIC IS OUR PASSION

09381-63222

Main Post, 13. Juni 2008

Europa-Feuerwerk am Main

Die Fragen stellte **FRANK WEICHHAN**

Ab heute finden in Volkach die Europa-Tage der Musik mit rund 2000 Musikern statt. Dazu Fragen an den Volkacher Tourismus-Chef Marco Maiberger (Foto Dirk Nitschke).



FRAGE: Ihr Lieblingslied?

MAIBERGER: Am liebsten höre ich Hotel California von den Eagles.

Ein tolles Stück, bei dem man mal sechs Minuten lang abschalten kann.

Ohne Musik wäre das Leben ...

MAIBERGER: ... langweilig – Musik verbindet Menschen und kann viele Geschichten erzählen.

Die Europa-Tage der Musik – was steckt dahinter?

MAIBERGER: Die Europa-Tage sind eine Veranstaltung des Bayerischen Musikrates. Jeder, der Spaß an der Musik oder am Gesang hat, kann sich daran beteiligen. Sinn und Zweck ist es, die Musik der zahlreichen Kapellen und Chöre wieder mehr in den Blickpunkt der Öffentlichkeit zu stellen.

Um welche Musikrichtungen geht es?

MAIBERGER: Alle Musikrichtungen für alle Altersgruppen sind vertreten. Auf der Bühne im Schelfenhaus geht es klassisch zu. Auf der Bühne am Marktplatz finden sich Fans der Blas-, Bigband- und Orchestermusik sowie des Chorgesangs wieder. Im Musikschul-Innenhof rockt es.

Wie hat Volkach die Veranstaltung an Land gezogen?

MAIBERGER: Wir haben bereits 2006 mit dem Bayerischen Musikrat verhandelt. Anfang 2007 kam dann der Zuschlag. Normalerweise findet diese Veranstaltung nur in größeren Städten statt.

Wie viele Musiker werden erwartet?

MAIBERGER: Alles in allem werden am Wochenende knapp 2000 Musiker in der Stadt zu Gast sein. Rund

150 Personen kommen aus dem Ausland oder aus benachbarten Bundesländern.

Was heißt das für die Logistik und die Unterbringung?

MAIBERGER: Wir haben unsere ausländischen Gäste in Gastfamilien untergebracht. Verpflegt werden sie durch die Bundeswehr-Küche. Für die restliche Mannschaft legen sich die Volkacher Metzger kräftig ins Zeug.

Wie sieht das genaue Programm aus?

MAIBERGER: Kurz gesagt: umwerfend! Die Besucher können aus über 30 Veranstaltungsangeboten auswählen. Die Bandbreite reicht vom Konzert verschiedener Bläserklassen bis hin zum Europa-Feuerwerk am Main mit der Feuerwerksmusik.

Gibt es auch Fernseh- oder Radioaufzeichnungen?

MAIBERGER: Der Bayerische Rundfunk zeichnet am Samstag ein Gala-Konzert und am Sonntag ein Matineekonzert in der Mainschleifenhalle auf. Die Bevölkerung ist eingeladen. Smoking und Abendkleid sind nicht nötig.

Ihr persönlicher Tipp fürs Wochenende?

MAIBERGER: Spaß haben und soviel wie möglich egal bei welchem Wetter miterleben. Das Europa-Feuerwerk und der Auftritt des Fernsehkarabettisten Volker Heißmann mit seiner Bigband sind sicherlich, wie alles andere auch, einen Besuch wert.

Wie sieht es mit weiteren Großveranstaltungen in diesem Jahr aus?

MAIBERGER: Wenn am Montag alles vorbei ist, richtet sich der Blick auf das 60. Fränkische Weinfest in Volkach. Wir feiern mit einem großen Veranstaltungsprogramm.

Themawechsel: Was sagen Sie zu dem Fast-Topmodel Christina?

MAIBERGER: Wir freuen uns sehr über den Erfolg von Christina. Gleich nach dem Finale gab es viele Fanclub-Anfragen, die über den Heimatort von Christina mehr erfahren wollten. Wir werden uns in den nächsten Wochen einiges einfallen lassen – einfach überraschen lassen!

Volkach

Mainschleifenbahn: Fahrten immer sonntags ab Volkach/Astheim um 12, 14, 16 und 17.45 Uhr (nur bis Seligenstadt).

Schloss Hallburg: Sonntag, 11 Uhr, Swing & Dixielandjazz mit den Main-City-Stompers. Musikhotline: ☎ (0 93 81) 7 15 21 21.

Europa-Tage der Musik: Freitag, 15.30 Uhr Kindermusical „WakaTanka“, Mainschleifenhalle, 20.30 Uhr Serenadenkonzert des Symphonischen Blasorchesters, Hauptbühne am Marktplatz. Samstag, Tagesprogramm von 10 bis 18 Uhr, Hauptbühne am Marktplatz, Bühne im Schelfenhaus-Innenhof und Bühne im Musikschul-Innenhof. Abendprogramm: 22 Uhr Fackelzug um Volkacher Mainufer, 22.30 Uhr Feuerwerk. Sonntag, Tagesprogramm von 9 bis 20 Uhr.

Sänger- und Musikantenwallfahrt zu den Europa-Tagen der Musik am Samstag, Wallfahrtskirche im Weingarten. Treffpunkt: 14 Uhr, Parkplatz Freibad.

Presseberichte - Nachberichte

Kitzinger
16. Juni 2008



Das Symphonische Blasorchester aus Kürnach (Landkreis Würzburg) weist gleich zu Beginn des Galakonzerts mit der Eurovisionsmelodie auf das Ziel der Europa-Tage hin: Die Einigung Europas mit musikalischen Mitteln.

Einigung Europas durch die Musik

Völkerverbindendes Galakonzert mit dem Bayerischen Rundfunk bei den Europa-Tagen der Musik

■ VOLKACH. „Musik verbindet die Völker“, lautete das Motto des Galakonzerts am Samstagabend in der Volkacher Mainschleifenhalle, das der Bayerische Musikrat im Rahmen der Europa-Tage der Musik zusammen mit dem Bayerischen Rundfunk organisiert hatte.

Etwa 550 Gäste fanden sich in der Konzerthalle ein und brauchten ihr Kommen keineswegs zu bereuen. Zahlreiche internationale und nationale musikalische Leckerbissen servierte die Ensembles, Orchester und Chöre, charmant moderiert von Stephan Ametsbichler. Traditionelles und Klassisches aus zehn Jahrzehnten wechselten im Vier-Viertel-Takt. Bekannte Melodien brachten das Auditorium ins Schwärmen.

Bevor die imposante Show startete, ging Karin Grolmann vom Präsidium des Bayerischen Musikrats aus Münchberg auf die Tradition der Europatage ein. Seit 1985 ist der Musikrat Träger der Veranstaltung. Sie erinnerte an die Premiere auf der Zugspitze. Die Einigung Europas mit der Sprache der Musik sei das große Ziel, so Grolmann.

Die Ouvertüre des gut zweistündigen Konzerts spielte das Symphonische Blasorchester



Mit wiederkehrenden Versen singen sich die Frauen und Männer aus Teplice in die Herzen der Zuhörer. Seit 1972 besteht die Sängergemeinschaft in dem tschechischen Kurort.

Fotos: Pfäffle

aus Kürnach unter der Leitung von Burkard Zenglein. „Fanfare and Flourishes“ von James Curnow mit der versteckten Eurovisionsmelodie und „Festival Prelude“ lauteten die beiden Stücke, die den ersten Applaus des Abends hervorriefen. Mit dem temperamentvollen slowakischen Volkslied „Bude vecer“ und dem Song „Opusteny“ nahm der Gemischte Chor Brixho Komorni Soubor aus Teplice in Tschechien das Publi-

kum mit auf eine abwechslungsreiche Reise in die Nachbarländer Osteuropas. Dirigiert wurde das Ensemble in Klavierbegleitung von Bohdan Ostrowsenko.

Mit spanischen Klängen spielten sich die Lokalmatadoren des Duo Tedesco in die Herzen der Fans. „Marinha, Mordinha, Sambinha und Balaozinho“ ließen die dargebotenen Werke von Celso Machado, mit denen die Galbacherin Barbara

Hölzer (Gitarre) und Barbara Hennefeind (Gitarre und Kastagnetten) die Gästechar verwöhnten. Südländisches Feuer entfachten die beiden passionierten Musikerinnen bei Siegfried Behrends „Stierkampfmusik“.

Mit „Melodien zum Verlieben“ von Otto Groll wartete der Polizeichor Würzburg e.V. mit seinem Dirigenten Jürgen Pfarr auf, begleitet von Regina Pohl am Klavier. Der Chor ließ den

„Abendwind“ aus Russland spüren, zog „Großvaters Uhr“ in bester mehrstimmiger Manier auf und ließ schließlich das allseits bekannte „La Montanara“ von Toni Ortelli und Luigi Pigarelli ertönen.

Das letzte Wort kurz vor der Pause hatte das Symphonische Blasorchester Kürnach, das einige Kompositionen aus dem Musical „Elisabeth“ nach Johann de Meij professionell und ideenreich inszenierte.

Die zweite Halbzeit gehörte größtenteils den aus Südtirol angereisten Musikern der Kapelle Leifers unter der Leitung von Norbert Grumer. Das Liederpotpourri begann mit der „Festlichen Intrada“ von Sepp Thaler und schloss mit dem grandiosen Konzertmarsch-Finale der „Jubelklänge aus Leifers“ von Norbert Rabanser. Zwischendurch zeigten die Instrumentalisten die alpenländische Schönheit des blühenden Etschtals nach Emil Homof.

Nach dem donnernden Beifall für die Hauptdarsteller stellten sich Gäste und Interpreten auf zum Fackelzug ans Volkacher Mainufer. An der Mainbrücke zündete das Symphonische Blasorchester ein farbenfrohes und musikalisches Feuerwerk, das allen Beteiligten noch lange in Erinnerung bleiben wird. *fp*

Keine Büffel mehr im Wakantanka-Land

Gelungener Auftakt der Europa-Tage der Musik: Beim Kindermusical dürfen die Zuschauer mitmachen

■ VOLKACH. Rhythmischt schlagende Indianertrommeln und schier unzählige Indianerkinder, die herhaft laut „Hough, Wakantanka, hough“ schrien, verkündeten am Freitagmorgen den Auftakt der Europa-Tage der Musik. Das gesamte Wochenende stand die Weinstadt Volkach ganz im Zeichen musizierender Schäfchen.

Über 100 singende Mädchen und Buben ließen die Herzen der rund 500 kleinen und großen Zuschauer in der Mainschleifenhalle bei der Aufführung des Kindermusicals „Wakantanka“ höher schlagen.

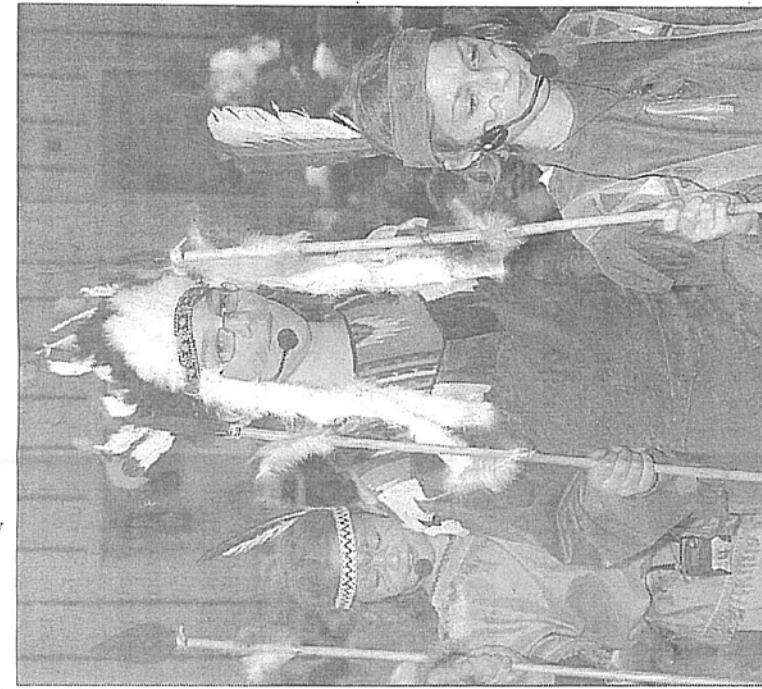
Hauptdarsteller des musikalischen Mitmachtheaters waren Schüler der Musikschule Volkach, der Grundschule Sommerach und der Volksschule Volkach unter der Gesamtleitung von Irmtraud Dotzel. Musikalisch unterstützt wurde die Sängerschar vom Projektorchester der Musikschule unter der Regie von „Cowboy“ Armin Stawitzki.

Als die kleinen Indianer zu

Kleiner Bär, der sich zusammen mit seinem Indianerstamm auf die Suche nach dem Wind begaben hatte.

Erzähler Manfred Weidl, Dirigent des Musikvereins Volkach, erklärte den Besuchern den Ablauf des Geschehens. „Wenn die Trommeln ertönen, dann müsst Ihr kräftig auf den Boden stampfen“, sagte er und der erste Test mit den Kindern im Saal klappete bereits perfekt. Diese waren begeistert, da sie nicht nur zuschauen, sondern richtig mitwirken durften - beim Rauschen nach den Büffeln oder beim Tanz ums Lagerfeuer.

Die Wakantankas sind ein Indianerstamm, der seit ewigen Zeiten die Prärie durchstreift und mit der Natur im Einklang lebt. Doch die Harmonie ist aus dem Gleichgewicht geraten, denn immer häufiger kommen die Krieger ohne Beute von ihren Jagdzügen zurück. „Die Wakantankas haben Hunger.“ Die Kinder des Stammes beschließen, sich auf den Weg zu den Bleichgesichtern zu machen, um ihnen deutlich zu machen: „Die Bisons gehören uns allen“. In „Volkach-City“ angekommen gibt es erst einmal mächtig Ärger, doch das Happyend naht in Windeseile, vor allem, weil der Farmerjunge Tobi und



Häuptling Kleiner Bär macht sich mit den Kindern des Wakantanka-Stammes auf den Weg zu den Bleichgesichtern.

Foto: Pfannes

sein Freund, Wind Wendelin Blaebalg, beherrzt eingreifen. Noch lange wird an den Lagerfeuern die Geschichte vom beherzten Einsatz des Indianer-, nachwuchses erzählt, die Bedeutungses geleistet haben.

Die vielen Gäste im Saal, die frenetisch Beifall spendeten, hatten bei der abenteuerlichen Reise der Indianerkinder nicht nur ihren Spaß. Vielmehr wurden ihnen spielerisch aufgezeigt, dass Toleranz der Schlüssel zu einem friedvollen Zusammenleben der Kulturen ist. „Im Miteinander steht die Freude an der Musik und dem gemeinsamen Spiel sowie die Erfahrung der Kinder, dass sie etwas Positives bewirken können“, erklärte Irmtraud Dotzel. Sie dankte den Lehrkräften Astrid Böll, Kathrin Neufnner, Barbara Höller und Olesja Eckert, die sie beim Einstudieren des Stücks mit den Kindern tatkräftig unterstützt hatten.

Manfred Weidl würdigte den Einsatz aller Mitwirkenden, der Eltern und der vielen fleißigen Helfern im Hintergrund, die eine fantastische Kulisse auf die Bühne gezaubert hatten. Besonders dankte er dem Leiter der Musikschule, Oskar Schwab, der die Fäden für das gesamte Europafestival zog.

Zu Beginn des Musicals hat-

große Menschen nicht nur an der Mainschleife, sondern auf der ganzen Welt, betonte das Stadtoberhaupt und gab den „neigigen Besuch“ in der Mainschleifenhalle. Musik macht auf vielfältige Weise ungeheuer gendes und klingendes und Volkach“.

fp

Mainpost, 16. Juni 2008

Montag, 16. Juni 2008 – Nr. 138

VOLKACH

KIT – Seite 33

Europa-Tage der Musik: Singendes und klingendes Volkach



Hunderte von Konzertbeleuchten formierten sich am Samstagabend zum Fackelzug, der, angeführt von einer Bläckapelle, durch die Altstadt zur Schiffanlegestelle am Main zog. Dort begann das Symphonische Blasorchester der Stadt Volkach mit der Ouvertüre zu Georg Friedrich Händels Feuerwerksmusik – und auf dem gegenüberliegenden Mainufer bei Aschheim stiegen bunte Feuerwerks-Raketen ins Himmel.

FOTOS: ROBERT KUHNAT

Mainpost, 17. Juni 2008



VOLKACH (ku) Mit einem spektakulären Sternmarsch endeten in Volkach die Europatage der Musik. Mit dabei: regionale und internationale Orchester und Földoregruppen, welche die Stadt zum klingen brachten. Einzig allein das Wetter wollte nicht mit spielen. Aber dies tat der

guten Laune der Tausenden von Besuchern keinen Abbruch. Bundesdirigent Ernst Oestreicher (auf dem Brunnen in der Bildmitte) dirigierte das Frankenlied und die Europahymne. Ein Bilderbogen vom Sternmarsch → Seite 33.

FOTO NICOLAS KUHNAT

Mainpost, 17. Juni 2008

Es war ein prachtvoller Abschluss

Europatage der Musik in Volkach enden mit spektakulärem Sternmarsch

WAZ-Vorberichter
MORAS KRIMM

VOLKACH Als Finale der Europatage der Musik inszenierten die Volkacher Veranstalter am Sonntag einen Sternmarsch mit zahlreichen regionalen und internationalem Orchestern und Folkloregruppen zum Marktplatz der Stadt. Auch am dritten und letzten Tag der Veranstaltung zogten Konzerte, die über die ganze Stadt verteilt stattfanden, viele Besucher an.

„Wir danken Ihnen für Ihre Tiere, die Sie uns kurz vor Witterung erweisen“, rief Marco Maibeger, der als Leiter der Hauptveranstaltung Volkach den Sternmarsch vom finanziellem Marktplatz an moderierte, den zahlreichen Menschen zu, die zum Abschluss und Höhepunkt der Europatage der Musik nach Volkach gekommen waren. Tatsächlich ließ sich die Menschenmenge vor wolkigen Regenfällen nicht beeindrucken, als regionale und internationale Orchester aus allen Himmelsrichtungen zum Volkacher Marktplatz marschierten.

Heller als Sonntagschein: Bayerisches Volkach erinnerten die Musiker geschickt in alle Winden des Marktplatzes, bevor diese voneinander was nennen wollten: gemeinsam, den Zuschauern vom Bremdekligen Ernst Oestreicher folgend, unter anderem den Frankfurter Marsch und am Ende vom Wetter beginnend, die europäische Symphonie spielen.

Gleichschautsophänomene bot das städtische Ensemble, die zusammen mit ihren internationalem Gästen Jährna der EU-Nationen in den Händen hielten und Beethoven-Europälerne entweder spielten oder sangen. Bereits bei einem Marschmarsch in der Märschhalle hatte sich eine schöne Szene geboten, als sich Zuschauer wie Musiker zur Europäerne erhoben und rührten. „Wir sehen, wie sehr Mollie die Menschen zusammenhält“, bewertete die Bieropfgeocord-Autorin Anja Wörger, die, wie auch Landrat Thomas Busch, von einer auf den Marktplatzberrennen montierten Bühne aus eine kurze Ansprache hielt.

Viel Prominenz, von Westküste bis Ostküste über Staatsminister Thomas Goppel, Bürgermeister und Landrat Peter Kornell bis hin zum Präsidenten des Bayerischen Landesverbands Singen und Musizieren, Peter Jäger, war schon am Vormittag zum Marschmarsch, das vom Bayerischen Rundfunk aufgenommen wurde, gekommen. Sie lauschten dort dem Schulchor der Liebfrauengymnasiums Münsterhausen, der Korbmann-Meierling, dem Schlegelgruppenensemble der Musikschule Volkach, der Folkloregruppe „Jaujau“ dann vom

me“ sowie dem Sinfonischen Blasorchester Sulzbach, die absamt auf höchstem musikalischen Niveau auftraten. Den Dank, den die Volkacher Organisatoren für die „gute Durchführung und geplante Atmosphäre“, so Peter Jäger, erhielten, geben diese umgehend an die vielen Helfer weiter. Das Applaus für die Gastfamilien, in denen wir insgesamt 300 internationale Gäste beher-

bergen konnten und die Bundeswehr, die die Verstärkung organisierte“, hat Marco Maibeger noch während des Sternmarsches zum Marktplatz.

Bis in den Abend genoss das Publikum im Nah und Fern, die vielen Konzerte, darunter auch ein Solo-Auftritt des Kabarettisten Volker Hellmann („Waltz und

Märchen“) mit der Pfeif-Sandkof- Bigband, der wegen des schlechten Wetters in die Märschhalle verlegt und dennoch gut besucht wurde.

Online-Tipp

Weitere Bilder vom Sternmarsch am Sonntag:
<http://kitzingen.mainpost.de>



Ausgelassen schwirrten die Mitglieder des Sommeracher Musikvereins die britische Flagge, als sie im Sternmarsch auf den Volkacher Marktplatz zogen.



Nicht nur die Noten sondern auch die Marschrichtung weist der Dirigent des Musikvereins Stammheim, Hubert Hering.



Auf Papier Schultern hat man den besten Überblick.



Sichtlich geschafft: Bundesdirigent Ernst Oestreicher und Tourismus-Chef Marco Maibeger.



Musik, die verbindet...

Kitzinger, 17. Juni 2008

Mit reichlich Herzblut für die Musik

Häufige Regenschauer können die tolle Stimmung bei den Europa-Tagen der Musik nicht trüben

■ VOLKACH. Tausende von Menschen bevölkerten am Wochenende die Innenstadt von Volkach. Zu den Europa-Tagen der Musik strömten Jung und Alt in Massen. Alle hatten nur eines im Sinn: In der Gemeinschaft Musik erleben oder selbst musizieren.

Drei Tage lang stand die Weinstadt im Zeichen klingender Instrumente und singender Gruppen. Anlass war das 750-jährige Stadtrechts-Jubiläum Volkachs. Fast 25 Jahre alt ist die Geschichte der vom Bayerischen Musikrat organisierten Veranstaltungen. Vergangenes Jahr traf sich die große europäische Musikerfamilie in Kempten im Allgäu.

Die vielen fröhlichen Gesichter rund um die große Hauptbühne vor dem Rathaus oder auf den Nebensauplätzen an der Musikschule, im Innenhof Schelfenhaus oder in der Mainschleifenhalle verdeutlichen, dass sich die Nachbarn aus ganz Europa an der Mainschleife wohl fühlten. Die meisten Events waren unter freiem Himmel.

Bis zum späten Sonntagnachmittag hatte Petrus ein Einsehen mit den Verantwortlichen um Tourismuschef Marco

Maiberger und Musikschulleiter Oskar Schwab sowie ihren zahlreichen ehrenamtlichen Helfern. Dann setzte immer wieder kurzzeitig der Regen ein. Trotzdem verhartern die meisten Menschen mit Regenschirm oder -überhang am Marktplatz, um nichts vom virtuosen Programm auf der Hauptbühne zu verpassen.

Für die Hauptveranstaltung am Sonntagabend war es Maiberger und Schwab dann aber doch zu riskant, den Fernseh-Kabarettisten Volker Heißmann und die Pawel Sandorf Big Band im Freien auftreten zu lassen. Kurzerhand wechselte man den Standort für einen unvergesslichen Abend mit dem Nürnberger Entertainer und dem Orchester.

„So wie ich bin“ lautete das Motto der humorvollen Ein-Mann-Show, prächtig unterstützt vom Bigband-Sound der Band. Dass das Highlight aufgrund der veränderten Verhältnisse um eine Stunde verschoben werden musste, tat der Stimmung keinen Abbruch. Im Gegenteil, die Besucher waren froh, dass die Verantwortlichen schnell entschieden und die Veranstaltung nicht komplett ausfiel.

Kaum hatte Heißmann sein



Mehrere Zugaben darf die Musikkapelle St. Vincent aus Frankreich am Sonntagabend auf der Hauptbühne am Marktplatz geben, nachdem das Publikum frenetisch weitere Musikstücke von den europäischen Nachbarn gewünscht hat.

Fotos: Pfannes

Soloprogramm in der Mainschleifenhalle begonnen, fing es draußen an, wie aus Kübeln zu schütten. „Ich bin froh, dass

das Wetter am Sonntag noch so gehalten hat. Es war eigentlich nur Regen vorhergesagt“, sagte Maiberger aufatmend gegenüber der KITZINGER. Sichtlich erschöpft von mehreren Tagen Organisationsstress fast rund um die Uhr zog der Leiter der Tourist Information ein begeisterndes Fazit.

Aber nicht nur Maiberger war von den Europa-Tagen begeistert. Vor allem der Nachwuchs hatte seinen Spaß, durfte auf den Altstadtbühnen sein Können vor großem Publikum beweisen und wurde hinterher mit Pommes, Bratwurst und Limonade belohnt. Das musikalische Angebot war breit gefächert. Es beinhaltete die Auftritte unterfränkischer Schulrockbands an der Musikschule und von Nachwuchsblasorchestern aus ganz Europa.

Einer von vielen Höhepunkten war dabei das Preisträgerkonzert des Nordbayerischen Musikbundes. Blaskapellen aus ganz Europa spielten internationale Ständchen. In den beiden Kirchen der Stadt waren zur Mittagszeit festliche Klänge zu hören, darunter der tsche-

chische Kirchenchor. Spezielle Höhepunkte der etwas anderen Art waren das Turnblasen vom Turm der Stadtpfarrkirche, das Alphornblasen am Krankenhaus oder das Singen des Schottenensembles „Mc Ramblers“ aus Obervolkach im Schelfenhaushof.

Dass Musik die Völker verbindet, wurde beim Stern-Marsch der Nationen mit Chören und Musikkapellen am Sonntagnachmittag und beim Fackelzug am Samstagabend zum Mainufer ganz deutlich demonstriert. Volkachs Bürgermeister Peter Kornell strahlte beim Galakonzert mit dem Bayerischen Rundfunk: „Es ist eine Freude, so viele junge Leute in der Stadt zu sehen, die sich der Musik widmen“.

Seit vielen Jahren widmen sich die Stadt Volkach der musikalischen Ausbildung des Nachwuchses mit Herzblut. Dieses bewiesen am Wochenende auch die Bevölkerung, die ihre Gäste freundlich aufnahm und begleitete, sowie die unzähligen Helfer, ohne die eine solche Großveranstaltung nicht durchzuführen gewesen wäre. *fp*



Auch wenn es immer wieder einmal regnet, die Stimmung rund um den gut besuchten Volkacher Marktplatz ist am Sonntag bestens.



richt Regen, nicht Kälte schreckte die Besucher, die am Sonntag zum Abschluss der Europa-Musiktag in Volksach getroffen waren. Bundesdirigent Ermittl. Oestreicher (auf dem Brunnen) dirigierte das Frankenlied, und die FOTOS NICOLAS KUNATH

Mainschleife & Steigerwald, 24. Juni 2008



„Für alle Kinder gesammelt: beim „Euromarsch“ für Europa“



„Dank an all ihre Hilfe: Die Familien aus dem Volksach-Ortsteil auf dem Marsch der Europa-Musiktag“



„Kinder singen gemeinsam: „Wachaufschrei“ aus dem Europa-Marsch“



„Weil-jedermann-singt in schwäbischer Farbe: Die „Schädelkugeln“ luden alle zum Singen.“



„Feuerwerk zum Abschluss am Volksach-Nachtmarsch: Die zu den „Europatagen“ amtierende Feuerwehr legte einen Feuerwerk an.“

Europatage der Musik

Am Anfang ihres Jubiläums „750 Jahre Stadtrechte“ wurde die Stadt Volksach mit der Ausrichtung der bayrischen Zentralveranstaltung der „Europatage der Musik“ betraut.

Drei Tage lang präsentierte sich Volksach dabei singend

und klingend: Von Kinder-musical „WakaTanks“ am Freitag bis hin zum Auftritt von Entertainer Volker Heßmann, waren ferner ein Gala-konzert des Bayrischen Romantik-Orchester am Sonntag. Dazwischen lagen viele große und kleine Auftritte sowohl weit genetet als auch einzelner Musikanten.

Höhepunkte des musikalischen Spektakels, an dem rund 2000 Musiker teilnahmen, waren ferner ein Gala-konzert des Bayrischen Romantik-Orchester am Sonntag.

(mel)

Markt, 18. Juni 2008

Europatage der Musik zogen am Wochenende jede Menge Besucher an

Volkach wie es singt und klingt



Regen macht Musiker erfindungsreich.

Foto: Endriß

VOLKACH - Anlässlich seines Jubiläums „750 Jahre Stadtrechte“ richtete Volkach am vergangenen Wochenende die bayerische Zentralveranstaltung zu den „Europatagen der Musik“ aus. Ein Novum war, wie Volkachs Tourismus-Chef Marco Maiberger betonte, dass eine so kleine Stadt mit der Durchführung dieses großen Musikereignisses betraut wurde.

Und gleich vorneweg: Volkach machte seine Sache bestens und präsentierte ein ansprechendes, in Kooperation mit dem Bayerischen Musikrat ausgearbeitetes Programm. Vom Kindermusical „WakaTanka“ am Freitag bis zum Abschlusskonzert mit Entertainer Volker Heißmann und der Pawel-Sandorf-Bigband am Sonntagabend jagte ein musikalischer Höhepunkt den anderen.

Großer Gemeinschaftschor.

Etwa das Galakonzert am Samstag und die Matinee am Sonntag. Beide Veranstaltungen mit hervorragender Besetzung wurden vom Bayerischen Rundfunk für sein Musikprogramm aufgezeichnet. Nach der Gala am Samstag ging es mit einem Fackelzug



Ein prächtiges Europa-Feuerwerk stieg am Samstagabend zu den Klängen der „Feuerwerksmusik“ auf in den Nachthimmel über Volkach.

Foto: Endriß

Richtung Mainufer. Dort tanzten beim großen Europa-Feuerwerk am Nachthimmel bunte Feuerfontänen zu den Klängen von Händels „Feuerwerksmusik“, die vom Symphonischen Blasorchester Volkach intoniert wurde.

Viele Besucher waren auch am Sonntagmittag zum Sternmarsch der Nationen auf den Marktplatz gekommen. Rund 2000 Musikanten und Sänger, darunter auch weit gereiste

Gruppen aus Leifers in Südtirol und Teplice in Tschechien, marschierten auf, um sich vor dem Rathaus zum Gemeinschaftschor zu formieren. Doch just in dem Moment, als Bundesdirigent Ernst Oestreicher das erste Lied anstimmen ließ, öffnete der Himmel seine Schleusen. Das war aber nur ein kleiner Misston an einem Wochenende voller Harmonie: Volkach, wie es singt und klingt.

ME

Europa-Tage der Musik 2008

**Datum, Ort der Veranstaltung,
Aufführungsplatz, Veranstalter,
Art d. Veranstaltung, mus. Leiter,
Mitwirkende**

13.06.2008

86989 Steingaden / Wieskirche

Orchester Maria Stern Augsburg /
Parkhotel Bad Bayersoien
Konzert des Kammerorchesters des
Gymnasiums Maria Stern Augsburg
Wolfgang Scherer
Kammerorchester des Gymnasiums
Maria Stern Augsburg

85356 Freising

Pavillon der Musikschule Freising
Sing- und Musikschule der Stadt Freising
Musikschul-Hoagart - Bairische
Volksmusik
Josef Goerge
Althauser Gitarrenmusi - Leitung:
Johannes Althaus, Akkordeonmusik -
Leitung: Helmut Schranner, Flautinos
- Leitung: Claudia Goerge, Freisinger
Harfenmusi - Leitung: Caroline Schmidt-
Polex, Piccolinis - Leitung: Claudia
Goerge, Ballettklasse der Musikschule
Freising - Leitung: Natalia Gnatouk,
Freisinger Klarinettenmusi - Leitung:
Thomas Weighardt, Zithermusik der
Musikschule Freising - Leitung: Gertrud
Wittkowsky

85521 Ottobrunn

Rosmarie-Theobald-Musikschule
Ottobrunn
Tag der offenen Tür
Robert Jobst-Förster

95028 Hof

Haus der Musik, Saal
Musikschule der Hofer Symphoniker
Vorspiel der Keyboardklasse Robert
Pinter
Schüler/innen der Keyboardklasse Robert
Pinter

86830 Schwabmünchen

Stadthalle
Leonhard-Wagner-Gymnasium
Schwabmünchen
Konzert des Projektorchesters des
Leonhard-Wagner-Gymnasiums
Jürgen Scholz
Projektorchester

86152 Augsburg

Rokokosaal der Regierung von
Schwaben
Albert-Greiner-Sing- u. Musikschule der
Stadt Augsburg
Kammermusik Spezial
Heinz Schwamm, stellv. Schulleiter
Lehrer der AGSM

84364 Bad Birnbach

Atrium
Kulturreferat Bad Birnbach
Konzert Barock bis Modern
MD Bernhard Löffler
Mitglieder der Niederbayerischen
Kammerphilharmonie Bad Birnbach

14.06.2008

84048 Mainburg

Heimatmuseum Mainburg
Musikschule Mainburg
Musik zum Träumen
Michaela Friedl
Gitarrenensemble, Blockflötenensemble,
Streicherensemble, Susanne Harnrieder
und Gerson Weil, Eva und Franziska
Anneser, Leonhard Feiner und Katharina
Reiser, Leonhard Feiner, Beisert Isabell,
Winterhalter Greta, Bläsertrio

84048 Mainburg

Heimatmuseum Mainburg
Musikschule Mainburg
Musik zum Träumen
Michaela Friedl
Gitarrenensemble, Blockflötenensemble,
Streicherensemble, Susanne Harnrieder
und Gerson Weil, Eva und Franziska
Anneser, Leonhard Feiner und Katharina
Reiser, Leonhard Feiner, Beisert Isabell,
Winterhalter Greta

82435 Bad Bayersoien

Parkhotel
Parkhotel Familie Dr. Fehle -Friedel
Serenadenkonzert
Wolfgang Scherer
Orchester und Solisten des Gymnasiums
Maria Stern Augsburg

85356 Freising

Sing- und Musikschule der Stadt Freising
Musik in der Freisinger Altstadt
Josef Goerge
Althauser Gitarrenmusik - Leitung:
Johannes Althaus, Blechbläserquartett
- Leitung: Jürgen Wüst, Piccolinis
- Blockflötenspielkreis - Leitung:
Claudia Goerge, Kinderorchester der
Musikschule Freising - Leitung: Ursula
Bongard, Die Musikschul-Cellisten -

Leitung: Astrid Hedler-Gromes, \Veeh-
Harfen-Gruppe der Heilpädagogischen
Tagesstätte der Fröbelschule Freising -
Leitung: Inge Hofstetter und Rico Borja

85521 Ottobrunn

Wolf-Ferrari-Haus, Gemeinde Ottobrunn
Konzert zum Deutschen Musikschultag
Robert Jobst-Förster

83043 Bad Aibling

im Festsaal des Kulturzentrum Novalis
Stadt- und Musikschule Kolbermoor
Konzert zur Sommernacht
Eduard Berger
Blockflöten-Ensemble der Musikschule

82054 Sauerlach

ab ca. 13.00 Uhr Mehrzweckhalle, Am
Otterloher Feld 2
Landkreis München
Tag der Blasmusik im Landkreis München
Blaskapelle Arget 1. Vors. Georg Walser
Blaskapelle Arget, Feldkirchener
Blaskapelle, Harmonie Neubiberg,
Blasorchester Ismaning, Blasorchester
Grünwald, Blasmusik Aschheim,
Blaskapelle Taufkirchen, Blaskapelle
Kirchheim, Schleißheimer Schlosspfeifer,
Blaskapelle Höhenkirchen-Siegersbrunn,
Gemeinde Blasorchester GdÜw
(Landkreis Wieliczka, Polen), Pfarr- und
Gemeinde Blasorchester (Landkreis
Krakau, Polen)

82219 Eichenau

Friesenhalle
Musikverein Eichenau
Schülerkonzert
Therese Schwarz
Flötenensemble, Klarinettenensemble,
Trompetengruppe, Schlagzeuggruppe,
Waldhornensemble, Jugendblasorchester

85540 Haar

Bürgerhaus
Isar Singkreis Haar
Chorkonzert
Josef Reithner
Isar Singkreis, Gesangverein
Altenmünster, Kirchheimer Saitenmusi,
Waldhäusl Zwoagsang

86415 Mering

Lippgarten
Men in Blech
Serenade mit Blechbläserensembles
Andreas Bolleininger
Blechbläserquintett \Men in Blech\“,
Paulusbläser Leitershofen

<u>83278 Traunstein</u> Aula der Berufsschule Musikschule der Stadt Traunstein Orchesterkonzert Augustin Spiel Musik-Kollegium Traunstein	<u>92521 Schwarzenbach am Wald</u> Seniorenhaus am Döbraberg Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Martina Hagen-Wunner Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof	<u>85356 Freising</u> Pavillon der Musikschule Freising Sing- und Musikschule der Stadt Freising Lehrerkonzert Josef Goerge Lehrkräfte der Musikschule Freising,
<u>80331 München</u> Alter Rathaussaal Kulturreferat München Tanzkurs Münchner Francaise Eva Becher Live Musik mit Tanzlehrer	<u>95176 Konradsreuth</u> Seniorenhaus Konradsreuth Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Bernd Rosenberger Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof	<u>83059 Kolbermoor</u> Brückenwirt Stadtsing- und Musikschule Kolbermoor Frühschoppenkonzert Eduard Berger Combo der Musikschule, Tanzlmusi der Musikschule
<u>96317 Kronach</u> Kath. Stadtpfarrkirche St. Johannes Berufsfachschule für Musik Oberfranken Chor-Konzert (Geistliche Chormusik aus Deutschland, England und Amerika) Burkhart M. Schürmann Kronacher Kammerchor, Kammerchor Rehau, Wendelin Treutlein, Orgel	<u>97228 Rottendorf</u> Konzertsaal Schule Musikschule Musikschul-Konzert Stefanie Rüsch Schüler und Schülerinnen der Musikschule, Kinderchor der Musikschule	<u>91614 Mönchsroth</u> Klosterkirche Städtische Musikschule Dinkelsbühl Ensemblekonzert Anke Würth und Volker Würth Recorder's Thirteen, Saxemble
<u>95615 Marktredwitz</u> Städt. Sing- und Musikschule Marktredwitz Openairkonzert zum Deutschen Musikschultag Erwin Jahreis Ensembles und Solisten der Musikschule	<u>63263 Neu-Isenburg</u> Marktplatzkirche Stadt Neu-Isenburg Konzert zum Altstadtfest Peter Halmi Kammerorchester Neu-Isenburg, Solistin: Mirjana Petercol, Bayan	<u>87730 Bad Grönenbach</u> Seniorenheim St. Dominikus Kurkonzert Alt-Illertaler Bäuerinnenchor Ursula Kutter
<u>93413 Cham</u> Bahnhofs-Vorplatz Lions-Club Cham Open-Air Benefiz-Konzert des Lions-Club Cham mit Dr. Jazz Dr. Jazz	<u>97616 Bad Neustadt-Brendlorenzen</u> Kulturreferat Rhön-Grabfeld Chorkonzert und Open Air Konzert Jürgen Weyer Trompetentrio Brendlorenzen, Kolpingchor Schönau, Euphonium Tuba-Quartett Kreismusikschule Rhön-Grabfeld, Erasmus Gass - Orgel - mit Werken von Valentin Rathgeber, Bläserfreunde Grofleibstadt- Wülfershausen, Musikkapelle Eyershausen, Gesangverein Unsleben, Gemischter Chor Saal an der Saale, Gesangverein Burglauer, Stadtkapelle Bad Königshofen im Grabfeld, Sängervereinigung "Frohsinn" Bad Neustadt/Saale"	<u>80638 München</u> Freigelände des Botanischen Gartens München-Nymphenburg Sängerkreis München e.V. Chormatinee im Botanischen Garten München-Nymphenburg Dr. Christian Kehlberger Liedertafel Fasanerie München
<u>84130 Dingolfing</u> Bruckstadel Städt. Musikschule Dingolfing Gesangssabend Gabi Ebetseder		<u>91567 Herrieden</u> Städtische Musikschule Dinkelsbühl Vorspiel Gitarrenklasse der Städt. Musikschule Götz Hoffmann
<u>85748 Garching</u> Im Hof der Musikschule Blasorchester Garching Standkonzert Norbert Kutta Blasorchester Garching		<u>95030 Hof</u> Festsaal der Freiheitshalle Hof Bezirk Oberfranken Galakonzert mit den Preisträgern des 3. Internationalen Violinwettbewerbs Henri Marteau Johannes Wildner Preisträger des 3. Internationalen Violinwettbewerbs Henri Marteau, Hofer Symphoniker, Johannes Wildner, Dirigent
<u>83308 Trostberg</u> Stadtpfarrkirche Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V. Kirchenkonzert Michael Anderl Adam-Gumpelzhaimer Chor, Baumburger Instrumentalensemble	<u>82435 Bad Bayersoien</u> Parkhotel Parkhotel Familie Dr. Fehle -Friedel Matinée wolfgang scherer Solisten und Kammerensembles	<u>80331 München</u> Alter Rathaussaal Kulturreferat Landeshauptstadt München Tanzkurs Münchner Francaise Eva Becher Live Musik mit Tanzlehrer
<u>95239 Seniorenhaus Zell</u> Seniorenhaus Zell Musikschule Hof Musik für Senioren Karoline Marko Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof	<u>82401 Rottenbuch</u> Gymnasium Maria Stern Augsburg Gottesdienstgestaltung Wolfgang Scherer Kammerensemble, Wolfgang Thoma Orgel	<u>91320 Ebermannstadt</u> Sing- und Musikschulwerk Oberfranken Konzert Andreas Wolf alle oberfränkischen Sing- und Musikschulen

91320 Ebermannstadt Sing- und Musikschulwerk Oberfranken Straßenmusik, Andreas Wolf alle oberfränkischen Sing- und Musikschulen	86399 Bobingen Kammerorchester Bobingen e.V. Kirchenkonzert Ludwig Schmalhofer Streicherorchester mit Bläser	Musik Altötting Dienstagskonzert Anselm Ebner Gorbarschow und Freund \Klassische Saitensprünge\ mit Domra und Klavier, Andreij Gorbatschow (Domra), Lothar Freund (Klavier)
95111 Rehau Ev. Stadtpfarrkirche Berufsfachschule für Musik Oberfranken Chor-Konzert (Geistliche Chormusik aus Deutschland, England und Amerika) Burkhart M. Schürmann Kronacher Kammerchor, Kammerchor Rehau, Wendelin Treutlein, Orgel	91088 Bubenreuth Maria Heimsuchung Kooperation v. Landkreis u. Sängerkreis Landkreis Bautzen Chorkonzert Chordirektor ADC Manfred Meier mehrere Chöre, und Heßdorfer Singkreis	95111 Rehau Diakonisches Sozialzentrum Rehau Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Jaroslaw Gromek und Tamara Ilisinska- Gromek Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof
92507 Neusath bei Nabburg Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath- Perschen Berufsfachschule für Musik, Sulzbach- Rosenberg Sommerkonzert im Oberpfälzer Freilandmuseum Ursula Kohlhäufel-Steffl Vokalsolistenensemble, Percussionensemble, Gitarrenensemble, Querflötenensemble	93189 Reichenbach Klosterkirche Landkreismusikschule Cham Europäische Jagdmusik Paul Windschüttl Oberpfälzer Parforcehornbläser, Orgel: Paul Windschüttl	95145 Oberkotzau Alten- und Pflegeheim Lutherstift Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Gudrun Spatschek Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof
83454 Höglwörth bei Anger Stiftskirche Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V. Kirchenkonzert Janos Czifra Kammerchor und Orchester der Salzburger Dommusik	16.06.2008 95028 Hof Haus der Musik, Saal Musikschule der Hofer Symphoniker Kammerkonzert Monika Sobotta, Martin Seel Schüler/innen der Klavierklasse Monika Sobotta, Schüler/innen der Flötenklasse Martin Seel	18.06.2008 84503 Altötting Aula der Berufsfachschule für Musik Altötting Max-Keller-Schule, Berufsfachschule für Musik Altötting Absolventenkonzert Anselm Ebner Absolventen der Berufsfachschule für Musik Altötting
95138 Bad Steben Seniorenwohnpark Bad Steben Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Natalie Röder Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof	95028 Hof Altenheim Chor-Konzert Anne Striepe Cornelia Graf, Anne Striepe	19.06.2008 95028 Hof Haus der Musik, Saal Musikschule der Hofer Symphoniker Gesangsauftritt Elke Rauh-Zimmermann Schüler/innen der Gesangsklassen der Symphoniker-Musikschule
95028 Feilitzsch Seniorenheim Haus Regnitztal Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Christa Klie Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof	93086 Wörth an der Donau Rittersaal des Schlosses/ Speisesaal von PRO SENIORE Musikschule Wörth Musizieren für Senioren in einem Altenheim Birgit Eberl Blockflötengruppe Anfänger, Blockflötengruppe 2. Jahr, Blockflötengruppe 3. Jahr, Volksmusikgruppe Jugendliche , Akkordeongruppe, Querflötenduo, Klavierduo	95119 Naila Seniorenstift Martinsberg Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Martina Hagen-Wunner Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof
60385 Frankfurt a. M. Johanniskirche Ev. Kirchengemeinde Sommerkonzert Peter Halmi Kammerorchester Neu-Isenburg, Solistin: Mirjana Petercol, Bayan	95615 Marktredwitz Martin-Schalling-Haus Städt. Sing- und Musikschule Marktredwitz Gitarren- und Blockflötenvorspiel Thomas Pitzl Gitarren- und Blockflötenschüler von Thomas Pitzl und Martin Mosth	86153 Augsburg Barfüßer Kirche Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V. Kirchenkonzert Margret Biasolöttin, Sopran, Björn Steiner Söbergsson, Orgel
84478 Waldkraiburg Pavillion Stadt Waldkraiburg (Kulturamt) Openair-Parkkonzert Klaus Ertelt Orchestergemeinschaft	84503 Altötting Aula der Berufsfachschule für Musik Altötting Max-Keller-Schule, Berufsfachschule für	97228 Rottendorf Konzertsaal Schule Musikschule Schüler-Konzert Thomas Geiger

Schüler und Schülerinnen der Musikschule , Schulband der Musikschule	95213 Münchberg Städtisches Altenheim am Stadtpark Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Eva Gräbner Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof	82031 Grünwald Musikschule Grünwald e.V., Verein der Freunde Grünwalds e.V. Open Air Hedy Stark-Fussnegger Kinderchor der Musikschule Grünwald, Frauenchor der Musikschule Grünwald, Blockflöten-Ensemble der Musikschule Grünwald, Jugend-Blaskapelle der Freunde Grünwalds, Junior-Bigband der Musikschule Grünwald, Bigband der Musikschule Grünwald, Gitarren- Ensemble der Musikschule Grünwald, Lee Harvey & The Oswalds Blues-Jazz Band
84364 Bad Birnbach Atrium Musikschule Bad Birnbach Musik zur Kaffeezeit: Ferdinand der Stier Piroschka Sztrokay Schüler des Steichensembls „Sägewerk“, Klavierklasse 4	95233 Helmbrechts Alten- und Pflegeheim Haus am Kirchberg Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Helena Mosovski Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof	92224 Amberg Schulhof Max-Reger-Gymnasium Amberg Open Air Treese Michaela Rockband des Max-Reger-Gymnasiums Amberg, Popband des Max-Reger- Gymnasiums Amberg, Jazzband des Max-Reger-Gymnasiums Amberg
84364 Bad Birnbach Atrium Kulturreferat Bad Birnbach Chorkonzert Willy Braeckler Böhlerchor e.V. 1920	84364 Bad Birnbach Pfarrkirche Bad Birnbach Kulturreferat Bad Birnbach Kirchenkonzert Bad Birnbacher Orgelsommer MD Bernhard Löffler Solistin Ingrid Fraunholz, Mitglieder der Niederbayerischen Kammerphilharmonie Bad Birnbach	84051 Essenbach-Oberahrain Volksschule Oberahrain scola musica ahrenensis 13. Sommerkonzert - Musik/ Kunst/ Literatur Margarete Ertl rundadinella - Vorchor der scoal musica ahrenensis, Konzertchor der scola musica ahrenensis, Flauti dolci - Flötenensemble , Instrumentalisten aus der scola musica Familie, Gesangssolisten, Team der Bücherei Oberahrain mit Literaturbeiträgen, Bildende Künstler der Region - Vernissage zum Konzert, Dead Monkeys - Gig am Abend
20.06.2008		86657 Bissingen Pfarrkirche St. Peter und Paul, Bissingen Musikschule im Kesseltal e.V. Kinder-Musical „Der reiche Kornbauer“ von Sabine Peetz, Text: Julianne Peetz Magdalena Polzer Kinderchor Belcanto-Spatzen, Kinder der musikalischen Grundkurse, ein Musikschulorchester
95145 Oberkotzau Lutherstift Oberkotzau Musikschule der Hofer Symphoniker Konzert des Gitarrenchores der Musikschule der Hofer Symphoniker Dietmar Ungerank Gitarrenchor der Musikschule der Hofer Symphoniker	93473 Arnschwang VS Arnschwang, Aula Landkreismusikschule Cham Sommerkonzert Europa cantat Paul Windschüttl Lehrer und Schüler der Landkreismusikschule Cham	82219 Eichenau open air Pfarrgarten oder Kardinal Döpfner Saal Musikverein Eichenau Weinfest Helmut Buchbauer Symphonisches Blasorchester
81541 München Altenheim St. Maria Ramersdorf Vokalensemble Querbeet Chorkonzert Albin Wirbel Querbeet		96178 Pommersfelden Marmorsaal Erlanger Kammerorchester Sommerserenade Ulrich Kobilke Erlanger Kammerorchester
83435 Bad Reichenhall Altes Feuerhaus Städt. Musikschule Konzert Hildegard Ruf verschiedene Ensembles und Solisten	21.06.2008	96317 Kronach Synagoge Sing- und Musikschule Kronach Chor-Konzert Ingrid Peppel Kinderchor, Jugendchor, Frauenchor
97228 Rottendorf Aula der Seinsheim Schule Partnerschaftskomitee der Gemeinde Rottendorf Soiree Francaise Sibylle Emmerling/ Katja Poyer Französischkinder der Schule, Französischkinder des Kindergartens am Bremig, Französischkinder des Kindergartens am Marienheim	93086 Wörth an der „Donau“ Pfarrkirche St. Peter in Wörth Musikschule Gestaltung eines Gottesdienstes Birgit Eberl Volksmusikgruppe Erwachsene, Blockflötenensemble	92655 Grafenwöhre Volksschule Grafenwöhre Schule Tag der Bläserensembles beim Tag der offenen Schule Benno Englhart Big Band, Blockflötenensemble, Saxophonensemble, Percussionensemble, Pop-Rock Band, Gitarrenensemble
93413 Cham Langhaussaal des Rathauses Cham Konzert: Liederabend Brahms Eva Summerer (Mezzosopran), Prof. Claude-France JournÈs und Lena Schnurrenberger (Klavier)		86159 Augsburg Pianohaus Hermes & Weger Albert-Greiner-Sing- u. Musikschule der
83301 Traunreut Stadtpfarrkirche Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V. Kirchenkonzert Thomas Gropper Arcis-Vocalisten München		

Stadt Augsburg Klavierkonzert - Tastenzauber Ingrid Kalus	Caillasse - Französischer Rock Chanson, Gitanes Blondes - Kosmopolitische Volksmusik	84097 Semerskirchen Pfarrkirche Semerskirchen Bläserensemble „Blechklang e.V.“ Gottesdienst und Stadtfest Willibald Höfele
95448 Bayreuth Städtische Musikschule Bayreuth Musikschulsommerkonzert mit Sommerfest Direktor Nicolaus Richter Sinfonieorchester der Städtischen Musikschule, Städtisches Blasorchester, Vororchester, Gitarren- und Mandolinenorchester , Schlagzeugensemble, verschiedene Ensembles , Musikschulband	87527 Sonthofen Schule Verein Tag der offenen Tür - Vorspiele in allen Fachbereichen Anton Hagspiel Gitarrengruppen - Solisten, Querflötengruppe, Orchester - Streicherensemble, Sologesang, Klavier, Musikalische Früherziehung, Harfe, Akkordeonensemble - Solisten, Blockflöten - Ensemble - Solisten, Schlagwerk, Volksmusikgruppen, Blechbläserensemble - Solisten, Saxophonquartett, Klariantenquintett, Blaskapelle, E - Gitarren	82380 Peissenberg vor der Tiefstollenhalle bei Regen im Foyer Chor Offenes Singen mit der Bevölkerung bei Kaffee u. Kuchen Annerose Bindl Volks-Chor Peissenberg, 1 Musikgruppe
95213 Münchberg Seniorenwohnanlage Münchberg Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Eva Gräßner Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof	22.06.2008	82299 Türkenfeld Bambini- und Jugendkapelle Ammersee- Nord Frühschoppenkonzert Andreas Grandl und Andreas Langanki Bambinikapelle Ammersee Nord, Jugendkapelle Ammersee Nord
95444 Bayreuth Städt. Musikschule Bayreuth Open-Air Konzert und Fest Nicolaus Richter Sinfonieorchester, Vororchester, Musikschul-Band	93086 Wörth Zeltbühne Gewerbeverein Musikalische Umrahmung einer Gewerbeschau Birgit Eberl Volksmusikgruppe mit Lehrern und Schülern, Blech- und Holzbläserensemble der Musikschule	85625 Glonn Marienheim Glonn - Altenheim Musikschule Glonn im Zweckverband Kommunale Bildung Tag der Musik Thomas Pfeiffer Glonner Chorkinder, Choir's Crossing - Jugendchor der Musikschule, Jugendblasorchester, Akkordeonorchester, Klarinettenensembles, Volksmusikgruppen, u.v.m.
95111 Rehau Jahnturnhalle Gesangsverein Rehau Chorkonzert Hans-Jochem Wölfel und Hermann Engel gemischter Chor Förbau - Edelweiß, Sängerbund Regnitzlosau, Gesangverein 1848 Rehau, Frauenchor des Handwerks, Oelsnitz, MGV 1839 Franz Schubert, Oelsnitz, Chorus Egreensis, Asch, Tschech. Republik, Gemischter Chor Tabor, Tschech. Republik	93087 Alteglofsheim Konzertsaal der MusikAkademie Schloss Alteglofsheim Bayerische MusikAkademie Schloss Alteglofsheim Chor- und Big Band Konzert „Music around the World“ Prof. Reinhold Wirsching & Thomas Zoller Lehrerchor Bayern „A cappella bavarese“ & Lehrer Big Band Bayern	83435 Bad Reichenhall Altes Feuerhaus Musikschulen im Landkreis BGL Konzert der Endrunde im Wettbewerb Förderpreis Fritz Ruf Hildegard Ruf
84364 Bad Birnbach Atrium Kulturreferat Bad Birnbach zusammen mit Niederbayerischen Mundartkreis Rottal-Inn Dichterlesung mit Musik Autoren des Mundartkreises Rottal-Inn, Schülerensemble der Musikschule Bad Birnbach,	87730 Bad Grönenbach Hubert Kathan Kurkonzert mit Wolfertschwendener Musikanten	94104 Tittling Kirche und Klostergarten im Altenheim St. Marien. Liederkranz Dreisburgenland Tittling e.V. Sommeransingen Martina Gabriel - Hans Kriegl Frauenchor , Männerchor, Kinderchor, Gemischter Chor
80539 München Im Garten des Institut français de Munich Institut Français Fête de la Musique BLECHVET - Tiermedizinischesblechbläserensemble, Enfants de L'école Jean Renoir - Xylophon, Klavier Jazz solo, Samba via Jante - Brasilianische Percussion, DJ Boogystyle aus Frankreich, LTM- LOVE the Music - Deutscher Hip Hop, Irena Madzoski & Denis Omerovic - Balkan Chanson, PICO - Deutsch- Portugiesischer Fado-Reggae-Funk, Yan	82515 Wolfratshausen Musikschule der Stadt Wolfratshausen Open-air-Konzert Manfred Heller Wolfratshauser Kinderchor, Jugendkammerchor Wolfratshausen, Akkordeonspielkreis, Blockflötenorchester	85122 Hitzhofen-Hofstetten Museum Bezirk Oberbayern mit Kreisheimatpfleger Moritatensingen Kreisheimatpfleger Wunibald Iser Wirtshaus- und Moritatensänger des Bezirks Oberbayern, Hundruck-Musi
	80638 München Freigelände des Botanischen Gartens München-Nymphenburg Sängerkreis München e.V. Chormatinee im Botanischen Garten München-Nymphenburg Tobias Freund Singkreis Allach	92507 Neusath bei Nabburg Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath- Perschen Oberpfälzer Gauverband /Trachtenjugen Jugendtag des Oberpfälzer Gauverbandes der Heimat- und Trachtenvereine Andreas Götz 20 - 25 Trachtenvereine

<u>95615 Marktredwitz</u> Städt. Turnhalle Städt. Sing- und Musikschule Marktredwitz Ballettnachmittag Silvia Brauneis Ballettschüler der Klasse Silvia Brauneis	23.06.2008 <u>95028 Hof</u> Hospital Stiftung Altenheim Chor-Konzert Chor-Konzert Anne Striepe Cornelia Graf, Anne Striepe	Quartetto di Gioia (Streichquartett): Kristina Czajkowsk-, V-clav Zajlc, Kl-ra Hegnerov-, Davis Hrub", Judith Bunk (Gitarre), Simonida Jovanovic (Querflöte)
<u>84489 Burghausen</u> Studienkirche Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V. Orgelkonzert Heinrich Wimmer Cornelia Löffelmann, Heinrich Wimmer	24.06.2008 <u>82229 Seefeld</u> Schloss Europäische union der Musikwettbewerbe für die Jugend (EMCY) Kammermusikkonzert mit Preisträgern der EMCY Wettbewerbe aus Serbien Tschechien und Deutschland Kammermusiktour Stars of Tomorrow Quartetto di Gioia Tschechien: Kristina Czajkowsk-, V-clav Zajlc, Kl-ra Hegnerov- und Davis Hrub", Judith Bunk, Deutschland Gitarre, Simonida Jovanovic Serbien Querflöte	4820 Bad Ischl Pfarrsaal Stadt Bad Ischl/ Europäische Union der Musikwettbewerbe für die Jugend (EMCY) Konzert Kammermusik Konzert Quartetto di Gioia (Streichquartett): Kristina Czajkowsk-, Vclav Zajlc, Kira Hegnerov-, Davis Hrub, Judith Bunk (Gitarre), Simonida Jovanovic (Querflöte)
<u>83246 Unterwässen</u> Pfarrkirche Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V. Musik für Blechbläser Wolfgang Diem Grassauer Blechbläserensemble		26.06.2008 <u>86830 Schwabmünchen</u> Stadthalle Leonhard-Wagner-Gymnasium Schwabmünchen Sommerkonzert des Leonhard-Wagner- Gymnasiums Hermine Schreiegg, Swen Graba, Jürgen Scholz, Werner Wacker Unterstufenchor, Mittelstufenchor, Oberstufenchor, Lehrerchor, Big Band, Schulorchester, Blechbläserensemble
<u>95152 Selbitz</u> Alten- und Pflegeheim Walter-Hümmer- Haus Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Christoph Kießling Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof	<u>95615 Marktredwitz</u> Städt. Turnhalle Städt. Sing- und Musikschule Marktredwitz Vorspiel der Schlagzeugklasse Jens Liebau Jens Liebau Schlagzeugschüler der Klasse Jens Liebau	<u>95028 Hof</u> Aula/Turnhalle Neustädter Scjule Chor-Konzert Elternabend Anne Striepe Cornelia Graf, Anne Striepe
<u>95126 Schwarzenbach an der Saale</u> Aula der Grundschule Musikschule des Landkreises Hof Jahresabschlusskonzert der Musikschule des Landkreises Hof Jaroslaw Gromek Schüler und Schülerinnen der Musikschule Hof	<u>95028 Hof</u> Gemeindesaal Christuskirche Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Eva Gräbner Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof	<u>93413 Cham</u> Hof der Landkreismusikschule Cham (bei Regen: Sparkassensaal) Stadt Cham Eröffnungskonzert des Sommers am Regenbogen 2008 Quadro Nuevo
<u>96450 Coburg</u> Schloss Ehrenburg Musikschule Coburg e.V. Festkonzert 5 Jahre Musikschule Dietmar Schaffer Jugendchor, Streich-, Blas-, Zupforchester, Solisten	<u>91054 Erlangen</u> Heinrich-Landes-Halle Christian-Ernst-Gymnasium Schulkonzert Joachim Adamczewski Gemischter Chor, Jugendchor, Orchester	<u>86159 Augsburg</u> Gymnasium bei St. Anna, Augsburg Sommerkonzert Dorothea Ballinger-Amtmann, Monika Bator, Dr. Markus Köhler Unterstufenchor (Ltg.: Dorothea Ballinger- Amtmann, Mittel- und Oberstufenchor (Ltg.: Monika Bator), Kammerchor (Ltg.: Monika Bator), Orchester (Ltg.: Dr. Markus Köhler), Blockflötengruppe (Ltg.: Monika Bator), Percussiongruppe (Ltg.: Dorothea Ballinger-Amtmann), Solisten
<u>82256 Fürstenfeldbruck</u> Klosterkirche Fürstenfeldbruck Philharmonischer Chor Fürstenfeld Konzert mit Chor und Orchester Heinz Große Boymann Philharmonischer Chor Fürstenfeld, Akademisches Sinfonieorchester München, Kevin Connors Tenor, Andreas Schindler Bariton	<u>92676 Eschenbach</u> Gymnasium Eschenbach Schulkonzert Erich Holzer Mittel- und Oberstufenchor, Orchester, Unterstufenchor, Tanzgruppe	<u>97228 Rottendorf</u> Konzert-Saal Musikschule Schüler-Konzert Jens Opitz- von Grafenstein Musiker und Musikerinnen der Musikschule
<u>91550 Dinkelsbühl</u> Musikpavillion im Stadtpark große Kreisstadt Dinkelsbühl Konzert der Dinkelsbühler Knabenkapelle Dinkelsbühler Knabenkapelle	25.06.2008 <u>94315 Straubing</u> Rittersaal Festival Europäische Wochen Passau/ Europäische Union der Musikwettbewerbe für die Jugend (EMCY) Konzert mit BR Mitschnitt Kammermusik Konzert	

92676 Eschenbach Gymnasium Eschenbach Konzert zur 650 Jahrfeier der Stadt Eschenbach Erich Holzer Mittel- und Oberstufenchor, Orchester, Unterstufenchor, Tanzgruppe	84072 Au/Hallertau OT: Osseltshausen Holledauer Wirtshaus (Siebler Wirt) Auer Geigenmusi Musikalischer Sommerabend Karl Schmid Never Go Home Street Band aus Luzern/ Schweiz, Auer Geigenmusi aus der Holledau/Bayern	28.06.2008
93342 Saal a.d. Donau Musikschule Saal a.d. Donau Klassischer Vorspielabend Ludwig Fuchs Schüler und Schülerinnen der Musikschule	80995 München-Feldmoching Gasthof Feldmochinger Hof Kulturreferat Landeshauptstadt München Hoagartin Fredi Betz Metzgerwirt-Musi, Mitterfeld-Musi, 2Gitarren und 2Xang, u.v.m.	92690 Pressath Volksschule Pressath Musikschule Pressath/Grafenwöhr Benno Englhart Big Band, Pop-Rock Band, Blockflötenensemble, Saxophonensemble, Bläserensemble, Streicherensemble, Gitarrenensemble, Percussionensemble
84364 Bad Birnbach Atrium Musikschule Bad Birnbach Musik zur Kaffeezeit: Schüler mit Tanz Daniela Strehler Tanzwerkstatt der Musikschule Bad Birnbach	86150 Augsburg Basilika St. Ulrich Albert-Greiner-Sing- u. Musikschule der Stadt Augsburg Jugend-Sinfonieorchester in concert Heinz Schwamm, stellv. Schulleiter Jugend-Sinfonieorchester	94513 Schönberg Dietrich-Bonhoeffer-Schule Schönberg Kreismusikschule Freyung-Grafenau e.V. Blockflötenkonzert Barbara Körber „Miss-Töne“
93495 Weiding Landkreismusikschule /Gemeinde Weiding Europäisches Partnerschaftskonzert Paul Windschüttl Partnerschulen, Rogaska Slatina, Slowenien, Klattau, Tschechien, Cham, Deutschland	95028 Hof Aula/Turnhalle Neustädter Schule Chor-Konzert für Kindergarten Neustadt und Schule Anne Striepe Cornelia Graf, Anne Striepe	87730 Bad Grönenbach Refektorium (Hohes Schloss) Dietmar Pinkawa - Vorsitzender des Vereins Nothilfe e.V. SchlossKultur 2008 - Konzert
27.06.2008		82515 Wolfratshausen Musikschule der Stadt Wolfratshausen A-cappella-Konzert Temmo Kinoshita Sound-Affaire
80331 München Fußgängerzone Städt. Sing- und Musikschule München Singende, klingende Fußgängerzone - 850 Jahre München Eva Szameitat Jugendsymphonieorchester, Symphonisches Blasorchester, Volksmusikensembles, Rock- und Jazzbands, Kinder- und Jugendchöre, u.v.m.	85072 Eichstätt Residenz Eichstätt Landkreis Eichstätt und Kreisheimatpfleger Volksmusik in der Residenz Eichstätt Iser Wunibald Eichstätter Geigenmusi, Frauengesang, Männergesang, Zweigesang, Chor, Stubenmusi,	95028 Hof Musikschule, Serenandenhof, Haus der Musik Musikschule der Hofer Symphoniker Tag der offenen Tür
80538 München PIANO-FISCHER Konzert mit dem Klavierduo Dankesreiter/ Kaiser Sylvia Dankesreiter, Natalia Kaiser	95615 Marktredwitz Städt. Turnhalle Marktredwitz Städt- Sing- und Musikschule Marktredwitz Vorspielabend der MFE- und MGA- Klassen Sue Clark-Schmidt Kinder der MFE- und MGA-Klassen von Sue Clark-Schmidt	83714 Miesbach Waitzinger Keller Singvereinigung Miesbach e.V. Chorkonzert Rudolf Sommer Männerchor Neukirchen/Pleiße e.V. Sachsen, Türkische Volks- und Folkloregruppe Miesbach, Finkwarder Speeldeel aus Hamburg, Coro Cima Verde aus Vigo Cavedine Italien, Singvereinigung Miesbach e.V.
84302 Eggenfelden Bösendorfer Saal der Schlossökonomie Gern Stadt Eggenfelden/ Europäische Union der Musikwettbewerbe in der Jugend (EMCY) Konzert Kammermusik Konzert Quartetto di Gioia (Streichquartett): Kristina Czajkowsk-, V-clav Zajlc, Kl-ra Hegnerov-, Davis Hrub-, Judith Bunk (Gitarre), Simonida Jovanovic (Querflöte)	96052 Bamberg Städtische Volkshochschule Bamberg in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Bamberg Jazz im Alten E-Werk Theo Döring Tex-Döring Trio, Tex Döring Latin Four	91550 Dinkelsbühl Städtische Musikschule Dinkelsbühl Schülerkonzert Irene Kircheis
84364 Bad Birnbach Atrium Kulturreferat Bad Birnbach Konzert mit Trommelrhythmen Georg Romeis Soliba-Trommler		95444 Bayreuth Hospitalstift Zitherclub Bayreuth 1919 Zithermusik-Nachmittag Hans Wamser Zitherchor, Zitherquartett, Zitherduo, Saitenmusik
		80935 München Augustinum München-Nord Augustinum/ Europäische Union der Musikwettbewerbe für die Jugend (EMCY) Konzert

Kammermusik Konzert Quartetto di Gioia (Streichquartett): Kristina Czajkowsk-, V-clav Zajlc, Kl-ra Hegnerov-, Davis Hrub", Judith Bunk (Gitarre), Simonida Jovanovic (Querflöte)	Larissa und Igor Rattassep Schüler und Schülerinnen der Musikschule Hof	(Leidersbach/Roßbach/Ebersbach), JBO Elsenfeld/Eichelsbach, JBO Erftal (Bürgstadt/Eichenbühl), JBO Amorbach, JBO Weilbach, JBO Dornau/ Kleinwallstadt, JBO Laudenbach, Tangoorchester des Gymnasiums Amorbach, Percussionensemble der Städ. Musikschule Erlenbach, Jugendverbandsorchester Untermain, Mnozil Brass, Musiktheater Claudia Roth
92507 Neusath bei Nabburg Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen Oberpfälzer Volksmusikfreunde Perschener Museumskirwa Tanz auf der Tenne D' Wadlbeißer mit Anita Schneeberger	95111 Rehau Diakoniezentrum Martin-Luther-Haus Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Georg Gebert Schüler und Schülerinnen der Musikschule Hof	87730 Bad Grönenbach Stiftskirche Kurkonzert mit Bad Grönenbacher Musikanten Albert Bumann
92507 Neusath bei Nabburg Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen Jugendblaskapelle Nabburg Perschener Museumskirwa Josef Ferstl Jugendblaskapelle Nabburg	81739 München katholische Kirche ST. Bruder Klaus 3klang e.V. Frederick Musiktheater für Chor und Streicher Claudia Bahr Kinderchor DoReMi, Streichervorchester München, Streichervorchester Freising	80638 München Freigelände des Botanischen Gartens München-Nymphenburg Sängerkreis München e.V. Chormatinee im Botanischen Garten München-Nymphenburg Dr. Marita Jäger, Gospel al dente
83714 Miesbach/Obb. Waitzinger Keller - Kulturzentrum Miesbach Singvereinigung Miesbach Chorkonzert Rudolf Sommer Finkenwarder Speeldeel, coro cima verde, Männergesangsverein Neukirchen / Zwickauer Land, Tegernseer Alphornbläser, Singvereinigung Miesbach	81379 München Schule Verein zur Pflege der Bayerischen Volksmusik e.V. Festkonzert Helberger Villa Sepp Eibl und Freunde Gitarren-Trio, Zithermusik (Quartett), Senioren-Spielkreis, Akkordeon- Ensemble	80331 München Münchner Stadtmuseum Stadtmuseum/ Europäische Union der Musikwettbewerbe für der Jugend (EMCY) Matinee Konzert Kammermusik Konzert Quartetto di Gioia (Streichquartett): Kristina Czajkowsk-, V-clav Zajlc, Kl-ra Hegnerov-, Davis Hrub", Judith Bunk (Gitarre), Simonida Jovanovic (Querflöte)
83308 Trostberg Stadtmuseum Trostberg, Atrium Musikschule Trostberg Kammermusikkonzert Brigitte Schmid Violine, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	83301 Traunreut-Matzing Heimatbund Schloss Pertenstein e.V. szenische Opernaufführung Georg Hermansdorfer Solisten und Orchester der Oper auf Schloss Pertenstein	96317 Kronach Kath. Stadtpfarrkirche St. Johannes Berufsfachschule für Musik Oberfranken Musikalische Ausgestaltung der Heiligen Messe zum Historischen Stadtfest mit Alter Musik Burkhardt M. Schürmann für Vokalensemble, Andreas Wolf für Krummhorn-, Gemshorn- und Blockflötenensembles Vokal-Ensemble der Berufsfachschule für Musik Ofr., Krummhorn- Ensemble der Berufsfachschule für Musik Ofr., Gemshorn-Ensemble der Berufsfachschule für Musik Ofr., Blockflöten-Ensemble der Berufsfachschule für Musik Ofr.
84028 Landshut Innenhof der Residenz Landeschorverband Bayern Chorkonzert mit Bläserumrahmung und dazwischen Publikumsgesang Angelika Schreiegg Ergoldinger Männerchor, Volks-Chor Landshut, Sängerverein Landshut, Großer Chor des Hans-Carossa- Gymnasium, Siemenschor München, Münchner Volksliederchor, Landshuter Turmbläser	89509 Immenstadt Schule - Park Tag der offenen Tür Anton Hagspiel Gitarrengruppen und Solisten, Vorchester, Orchester, Kammerorchester, Streichquartette, Violine - Solisten und Ensembles, Blechbläsergruppen, Querflötenenensembles, Blockflötenensembles, Volksmusikgruppen, Klavier - Solisten, Akkoredeonensemble, Chor Spatzenchor und Kinderchor, Schlagwerk, Lehrerkombo	92507 Neusath bei Nabburg Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen Perschener Museumskirwa mit Volkstanz und Volksmusik Die Herzoglichen
95126 Schwarzenbach/Saale Haus Saalepark Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren Jens Gottlöber Musiker und Musikerinnen der Musikschule Hof	29.06.2008	92507 Neusath bei Nabburg Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-Perschen Oberpfälzer Freilandmuseum Perschener Museumskirwa
95179 Geroldsgrün / Langenbach Alten- und Pflegeheim Haus Frankenhöhe Musikschule des Landkreises Hof Musik für Senioren	63924 Kleinheubach am Schloss Musikverband Untermain Tag der Blasmusik Gaby Schmidt und Erich Rachor Musikverein Elsenfeld, Musikverein Bürgstadt, Musikverein Laudenbach, Musikkorps Erlenbach, Musikverein Roßbach, Jugendblasorchester Grund	

Frühschoppen
Da wampert Zodert, da boartert Plattert
und da Werndl Bua

83256 Frauenchiemsee
Münster
Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V.
Kirchenkonzert
Albert Hartinger
Michaela Aigner, Collegium Vocale der
Salzburger Bachgesellschaft

91438 Bad Windsheim
Fränkisches Freilandmuseum
ARGE Fränk. Volksmusik Bezirk
Mittelfranken
Tag der Volksmusik

89331 Burgau
Musikunterricht Renate Peschkes und die
Stadt Burgau
Open-Air Konzert
Renate Peschkes
Gitarrengruppe

94560 Offenberg
Schlosshof
Niederbayerisches Ärzteorchester
Kammerorchester-Schlosshofserenade
Max Deml
Niederbayerisches Ärzteorchester

91093 Hannberg/Heßdorf
Kirche
Heßdorfer Singkreis
Gottesdienst mit anschließender Matinée
Chordirektor ADC Meier Manfred
Heßdorfer Singkreis



**Die nächsten
Europa-Tage
der Musik:
19. Juni bis
05. Juli 2009**

Musik setzt Zeichen für Europa - alle Großveranstaltungen im Überblick

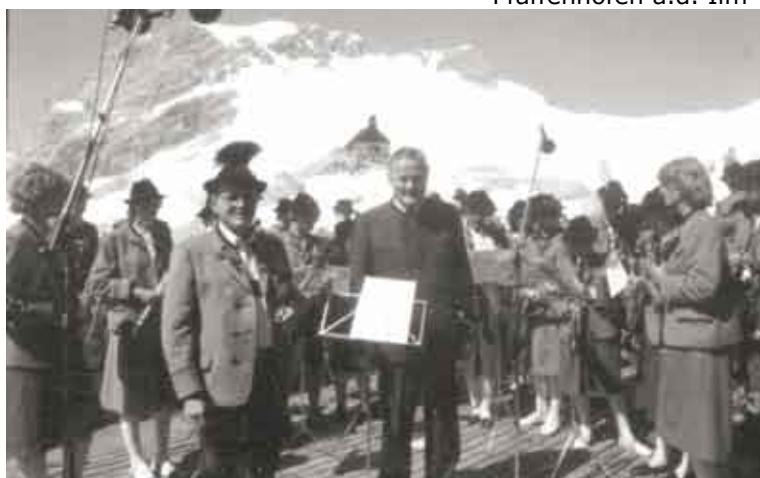
Die Europa-Tage der Musik haben einerseits ihre Wurzeln in dem „Jahr der Musik“ von 1985, dessen Idee damit fortgeführt wird und andererseits in der Fête de la Musique der Franzosen, die alljährlich den Tag des Sommeranfangs als Fest der Musik feiern. Während die Franzosen - begünstigt durch eine angenehme sichere Witterung und durch große spontane Mitmachfreude - mit einem Tag als musikalische Fête auskommen, musste bei uns dieser Zeitraum auf zwei Wochen erweitert werden, um alle Veranstaltungen organisatorisch sicher auch bei jedem Wetter unterzubringen.

Die Pilotveranstaltung der Europa-Tage der Musik wurde am 14. Juli 1985 auf der Zugspitze begangen, die der Bayerische Rundfunk damals schon übertrug.

Träger der Europa-Tage der Musik ist der Bayerische Musikrat mit seiner gemeinnützigen Projektgesellschaft. Durch die internationalen Musikkontakte mit ihren friedensbezeugenden Konzerten wird der Wille zum friedlichen kulturellen Miteinander der unterschiedlichen Regionen in Europa für alle weithin gefestigt. Begegnung und nicht der Wettbewerb steht im Mittelpunkt.

Mit den Europa-Tagen der Musik setzt der Träger, der Bayerische Musikrat, ein sichtbares Zeichen für Europa und guten mitmenschlichen Beziehungen zwischen den Europäern, gemäß dem Motto „Musik schafft Freunde“.

1985	Zugspitze	1997	München Krumbach Bad Brückenau
1986	München Regensburg	1998	München Bad Brückenau Garmisch-Partenkirchen
1987	München Garmisch-Partenkirchen		
1988	Marktoberdorf Bad Kissingen Eggenfelden München	1999	München FRANKEN Neustadt a.d. Waldnaab Bad Königshofen Bamberg
1989	München Waldsassen Bad Brückenau	2000	München Markt Küps Erding
1990	München Würzburg Hof Markt Küps	2001	München Regensburg Cham Neustadt a.d. Aisch/Bad Windsheim
1991	Lindau Neu-Ulm München Lohr / Main	2002	München Haßfurt Pfaffenhofen a.d. Ilm



Europa-Tage der Musik 1985 auf der Zugspitze mit dem damaligen Staatsminister für Finanzen Max Streibl

1992	Roding München Schwabmünchen Dingolfing	2003	München München Kronach
1993	Weiden Füssen München Rosenheim	2004	Waldsassen Schwabmünchen München
1994	München Hof Regensburg Freising	2005	München Hof
		2006	München Nationalparkgemeinden Bayerischer Wald
1995	Bad Brückenau Tirschenreuth Amberg München	2007	München Kempten
1996	München Maihingen/Ries Bogen	2008	Volkach Landshut München