



Europa-Tage der Musik

Bayerischer Musikrat

BAYERN DOKUMENTATION

13. Juni bis 29. Juni 2008

**Schirmherr Dr. Thomas Goppel
Bayerischer Staatsminister für
Wissenschaft, Forschung und
Kunst**

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst



Bayerischer Musikrat
gemeinnützige Projekt GmbH

Inhalt

Thema	Seite
Aufruf zu den Europa-Tagen der Musik	3
Gemeinsames Schlusswort	4
Fête de la Musique - München	5
Europa-Tage der Musik in Landshut mit dem Landes- Chorverband Bayern	6
Kammermusikalische Tour zu den Europa-Tagen der Musik	8
Abschlussveranstaltung Europa-Tage der Musik 13. Juni / 15. Juni 2008 - in Volkach	9
Vermischtes	14
Presseberichte	15
Auflistung aller Veranstaltungen 2008	31
Musik setzt Zeichen für Europa / alle	40

**Die nächsten
Europa-Tage der Musik:
19. Juni bis 05. Juli 2009
Information:
www.musikinbayern.de**

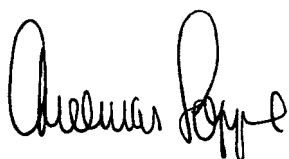


Aufruf zu den Europa-Tagen der Musik 13. Juni bis 29. Juni 2008

Auch im Jahr 2008 werden wieder die Europa-Tage der Musik gefeiert. Im Geiste eines geeinten Europas treffen sich hier Musikerinnen und Musiker unterschiedlichsten Alters, aus vielen Ländern und aus allen Bevölkerungsgruppen. Ob Laien oder Profis - alle kommen zusammen, um gemeinsam Musik zu machen und zu hören. Besonders erfreulich ist, dass dabei die Musik auf die Straßen und Plätze getragen wird. Kinder, Jugendliche und Erwachsene werden so zum spontanen Mitsingen und -musizieren, zu Tanz und Spiel angeregt. Hier kann man die völkerverbindende Kraft der Musik also im besten Sinn des Worts erleben!

Mit dieser traditionsreichen Veranstaltung wird auf das Schönste unter Beweis gestellt, was vielleicht noch nicht ausreichend in unser Bewusstsein gedragen ist: Europa ist nicht nur eine Wirtschafts- und Rechtsgemeinschaft, sondern in erster Linie auch eine Werte- und Kulturgemeinschaft! Diese gilt es, intensiv zu gestalten und zu leben!

In diesem Sinne wünsche ich den Europa-Tagen der Musik 2008 viel Erfolg und danke allen Verantwortlichen und Organisatoren sehr herzlich für ihre wertvolle Arbeit.



Dr. Thomas Goppel

Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Machen Sie mit - wir sind gespannt auf Ihre Veranstaltung!

Einfach online eintragen unter
www.europa-tage-der-musik.de

oder Anmeldeformular und
Ausschreibung anfordern bei:

Bayerischer Musikrat

gemeinnützige Projekt GmbH

Europa-Tage der Musik

Kurfürstenstr. 19

87616 Marktoberdorf

Telefon (0 83 42) 96 18-60

Fax (0 83 42) 96 18-64

E-Mail: europatage@bayerischer-musikrat.de

Gemeinsames Schlusswort



Am 21. Juni 1982 wurde die erste Fête de la Musique in Paris eröffnet. Sie wurde vom damaligen französischen Kulturminister Jack Lang als musikalisches Fest für jedermann initiiert. Gefeierte wurde auf öffentlichen Plätzen mit Musikern aus den verschiedensten Richtungen, frei zugänglich für alle. Seitdem haben viele Städte auf der ganzen Welt diese Fête de la Musique übernommen – heute wird am 21. Juni in Athen genauso gefeiert wie in Rom oder Paris.

In Bayern hat man diese Idee weitergeführt: Aus der Fête de la Musique entstanden die Europa-Tage der Musik, ein Festival das mit Hilfe der Musik den völkerverbindenden Gedanken Europas vertieft. Vom 13. Juni bis 29. Juni 2008 haben rund 300 Veranstalter in ganz Bayern ihre Konzerte und Aufführungen unter die Schirmherrschaft der Europa-Tage der Musik gestellt. Das zeigt, wie aktiv das Musikleben in Bayern ist und wie offen die Musiker sind. Es ist schließlich altbekannt: die Musik ist in Punkto Völkerverständigung der Politik um Jahrzehnte voraus!

So haben sich die Europa-Tage der Musik, die in Bayern zum ersten Mal 1985 auf der Zugspitze stattfanden, immer weiter verbreitet. Das würde ohne verlässliche und engagierte Partner nicht funktionieren. Zum

einen ist da das Projektbüro des Bayerischen Musikrats, wo alle Fäden zusammenlaufen. Auch Frau Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied des Bayerischen Musikrats, möchten wir an dieser Stelle erwähnen, seit Beginn ist sie bei allen Europa-Tagen der Musik dabei gewesen und hat als Motor wesentlich zur Entwicklung des Festivals beigetragen. Der andere verlässliche Partner der Europa-Tage der Musik ist der Bayerische Rundfunk. Er überträgt und sendet von den Veranstaltungen und bringt die Europa-Tage der Musik einem breiten Publikum nahe. Letztlich wäre all dies nicht ohne die Unterstützung aus dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst möglich – dafür herzlichen Dank. Und natürlich danken wir den engagierten Partnern vor Ort und den vielen, vielen Musikerinnen und Musikern, die das Festival mit Leben erfüllen. Ohne die vielen Stunden ehrenamtlichen Einsatzes gäbe es keine Musik und keine Konzerte. Wir sagen ein herzliches Vergelt's Gott!

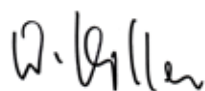
Im fränkischen Volkach fand dieses Jahr die zentrale Eröffnungsveranstaltung statt. Unter dem Motto „Musik verbindet Europa“ wurde in der Weinstadt vom 13. bis 15. Juni gefeiert. Über 2000 Musikerinnen und Musiker verwandelten die schöne Frankenstadt in ein großes Open-Air-

Gelände. Auf verschiedenen Bühnen gab es das ganze Wochenende Programm: Bläser, Chöre, Alphörner und vieles mehr; die ganze Vielfalt des musikalischen Lebens wurde von Ensembles aller Altersgruppen an diesem Festwochenende einem begeisterten Publikum aufgezeigt.

Am Abend lud die Stadt Volkach zum Galakonzert in der Mainschleifenhalle ein. Danach ging es im Fackelzug ans Mainufer. Dort fand der Abend mit einem großen Europa-Feuerwerk zu den Klängen von G. F. Händels Feuerwerksmusik in einem Arrangement für Symphonisches Blasorchester seinen gelungenen Ausklang. Bei der feierlichen Matinee am Sonntag unterstrich Bayerns Kunstminister Dr. Thomas Goppel die Bedeutung der grenzüberschreitenden und völkerverbindenden Wirkung der Musik und hob in diesem Sinne die Bedeutung der Europa-Tage der Musik hervor. Den Schlussstrich dieser grandiosen Europa-Tage der Musik 2008 setzten die teilnehmenden Musiker und Musikerinnen mit dem Sternmarsch der Nationen zum Marktplatz und einem Gemeinschaftschor.

Wir freuen uns auf die Europa-Tage der Musik 2009 und wünschen allen Teilnehmern und Gästen viel Freude im Zeichen der Musik.

Im Juli 2008



Wilfried Hiller
Präsident des Bayerischen Musikrats



Prof. Dr. Thomas Gruber
Intendant des Bayerischen Rundfunks



Peter Jacobi
Präsident des Landesverbandes
Singen und Musizieren in Bayern

Fête de la MUSIQUE 21 JUNI

Dieses Musikfest wurde 1982 vom damaligen Kulturminister Jack Lang in Paris ins Leben gerufen und hat seinen Erfolgskurs durch die Welt fortgesetzt.

Der Tag des Sommeranfangs wird nun alljährlich in Frankreich



Samba Gruppe Via Jante -Brasilianische Percussion

traditionell als Fête de la musique am 21. Juni eines jeden Jahres gefeiert: Auf öffentlichen Plätzen, in Parks und auf Balkonen wird musiziert - - völlig spontan und jeder so gut er kann. Diese Tradition findet auch in München seine Fortsetzung.

In der Fête de la musique haben auch die Europa-Tage der Musik ihren Ursprung. Während die Aktivitäten der Fête de la musique in Frankreich und darüber hinaus an einem einzigen Tag abgehalten werden, musste aber der Zeitraum für die Europa-Tage der Musik auf vierzehn Tage erweitert werden, da auch viele Veranstaltungen auf Grund der bei uns vorherrschenden Witterung oft als Indoorveranstaltungen durchgeführt werden.

Das Französische Institut in München veranstaltete am 21. Juni 2008 wieder seine Fête de la musique in dem herrlichen Garten in der

Kaulbachstraße in München. Hier gab es drei Aufführungsareale: die Bühne hinten im Garten, der Aufführungsort beim Brunnen und das Atrium unter dem Hausbalkon. Dort, wo ansonsten fleißig französische Vokabeln, die Grammatik gelernt und die französische Konservatorium gepflegt wird, musizierten, sangen und tanzten an diesem Tag viele Musik-Amateure wie Profis bis in die späten Abendstunden.

Vor vielen begeisterten Zuschauern,

die sich mit französischen und italienischen Köstlichkeiten bewirteten, wirkten unter der Federführung von Flore Baubion folgende Gruppen mit:

BLECHVET-Tiermedizinischesblechbläserensemble, das vor 12 Jahren an der Tierärztlichen Fakultät der LMU entstanden ist. Die Bläser eröffneten mit ihrem Beitrag die Fête. Danach folgten

die ENFANTS DE L'ECOLE JEAN RENOIR: An der Französischen Schule haben die Schülerinnen und Schüler ein ganzes Jahr geübt und konnten nun Lieder und rhythmische Spiele darbieten. Besonders prägnant erklang ihr Musizieren auf den Metallophonen aus dem Orff-Instrumentarium unter der Leitung von Frau Boucly.

SAMBA VIA JANTE - Brasilianische Percussion versetzte die Zuschauer

in den Samba-Rhythmus, so dass viele von ihnen lebhaft mittanzten. Die Darbietung von DJ BOOGYSTYLE AUS „FUNKREICH“ schloss sich daran an.

LTM-LOVE THE MUSIC - Fabian Muschelknautz, Pierre Heurich und Julian Muschelknautz brachten Hip Hop & Rap mit deutschen Texten auf die Bühne.

IRENA MADZOSKI & DENIS OMEROVIC boten Chansons vom Balkan.

Die Gruppe PICO - Deutsch-Portugiesischer Faso-Reggae-Funkspielte eigene Kompositionen. Die Mitwirkenden waren Pancho Ballweg (Bass), Eva Buck (Saxophon), Gabriel Correia (Gitarre und Gesang), Heiko Popp (Schlagzeug), Carsten Ulrich (Trompete) und Elisabeth Zeitler (Gesang). YAN CAILLASSE spielte mit seiner Band französische Rock Chansons. GITANES BLONDES musizierten Weisen und Tänze aus vielen Ländern, so dass sie „Kosmopolitische Volksmusik“ darboten.

Diese gelungene Musikveranstaltung „Fête de la Musique“ dauerte bis in



Schüler der Jean Renoir Schule

die späten Abendstunden, begünstigt vom schönen Wetter verwandelte sich der Garten des Instituts in ein singendes klingendes Areal, das mit seinen Tönen auch viele Straßenpassanten von der nahen Ludwigstraße anlockte.

Europa-Tage der Musik in Landshut 28. Juni 2008, ab 14:00 Uhr

Europa singt. Wir singen mit.

Der Landes-Chorverband Bayern beteiligt sich traditionell mit einer Zentralveranstaltung an den Europa-

von Landshut verwandelte der Landes-Chorverband Bayern durch ein Chor- und Mitsingkonzert den Innenhof der Landshuter Residenz in ein singendes klingendes Areal. Die zahlreich erschienenen Zuschauer

Es wirkten mit: Landshuter Turmbläser, Ltg.: Horst Kirch; Großer Chordes Hans-Carossa-Gymnasiums, Ltg.: Wolfgang Schreiegg; Volks-Chor Landshut, Ltg.: Lajos Csibi; Männerchor Ergolding, Ltg.: Robert Drexler; Scola musica Ahrenensis, Ltg.: Margarete Ertl; Volks-Chor Straubing, Ltg.: Franz Schnieringer; Siemens-Chor München, Einstudierung: Heidrun Müller-Witzani, Ausführung: Max Gürth; Münchner Volksliederchor, Ltg.: Marianne Wennas.



Abschluss: Stadtrat Summer, BMR-Präs.-mitglied Grohmann, Ehrenpräs. Schaarschmidt, Gesamtleiter Wolfgang Schreiegg, LCV-Präsidentin Angelika Schreiegg

Tagen der Musik, die bisher ansonsten immer in München, meistens am Odeonplatz, durchgeführt wurde. Dieses Jahr fand die Veranstaltung im Innenhof der Residenz in Landshut in Niederbayern statt.

Dort versammelten sich bei herrlichem Wetter sieben Chöre und die Landshuter Turmbläser. Zentral gelegen in der Innenstadt

erhielten Liedblätter und konnten unter der fachmännischen Anleitung von Wolfgang Schreiegg ihre Stimmen erschallen lassen. Die Präsidentin des Landes-Chorverbandes Bayern, Angelika Schreiegg hatte für die Veranstaltung ein griffiges Konzept ausgearbeitet und führte zusammen mit ihrem Mann die Veranstaltung zum Erfolg.



Gestenreiche Gestaltung durch Scola musica Ahrenensis



Chorleiterin Margarete Ertl

die Weisen „Wann du durchgehst“ und „Pandur-andandori“, „Melodien zum Verlieben“ und „So schön wie heut“. Der Volkschor Straubing erfreute mit „Florentinischen Nächten“, „Am Himmel, da funkeln die Sterne“, „Mitternachtsblues“ und „Im Prater blühen wieder die Bäume“.

Absolutes Neuland bot der Chor Scola



Landshuter Turmbläser

musica Ahrenensis unter der Leitung von Margarete Ertl mit seinem Repertoire von Cesar Bresgen, Arne Mellnäs und Robert Sund, die auch beim Auftritt in Bremen den ersten Preis im Chorwettbewerb des Deutschen Chorverbandes gewonnen haben. Der Chor bot in moderner Fassung die Lieder „Schläft ein Lied“, „Der Kuckuck und der Esel“, „Der Wind“, „Aglepta“ und „Time to go“. Der Große Chor des Hans-Carossa-Gymnasiums Landshut ließ folgendes Repertoire erschallen „Kanon

Der Münchner Volksliederchor sang „Geh aus mein Herz“, „Erlaube mir feines Mädchen“, „Horch was kommt von draußen rein“ und „Fein sein“.

Chören und Ensembles, den Gästen, den Sängerinnen und Sängern aus dem Publikum. Sie lobte außerdem die Unterstützung durch den



Siemens-Chor München mit Max Gürth

Karin Grohmann vom Präsidium des Bayerischen Musikrates überreichte zusammen mit Stadtrat Summer den mitwirkenden Ensembles die ETM-Teilnehmerurkunden, die pünktlich von der BMR-Projektgesellschaft

Bayerischen Musikrat, durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, und dankte dem Verkehrsverein Landshut und dem



Männerchor Landshut

Fallala“, „Zuvor so lasst uns grüßen“, „Morning has broken“ und „Odi et amo“. Der Siemens-Chor München brachte folgendes Repertoire „Lob des Singens“, „Gesang verschönt das Leben“, „Fahrt in die schöne Welt“ und „Wie ist doch die Erde so schön“.

ausgestellt wurden. Den festlichen Abschluss bildete der Gemeinschaftschor aller Chöre und dem Publikum mit der Darbietung der Bayernhymne im Satz von A.P. Waldenmaier. Präsidentin Schreiegg bedankte sich bei allen mitwirkenden

Landshuter Brauhaus.

Hier wurde das Motto der Veranstaltung Wirklichkeit:

**Europa singt.
Wir singen mit.**



im Innenhof der Residenz



**European Union of
Music
Competitions for
Youth**

„Stars of Tomorrow“

Jedes Jahr veranstaltet die Europäische Union der Musikwettbewerbe eine Kammermusiktour durch Bayern und Österreich, bei der Preisträger der EMCY Mitgliedswettbewerbe mitwirken. Im Juni war es wieder soweit: Die „Stars of Tomorrow“ gingen auf Tour! Von Montag den 23. Juni bis Sonntag, den 29. Juni, gaben sie solistisch und in verschiedenen Kammermusikkonstellationen Konzerte in Bayern und Österreich u.a. auch zwei Konzerte in München. Das Quartetto di Gioia aus Tschechien, Simonida Jovanovic (Querflöte), Serbien und Judith Bunk (Gitarre), Deutschland sind Preisträger von

zusammen erarbeitet und dann aufgeführt. Dieser Workshop hat den Musikern sowohl in pädagogischer als auch in künstlerischer Hinsicht geholfen, sich kennen zu lernen, die Stücke zu erarbeiten und sich musikalisch anzunähern. Eine lange Tradition haben wir bei dieser Tour

späteren Zeitpunkt in der Sendung „Junge Philharmonie“ (Montags von 10:05 bis 11:55 in Bayern 4 Klassik) gesendet.

Die EMCY bietet mit diesem Projekt jedes Jahr jungen Nachwuchsmusikern



Simonida Jovanovic (Querflöte) aus Serbien und Judith Bunk (Gitarre) aus Deutschland

weiterleben lassen: Jeder Musiker hat ein Stück aus seinem Herkunftsland präsentiert. Ein Höhepunkt der Tour war das

Auftrittsmöglichkeiten, bei denen sie ihre Fähigkeiten dem Publikum präsentieren können und Auftrittserfahrungen sammeln. „Europäische Denkweise“ wird für die jungen Musiker immer mehr zur Selbstverständlichkeit. Hier möchten wir als Zielgruppe insbesondere junge Menschen ansprechen - denn sie sind das Publikum von morgen! Die Passauer Presse beschrieb die Spielweise der Musiker so: „Packend und virtuos wurden die Stimmungswechsel ausmusiziert, wurde mit viel Dynamik, Akzentuierung und Virtuosität gespielt“.

Im kommenden Jahr wird das Projekt fortgesetzt. Seien Sie gespannt auf unsere Neuigkeiten über und von unseren Projekten mit Preisträgern aus den EMCY Wettbewerben in ganz Europa – auf die auch wir uns schon jetzt erneut freuen!

Weitere Informationen über die EMCY mit aktuellen News rund um unsere Projekte finden Sie auf der Homepage www.emcy.org



Das Quartetto di Gioia aus Tschechien bei Ihrem Auftritt im Rittersaal in Straubing

internationalen Musikwettbewerben der EMCY. Die Tour fand im Rahmen der Europa-Tage der Musik statt. In einem dreitägigen Workshop wurde das Programm auf der Internatschule Schloss Neubauern

jährliche Konzert am Mittwoch den 25. Juni im Rahmen der Festspiele „Europäische Wochen Passau“, dieses Jahr im Rittersaal Straubing. Es wurde vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten und zu einem

Eröffnungsveranstaltung Europa-Tage der Musik 13. Juni bis 15. Juni 2008 in Volkach

Die zentrale Eröffnungsveranstaltung der Europa-Tage der Musik 2008 in Volkach ist zu Ende. Die Weinstadt an der Mainschleife feiert in diesem Jahr das Jubiläum „750 Jahre Stadtrechte Volkach“. In diesem Zusammenhang war Volkach von Freitag, 13. Juni bis Sonntag, 15. Juni Gastgeber für die Bayerische Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik 2008. Knapp 2000 Musiker und Musikerinnen haben während der drei Tage die gesamte Stadt zum Klingen gebracht.

Der Bayerische Musikrat möchte sich bei der Stadt Volkach für die unvergesslichen Europa-Tage der Musik 2008 bedanken. In erster Linie gilt unser Dank dem Hauptorganisator Marco Maiberger und seinem Team.

Am Freitag wurden die Europa-Tage der Musik auf der Hauptbühne am



Die Bläserklasse der Musikschule Volkach
Uhr spielten die Bläserklasse und das Nachwuchsorchester. Anschließend präsentierte sich das Jugendblasorchester und zum krönenden Abschluss spielte ab 20:30 Uhr das Symphonische Blasorchester

Alphornbläser am Krankenhaus, die Musikantenwallfahrt mit fränkischem Mariensingen in der Wallfahrtskirche Maria im Weingarten, die Volksmusik-Schiffahrt an Bord der MS Undine, ein Platzkonzert am Altenheim und das Turmblasen vom Turm der Stadtpfarrkirche.

Um 19:00 Uhr fand das Galakonzert in der Mainschleifenhalle in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk statt. Zirka 500 Besucher



Auf der Bühne im Schelfenhaus

und Besucherinnen lauschten den abwechslungsreichen Klängen. Moderator Stephan Ametsbichler vom Bayerischen Rundfunk führte schwungvoll durch das Programm. Zu Beginn spielte das symphonische Blasorchester Kürnach unter der Leitung von Burkard Zenglein. Sie eröffneten das Konzert mit dem Stück „Fanfare and Flourishes“ von James Curnow. Mit einer selbst komponierten Messe des jungen Dirigenten Bohdan Ostroversenko,



das Symphonische Blasorchester der Musikschule Volkach unter der Leitung von Ernst Oestreicher.

Marktplatz durch den Bürgermeister Peter Kornell und Frau Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied des Bayerischen Musikrats, sowie musikalisch durch die Musikschule Volkach, eröffnet. Um 18:00

der Musikschule Volkach unter der Leitung von Ernst Oestreicher.

Am Samstag wurde ein vielseitiges musikalisches Programm in der ganzen Stadt geboten. Während sich auf der Hauptbühne am Marktplatz von 10:00 bis 18:00 Uhr hauptsächlich Bläsergruppen und Schulen präsentierte, konnte man im Innenhof des Schelfenhauses Kammermusikgruppen und den tschechischen Chor aus Teplice genießen. Die Bühne im Musikschul-Innenhof gehörte dagegen ganz den verschiedenen Rockbands aus Unterfranken.

Weitere Programmhöhepunkte waren ein Platzkonzert der



Musikkapelle Leifers bei ihrem Auftritt am Marktplatz



Bürgermeister Peter Kornell, Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied BMR und Hauptorganisator Marco Maiberger

Eröffnungsveranstaltung Europa-Tage der Musik 13. Juni bis 15. Juni 2008 in Volkach



auch Chöre waren natürlich in Volkach vertreten.

präsentierte sich der tschechische Chor aus Teplice anschließend. Barbara Hölzer und Barbara Hennerfeind, das Duo Tedesco führte das Publikum für kurze Zeit mit ihren



Saxophonsatz der Knabenmusik Meersburg

beiden Gitarren bzw. Gitarre und Kastagnetten nach Spanien. Der Polizeichor Würzburg mit Jürgen Pfarr



Der Polizeichor Würzburg e.V. bei Ihrem Auftritt im Galakonzert.

ließ spüren wie viel Spaß und Freude sie am Singen haben. Das Publikum ließ sich ebenfalls vom beschwingten

Programm mitreißen. Am Klavier wurde der Männerchor durch Regina Pohl begleitet. Durch Melodien aus dem Musical „Elisabeth“ gespielt vom Symphonischen Blasorchester Kürnach unter der Leitung von Burkard Zenglein wurden die Zuhörer



Frau Grohmann, Präsidiatsmitglied des Bayerischen Musikrats, wird von der Musikschulband begrüßt.

und Zuhörerinnen in die Pause begleitet. Die zweite Konzerthälfte eröffnete die Musikkapelle aus Leifers in Südtirol unter der Leitung von Norbert Grumer mit Festliche Intrade von Sepp Thaler. Wir bleiben zwischen Südtirol und Deutschland in den Bergen, denn dort führt uns das nächste Stück, gesungen vom Polizeichor Würzburg unter der Leitung von Jürgen Pfarr, hin. Das Publikum genoss die Klänge von „La

Programm führte die Musikkapelle Leifers mit einem Konzertmarsch von Emil Hornof. Bevor ebenfalls die Musiker und Musikerinnen aus Leifers das Galakonzert unter dem Motto „Eurovisionen“ mit dem Konzertmarsch „Jubelklänge aus



das Duo Tedesco, Barbara Hennerfeind, Kastagnetten und Barbara Hölzer, Gitarre

Musik von Georg Rist und Siegfried Behrend.

Nach dem Konzert marschierten alle gemeinsam zum Volkacher Mainufer, wo zum Tagesausklang ein Europa-Feuerwerk zur Feuerwerksmusik mit dem Symphonischen Blasorchester unter der Leitung von Ernst Oestreicher stattfand.

Am Sonntag ging es bereits um 09:00 Uhr am Marktplatz mit dem Morgenlob und dem Turmblasen vom Turm der Stadtpfarrkirche los. Bis der Festgottesdienst um 09:45 Uhr begann, begrüßten Alphornbläser



Symphonisches Blasorchester Kürnach

aus dem Allgäu am Marktplatz das Publikum.

Um 11:00 Uhr wurden alle Besucher und Besucherinnen in die Meinschleifenhalle zum Matinee-Konzert eingeladen. Zur Begrüßung

und Besucherinnen in der vollen Halle freute. Der Schirmherr der Europa-Tage der Musik 2008, Dr. Thomas Goppel, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst richtete ein Grußwort an



Dr. Thomas Goppel, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Stephan Ametsbichler moderiert.

Um 14:00 Uhr startete ein Stern-Marsch der Nationen mit Chören und Musikkapellen, die sich alle am Markplatz trafen. Dort wurde unter der Leitung von Ernst Oestreicher anschließend noch gemeinsam musiziert. Im Schelfenhaus fand ab 15:00 Uhr ein Preisträgerkonzert des Nordbayerischen Musikbundes statt. Die Rockbands brachten ebenfalls Ihre Bühne an der Musikschule noch einmal zum Klingen.

Als Abschlussprogramm der Zentralveranstaltung der diesjährigen Europa-Tage der Musik hatte die Stadt Volkach sich etwas ganz besonderes überlegt. Sie präsentierten „Volker Heißmann – So wie ich bin!“, das Soloprogramm des bekannten Fernseh-Kabarettisten und Entertainers mit der Pawel Sandorf-Big Band.



Volksmusikensemble „Haisd'n daisd vomm mee“

sprach Bürgermeister Peter Kornell, der sich über die zahlreichen Besucher



Schlagzeugensemble der Musikschule Volkacher Mainschleife e.V.

Gäste und Mitwirkende. Zum musikalischen Beginn begeisterte das Volksmusikensemble „haisd'n daisd vomm mee“ das Publikum. Das abwechslungsreiche Programm wurde neben dem Volksmusikensemble, vom Sinfonischen Blasorchester Sulzbach, dem gemischten Chor des Egbert-Gymnasiums Münsterschwarzach, der Knabenmusik Meersburg und dem Schlagzeugensemble der Musikschule Volkach gestaltet. Zum Abschluss wurde ganz nach dem Motto „nichts verbindet die Menschen mehr als die Musik“ gemeinsam die Europahymne gespielt und gesungen. Die Matinee wurde wie das Galakonzert am Samstagabend vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten und von



Stephan Ametsbichler führte die Gäste durch das Programm

Die teilnehmenden Gruppen bei der Zentralveranstaltung in Volkach vom 13. bis 15. Juni 2008

Volksschule Volkach
Grundschule Sommerach
Staatliche Realschule Dettelbach
Franken Landschulheim Gaibach
Richard Rother Realschule Kitzingen
Mädchenrealschule Volkach
Egbert Gymnasium
Münsterschwarzach
Städtischer Kindergarten Gaibach
Städtischer Kindergarten
Obervolkach
Evangelischer Kindergarten Eichfeld
Städtischer Kindergarten Volkach
Musikschule Volkacher Mainschleife
Musikschule Neustadt Aisch
Musikschule Werbach
Musikkapelle Leifers
Musikkapelle St. Vincent
Knabenmusik Meersburg
Symphonisches Blasorchester
Kürnach
Symphonisches Blasorchester
Sulzbach
Musikkapelle Stammheim
Jugendblaskapelle Burgwindheim
Musikkapelle Wipfeld
Musikkapelle Bibergau
Musikkapelle Escherndorf
Musikkapelle Rimpar
Nachwuchsorchester Volkach
Jugendblasorchester Volkach
Symphonisches Blasorchester
Volkach
Stadtkapelle Volkach
Musikkapelle Astheim
Bläserklasse Unterpleichfeld
Bläserklasse Rimpar
Bläserklasse Güntersleben
Bläserklasse Volkach
Kleine Künstler Unterpleichfeld
Kinderchor der Grundschule
Sommerach
Kinderchor der Volksschule Volkach
Kinderchor der Musikschule Volkach
Polizeichor Würzburg
Brixi-Kammer-Ensemble Teplice
Gemischter Chor des Egbert

Gymnasium Münsterschwarzach
Gesangverein Stadtschwarzach
1910 e.V.
Gemischter Chor des Musikvereins
1824 Sommerach e.V.
Singkreis Geiselwind
Musikverein 1867 Volkach e.V.
Männergesangverein 1899
„Frohsinn“ Obervolkach e.V.
„Eintracht“ Heidenfeld
Frauenchor Frohsinn Randersacker
Gesangverein Liederkranz
Randersacker
Singkreis Höchberg
Kolpingchor Zeilitzheim
Gesangverein Herlheim
Fiatonic
Soul Café
A Felony
„Lu & Those Six Idiots“
Dem Udo sein Bekannter
Ismael

Narmada
Fränkische Volkstanzgruppe
Kolitzheim
Siebenbürger-Landsmannschaft
Tanzgruppe der Heimatgemeinschaft
Scholten
Steinheimer Alphornbläser
Volksmusikgruppen der
Arbeitsgemeinschaft Fränkische
Volksmusik
„häisd ,n' däisd vomm mee“
Vokalensemble „Mc Ramblers“
Gitarrenensemble Duo Tedesco
Sänger und Bläser der evangelischen
Kirchengemeinde Volkach
Volker Heißmann und der Pawel
Sandorf-Big Band
Perkussionsensemble der
Musikschule Volkach
FE Kinder Hölzer
Tanzgruppe Kollitzheim

2000 Musiker waren bei den Europa-Tagen der Musik in Volkach dabei - wir sagen DANKE!!!

Die ganze Stadt feierte mit und das ist euch zu verdanken - ein Fest der Musik, abwechslungsreich, spannend und lustig! Eure gute Laune hat sich auf die Zuschauer übertragen und so wurden die Europa-Tage der Musik in Volkach zu einem unvergesslichen Erlebnis für alle Beteiligten! Danke sagt der Bayerische Musikrat und bis zum nächsten Jahr bei den Europa-Tagen vom 19. Juni bis zum 05. Juli 2009!

Europa-Tage der Musik im BR

Seit Beginn der Europa-Tage der Musik ist der Bayerische Rundfunk ein verlässlicher Partner. Durch seine Sendungen erlangten die Europa-Tage Bekanntheit und Anerkennung. Seit vielen Jahren begleitet Fred Artmeier, BR-Redakteur für die Laienmusik, die Veranstaltungen. Sein Engagement für die Europa-Tage der Musik geht weit über ein übliches berufliches Interesse hinaus und ihm ist es zu verdanken, dass der BR nicht nur live von den Veranstaltungen berichtet, sondern auch nach Abschluss der Tage immer wieder Ausschnitte aus den Konzerten der Europa-Tage sendet. Dafür an dieser Stelle ein herzliches Dankeschön!

Da die Europa-Tage der Musik 2008 im fränkischen Volkach stattfanden, wurde die Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Studio Franken durchgeführt. Für die tolle Zusammenarbeit möchten wir uns ganz herzlich bei Karin Liebe-Meyer bedanken. Unser Dank gilt auch Stephan Ametsbichler, aus dem bewährten Artmeier-Team, der die Europa-Tage der Musik wieder mit großem Engagement moderierte.



Vor dem Ü-Wagen Herr Schwarz, Geschäftsführer Bayerischer Musikrat, Karin Grohmann, Präsidiumsmitglied Bayerischer Musikrat und Stephan Ametsbichler Bayerischer Rundfunk

Dieses Jahr waren/sind neben den Live-Berichten folgende Sendungen im Bayerischen Rundfunk zu hören:

03. Oktober 08
19:4 Das junge Magazine
Bayern 4 Klassik

Features zu den Europa-Tagen der Musik 2008 in Volkach mit Eberhart Schellenberger

20. Juli 08
11:30 Uhr
Das kleine Chorkonzert
Bayern 2 Radio

„Musik schafft Freude“ -
Chorbeiträge von Volkach mit
Stephan Ametsbichler

Europa-Tage der Musik 2008 - 2009

Jürgen Schwarz (Geschäftsführer Bayerischer Musikrat) übergab an Bürgermeister Peter Kornell und Hauptorganisator der diesjährigen Europa-Tage der Musik in Volkach Marco Maiberger als Dank und Anerkennung ein kleines Erinnerungsgeschenk.



Bürgermeister Peter Kornell, Jürgen Schwarz, Bayerischer Musikrat und Marco Maiberger, Leiter Touristinformation

Die Zentralveranstaltung der nächstjährigen Europa-Tage der Musik wird voraussichtlich vom 03. bis 05. Juli im unterfränkischen Aschaffenburg stattfinden.

Impressum:

Herausgeber:
Bayerischer Musikrat Projekt GmbH
Kurfürstenstraße 19
87616 Marktoberdorf
Texte:
Karin Grohmann, Anne Roth,
Carolin Kindl
Fotos:
Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst,
Carolin Kindl, J. und M. Schwarz
K. und S. Grohmann
Layout: Carolin Kindl

Presseberichte - Vorberichte

Main Post, 03. Juni 2008

Musik am laufenden Band

*Volkach ist Gastgeber für
Europa-Tage der Musik*

VOLKACH (ela) Drei Bühnen, knapp 2000 Musiker und Chormitglieder und Musik am laufenden Band - das sind die Eckpunkte der Europa-Tage der Musik in Volkach.

Die Weinstadt an der Mainschleife feiert in diesem Jahr das Jubiläum 750 Jahre Stadtrechte Volkach. In diesem Zusammenhang ist Volkach von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, Gastgeber für die Bayerische Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik.

In Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat haben die Verantwortlichen ein buntes musikalisches Programm für alle Altersgruppen entwickelt. Am Freitag, 13. Juni, startet das Programm mit dem Kindermusical „WakaTanka“. Knapp 150 Musikschüler und Kinderchormitglieder zeigen dabei ihr musikalisches Können. Der Abend steht auf der großen Open Air-Bühne ganz im Zeichen der Orchester-Musik. Höhepunkt wird ein Serenadenkonzert des Symphonischen Blasorchesters der Musikschule Volkach sein.

Mit dem Vormittag der Schulen startet der Samstag, 14. Juni. Auf drei Bühnen dürfen sich die Besucher in der Innenstadt auf Schulorchester, Big Bands, Chor- und Tanzeinlagen freuen. Musikalische Gäste aus Leifers (Südtirol), Teplice (Tschechien), St. Vincent (Frankreich) und Meersburg (Bodensee) werden bei verschiedenen Konzerten ihr Können zeigen.

Den Tagesabschluss bildet ein Fackelzug zum Main mit anschließendem



Hätten Sie ihn erkannt? Volker Heißmann - bekannter Kabarettist aus Fürth - einmal ganz anders. „So wie ich bin!“ heißt sein Programm, das er bei den Europa-Tagen der Musik in Volkach vorstellen wird.

FOTO TOURISTINFORMATION

dem Europa-Feuerwerk. Das Symphonische Blasorchester ummalt das Farbenspiel mit der Feuerwerksmusik.

Zuvor wird es in der Mainschleifenhalle ein Galakonzert mit dem Bayerischen Rundfunk geben. Wer am Samstag den Konzertbesuch nicht schafft, hat am Sonntag, 15. Juni, bei einem Matinee-Konzert eine weitere Gelegenheit Chöre und Orchester bei freiem Eintritt in einem tollen musikalischen Konzert zu hören.

Mit einem Stemmarsch der Nationen und vielen Gastchören und Musikkapellen wird ein weiterer Höhepunkt erreicht werden. Bei einem Gemeinschaftsschor auf dem Marktplatz werden rund 500 Teilnehmer gemeinsam die Europa-Hymne anstimmen. Gegen 18 Uhr heißt es dann „Volker Heißmann - So wie ich bin!“. Der bekannte Fernseh-Kabarettist und Entertainer wird mit seinem Soloprogramm und der Pawel Sandorf-Big Band den Europa-Tagen noch einmal auf dem Marktplatz einen besonderen Glanz zum Abschluss verleihen.

Weitere Details zum Programm gibt es im Internet: www.volkach.de oder telefonisch bei der Touristinformation Volkach Mainschleife, ☎(093 81) 401 12.

Main Post, 07. Juni 2008

Ohne Abendkleid und Smoking

*Europa-Tage der Musik:
BR sitzt mit im Boot*

VOLKACH (sct) „Bitte Ruhe, Aufzeichnung läuft“ heißt es am Samstag, 14. Juni, und Sonntag, 15. Juni, in der Mainschleifenhalle in Volkach. Der Bayerische Rundfunk ist bei den Europa-Tagen der Musik zu Gast und zeichnet zwei Konzerte für sein Hörfunkprogramm im Herbst auf.

An beiden Konzerten werden jeweils rund 200 Musiker und Sänger für die passende Musik sorgen. Die Besucher können bei beiden Konzerten das Abendkleid und den Smoking im Schrank lassen und beide Konzerte ganz normal gekleidet besuchen. Am Samstag, 14. Juni, findet ab 19 Uhr zunächst ein Galakonzert statt. Mit dabei sind das Symphonische Blasorchester Kürnach und die Musikkapelle aus Leifers in Südtirol. Gesanglich gibt es den Gastchor der katholischen Pfarrgemeinde aus Teplice in Tschechien und den Polizeichor aus Würzburg zu hören. Gitarren-Klänge bietet das Duo Tedesco.

„Musik verbindet Europa“

Am Sonntag, 15. Juni, laden die Musiker ab 11 Uhr zu einem Matinee-Konzert ein. Musikalisch gestalten das Konzert die Knabenkapelle Meersburg, das Sinfonische Orchester Sulzbach und eine Percussionsgruppe der Musikschule Volkach. Für den Gesang ist der gemischte Chor des Egbert-Gymnasiums Münsterschwarzach zuständig. Der Schirmherr der Europa-Tage der Musik, Bayerns Wissenschaftsminister Thomas Goppel, wird ebenfalls anwesend sein und die Gäste begrüßen.

Der Eintritt zu beiden Konzerten ist kostenlos. Das Motto der beiden musikalischen Veranstaltungen lautet „Musik verbindet Europa“. Der Bayerische Rundfunk wird dieses Thema auch zum Anlass nehmen und die aufgezeichneten Stück aus Volkach am Freitag, 3. Oktober in einer Sondersendung auf Bayern Klassik ausstrahlen.

Im Blickpunkt

Europa-Tage der Musik
Die Zentralveranstaltung der bayerischen „Europa-Tage der Musik“ findet aus Anlass des 750-jährigen Stadtrechts-Jubiläums von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach statt. Auf drei Bühnen bieten knapp 2000 Musiker und Chormitglieder Musik aller Genres am laufenden Band. Zum Höhepunkt gehört der Fackelzug zum Volkacher Mainufer und ein anschließendes „Europa-Feuerwerk“ mit Feuerwerksmusik am Samstagabend. Weitere Informationen gibt es im Organisationsbüro in der Touristinformation im Rathaus, telefonisch unter ☎(093 81) 401 12 oder im Internet unter: www.volkach.de

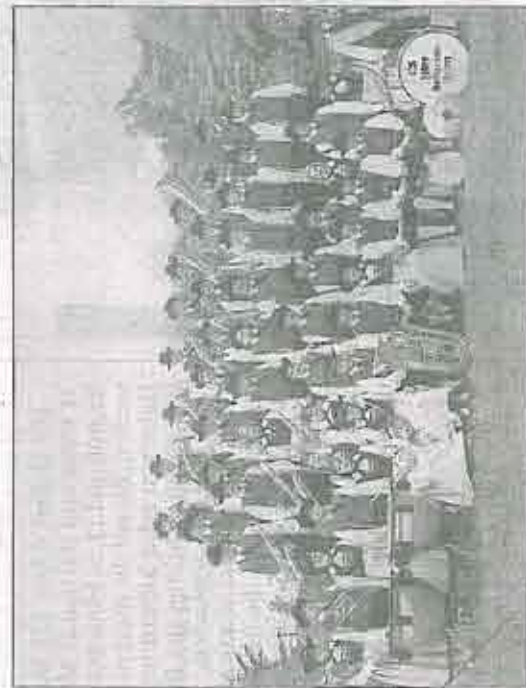
Internationale Musiker in Volkach zu Gast

Kapellen aus Frankreich, Tschechien und Südtirol spielen bei Europa-Tagen der Musik am 13./14./15. Juni

■ **VOLKACH.** Im wahrsten Sinne des Wortes international geht es von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach zu. Im Rahmen der bayerischen Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik sind Musiker aus Frankreich, Tschechien und Südtirol an der Mainschleife zu Gast.

Mit allen Kapellen bestehen bereits jahrelange Kontakte. Die Musikkapelle St. Vincent aus Frankreich sorgte beispielsweise 2003 bereits beim Bezirksmusikfest für Belfallstürme der Zuschauer.

Die Freundschaft mit der Mainschleife geht zurück auf musikalische Beziehungen der Stadtkapelle Volkach mit der französischen Kapelle. Zu hören sein wird die Kapelle unter anderem am Samstag, 14. Juni, um 17 Uhr bei einem Platzkonzert im Altenheim und beim Fackelzug von der Mainschleife



Die Musikkapelle Leifers aus Südtirol präsentiert sich bei den Europa-Tagen der Musik bei den Konzerten in ihrer Tracht. Foto: Touristinfo

fenhalle: zum Mainufer um 16.45 Uhr mit.

Nicht nur für die Ohren, sondern auch für die Augen hat die Musikkapelle Leifers aus Südtirol einiges zu bieten. In ihrer

Südtiroler Tracht werden sie sich bei den Europa-Tagen die ganze Zeit über dem Publikum präsentieren. Die Kapelle gibt am Samstag mit einem Standkonzert auf der Bühne am Marktplatz ab 10 Uhr morgens den Startschuss für das Tagesaktionsprogramm. Abends sind die Südtiroler beim Galakonzert ab 19 Uhr in der Mainschleifenhalle zu hören. Am Sonntag gibt es beim Sternmarsch ein Wiedersehen mit den weitgereisten Musikanten.

Stolzer Oskar Schwab

Weitere sind auch die Chormitglieder aus Tschechien, die seit langem eine Partnerschaft mit der katholischen Pfarrgemeinde Volkach pflegen. Rund 20 Sänger werden an die Mainschleife kommen und die Zuhörer beim Galakonzert am Samstagabend und bei einem Kirchenkonzert am Sonntag-

vormittag begeistern.

„Wir freuen uns, dass wir es geschafft haben, musikalische Gäste aus dem In- und Ausland für diese Festtage nach Volkach zu holen“, sagt der musikalische Leiter der Veranstaltung Oskar Schwab. Besonders stolz ist er auch auf die Anwesenheit der Knabenkapelle Meersburg. Die Kapelle reist mit über 50 jungen Musikern an und wird das Publikum allein schon durch die Optik in den Bann ziehen. Jeder der jungen Musiker ist ein Artist an seinem Instrument. Bei verschiedenen Konzerten können sich die Besucher davon in Volkach überzeugen.



Informationen zu den Auftrittzeiten bei den Europa-Tagen der Musik gibt es bei der Touristinformation Volkacher Mainschleife, Tel. 0 93 81/4 01 12 oder auch im Internet unter www.volkach.de.

red

Kitzinger Land, 09. Juni 2008

Bayerische Blasmusik, Juni 2008

Indianer an der Mainschleife

Aufführung in Volkach

VOLKACH (cst) Winnetou und Co. lassen grüßen: In der Volkacher Mainschleifenhalle sind am Freitag, 13. Juni, ab 15.30 Uhr die Indianer unterwegs. Bei den Europa-Tagen der Musik führen nämlich über 100 Kinder das musikalische Mitmachtheater „Wakatanka“ auf.

Seit Monaten wird in der Musikschule Volkach, der Grundschule Sommerach und der Volksschule Volkach fleißig für diese Aufführung geprobt. Die Mainschleifenhalle wird sich an diesem Nachmittag in ein richtiges Indianer-Camp verwandeln. Ziel des Musicals ist es, den Kindern auf spielerische Art und Weise zu verdeutlichen, dass das Aufeinandertreffen verschiedener Kulturen nicht zwangsläufig mit Misstrauen und Vorurteilen behaftet sein muss.

Im Stück geht es um den Indianerstamm „Wakatanka“ und deren Begegnung beziehungsweise Erfahrungen mit „Bleichgesichtern“. Diese nehmen dem Indianerstamm immer mehr Tiere zum Jagen weg. Indianer-kinder machen sich schließlich auf, um das Problem zwischen den Bleichgesichtern und den Indianern zu lösen. Ein versöhnliches Ende ist dabei garantiert. Die Eintrittskarte kostet an der Tageskasse 2,50 Euro. Kinder unter sechs Jahren zahlen nichts.

Die Zentralveranstaltung der bayerischen „Europa-Tage der Musik“ findet aus Anlass des 750-jährigen Stadtrechts-Jubiläums von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach statt. Auf drei Bühnen bieten knapp 2000 Musiker und Chormitglieder Musik aller Genres am laufenden Band. Zu den Höhepunkten gehören unter anderem ein Fackelzug zum Volkacher Mainufer und ein anschließendes „Europa-Feuerwerk“ mit Feuerwerksmusik am Samstagabend.

Informationen gibt es im Organisationsbüro in der Tourist-Information im Rathaus, telefonisch unter ☎ (09381) 40112 oder im Internet unter www.volkach.de.

Europa-Tage der Musik von 13. bis 15. Juni in Volkach



Drei Bühnen, knapp 2000 Musiker und Chormitglieder und Musik am laufenden Band – das sind die Eckpunkte der Europa-Tage der Musik in Volkach. Die Weinstadt an der Mainschleife feiert in diesem Jahr das Jubiläum »750 Jahre Stadtrechte Volkach«. In diesem Zusammenhang ist Volkach von 13. bis 15. Juni Gastgeber für die bayerische Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik.

In Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat haben die Verantwortlichen ein buntes musikalisches Programm für alle Altersgruppen entwickelt. Am Freitag, 13. Juni, startet das Programm mit dem Kindermusical »WakaTanka«. Knapp 150 Musikschüler und Kinderchormitglieder zeigen dabei ihr musikalisches Können. Der Abend steht auf der großen Open-Air-Bühne ganz im Zeichen der Orchestermusik. Höhepunkt wird ein Serenadenkonzert des Symphonischen Blasorchesters der Musikschule Volkach sein.

Mit dem Vormittag der Schulen startet der Samstag, 14. Juni. Auf drei Bühnen dürfen sich die Besucher in der Innenstadt auf Schulorchester, Bigbands, Chor- und Tanzeinlagen freuen. Musikalische Gäste aus Leifers (Südtirol), Teplice (Tschechien), St.

Vincent (Frankreich) und Meersburg/Bodensee werden bei verschiedenen Konzerten ihr Können zeigen. Den Tagesabschluss bildet ein Fackelzug zum Main mit anschließendem Europa-Feuerwerk. Das Symphonische Blasorchester umrahmt das Fackelspiel mit der Feuerwerksmusik. Zuvor wird es in der Mainschleifenhalle ein Galakonzert mit dem Bayerischen Rundfunk geben. Wer am Samstag den Konzertbesuch nicht schafft, hat am Sonntag, 15. Juni, bei einem Matineekonzert eine weitere Gelegenheit, Chöre und Orchester bei freiem Eintritt in einem tollen musikalischen Konzert zu hören.

Mit einem Sternmarsch der Nationen und vielen Gastchören und Musikkapellen wird ein weiterer Höhepunkt erreicht werden. Bei einem Gemeinschaftsschor auf dem Marktplatz werden rund 500 Teilnehmer gemeinsam die Europahymne anstimmen. Gegen 18 Uhr heißt es dann »Volker Heißmann – So wie ich bin!«. Der bekannte Fernsehkabarettist und Entertainer wird mit seinem Solo-programm und der Pawel-Sandorf-Bigband den Europa-Tagen noch einmal auf dem Marktplatz einen besonderen Glanz zum Abschluss verleihen.

Infos: www.volkach.de

Mainpost, 11. Juni 2008

Orchester, Gesang und internationales Flair

Volkach steht drei Tage lang im Zeichen der Europa-Tage der Musik

VOLKACH (cst) International geht es von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach zu. Bei der bayerischen Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik sind Musiker aus Frankreich, Tschechien und Südtirol an der Mainschleife zu Gast.

Mit allen Kapellen bestehen bereits jahrelange Kontakte. Die Musikkapelle St. Vincent aus Frankreich erntete beispielsweise 2003 bereits beim Bezirksmusikfest Belfallsstürme der Zuschauer. Die Freundschaft mit der Mainschleife geht zurück auf musikalische Beziehungen der Stadtkapelle Volkach mit der französischen Kapelle. Zu hören sein wird die Kapelle unter anderem am Samstag, 14. Juni, um 17 Uhr bei einem Platzkonzert am Altenhof und beim Fackelzug von der Mainschleife zum Mainufer um 21.30 Uhr. Am Sonntag, 15. Juni, wirkt die Kapelle beim Sternmarsch um 14 Uhr und beim Platzkonzert auf dem Marktplatz um 16.45 Uhr mit.



Als Artisten an ihren Instrumenten verstehen sich die Musiker der Meersburger Knabenkapelle, die in Volkach bei den Europa-Tagen der Musik auftreten. FOTO WWW.RENE-LAMB.DE

In Südtiroler Tracht

Nicht nur für die Ohren, sondern auch für die Augen hat die Musikkapelle Leifers aus Südtirol etwas zu bieten. In ihrer Südtiroler Tracht werden sie sich während der Auftritte bei den Europa-Tagen dem Publikum präsentieren. Die Kapelle gibt am Samstag mit einem Standkonzert auf der Bühne am Marktplatz ab 10 Uhr morgens den Startschuss für das Tagesaktionsprogramm. Abends sind die Südtiroler beim Galakonzert ab 19 Uhr in der Mainschleife zu hören. Am Sonntag gibt es beim Sternmarsch ein Wiedersehen mit ihnen.

Eine Partnerschaft mit der katholi-

schon Pfarrgemeinde Volkach pflegen seit langem die Chorsänger aus Tschechien. Rund 20 Sänger werden an die Mainschleife kommen und beim Galakonzert am Samstagabend und bei einem Kirchenkonzert am Sonntagvormittag auftreten.

„Wir freuen uns, dass wir es geschafft haben, musikalische Gäste aus dem In- und Ausland für diese Festtage nach Volkach zu holen“, erklärt der musikalische Leiter der Veranstaltung, Oskar Schwab. Besonders stolz ist er auch auf die Anwesenheit der Knabenkapelle Meersburg. Diese reist mit über 50 Musikern an und wird das Publikum

allein schon durch die Optik in den Bann ziehen. Jeder der jungen Musiker ist ein Artist an seinem Instru-

ment. Bei den Konzerten können sich die Besucher davon in Volkach überzeugen.

Im Blickpunkt

Europa-Tage der Musik

Die Zentralveranstaltung der bayerischen Europa-Tage der Musik findet aus Anlass des 750-jährigen Stadtrechts-Jubiläums von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach statt. Auf drei Bühnen bieten knapp 2000 Musiker und Chormitglieder Musik aller Genres am laufenden Band. Zum Höhepunkt gehört der Fackelzug zum Volkacher Mainufer und ein anschließendes Europa-Feuerwerk mit Feuerwerksmusik am Samstagabend. Weitere Informationen gibt es im Organisationsbüro in der Tourist-Information im Rathaus, telefonisch unter ☎ (09 381) 40 112 oder im Internet unter: www.volkach.de

Mainpost, 11. Juni 2008

2000 Würste und die Europatage der Musik

Rund 2000 Musiker in Volkach

VOLKACH (gina) Am Freitag, Samstag und Sonntag ist Volkach Schauplatz der Europa-Tage der Musik. Hinter den Kulissen laufen die Vorbereitungen seit Monaten auf Hochtouren, berichtet Tourismus-Leiter Marco Maiberger. Zwei Aktenordner mit Ablaufplänen, Anmeldungen und Programmpunkten platzten aus allen Nähten. Rund 2000 Musiker machen am Wochenende Musik.

Es gibt drei Bühnen und über 30 verschiedenen Veranstaltungsinhalte. 150 Gäste aus dem Ausland und aus benachbarten Bundesländern werden erwartet. Unter anderem gilt es laut Maiberger, 2000 Würste frisch

herzustellen. Frühstück, Mittagessen und Abendessen gibt es in der Mainfrankenkaserne. Das Bauhofteam sorgt hinter den Kulissen dafür, dass alle Bühnen, Strom- und Wasseranschlüsse rechtzeitig zur großen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Feuerwehr, Polizei, Rotes Kreuz und Wasserwacht kümmern sich ebenfalls um einen reibungslosen Ablauf. Außerdem sind knapp 30 Helfer im Einsatz, die jedem, der eine Frage hat Rede und Antwort stehen und versuchen, kleine wie große Probleme schnellstmöglich zu lösen.

→ Seite 37

Main Post, 11. Juni 2008

Europa-Tage der Musik in Volkach



VOLKACH (mm/geha) Drei Bühnen, knapp 2000 Musiker und Chormitglieder und Musik am laufenden Band – das gibt es am kommenden Wochenende in Volkach (Lkr. Kitzingen). Für die Bayerische Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik haben die Verantwortlichen ein buntes musikalisches Programm entwickelt. Am Freitag geht es los mit dem Kindermusical „WakaTanka“. Musikalische Gäste aus Leifers (Südtirol), Teplice (Tschechien), St. Vincent (Frankreich) und Meersburg (Bodensee) zeigen am Samstag ihr Können. Den Tagesabschluss bildet am Samstag ein Fackelzug zum Main mit anschließendem Europa-Feuerwerk. Mit einem Sternmarsch der Nationen und vielen Gastchören und Musikkapellen wird am Sonntag ein weiterer Höhepunkt erreicht. Weitere Details zum Programm gibt es im Internet unter www.volkach.de oder telefonisch bei der Touristinformation Volkacher Mainschleife unter (0 93 81) 401 12. FOTO-STADT VOLKACH

Markt, 11. Juni 2008



Wellgerollte Gäste: Die Musikkapelle Leifers aus Südtirol. Foto: Touristinformation

Ihre Kundenberaterin ist für Sie da

Brigitte Schmitt
regional Geschäftsführerin Dienstleistungen
Region: S. 87/88, Geschäftsbereich
09 30 80 97 20-19

Auto Wächter

Gesetzlich: Schwenk
Lage: 11. Juni 2008
www.schwenk.de

Europa-Tage der Musik
13. bis 15. Juni 2008
Musik verbindet Europa

Das Musical „WakaTanka“

- Musik auf drei Bühnen
- Europa-Feuerwerk am Main
- Volker Weidmann mit Big Band

www.volkach.de



Die Musikkapelle Leifers aus Südtirol, Franken wird mit Sicherheit ein Blickfang sein bei den Europatagen der Musik in Volkach. Foto: Touristinformation

Vorbereitung in der heißen Phase

Noch zwei Tage bis „Europa-Tage der Musik“

■ VOLKACH. Knapp 48 Stunden noch, dann steht Volkach ganz im Zeichen der Europa-Tage der Musik. Die Zentralveranstaltung des bayerischen Musikrates ist in diesem Jahr von Freitag, 13. Juni, bis Sonntag, 15. Juni, in Volkach zu Gast. Hinter den Kulissen laufen die Vorbereitungen für das Spektakel seit Monaten auf Hochtouren.

Zwei Aktenordner mit Ablaufplänen, Anmeldungen und Programmpunkten platzen in der Touristinformation aus allen Nähten. Rund 2.000 Musiker werden bei der dreitägigen Veranstaltung für ein breites Musikangebot sorgen. Es gibt insgesamt drei Bühnen mit über 30 verschiedenen Veranstaltungsinhalten.

„Damit alle Musiker versorgt sind und wissen, wann Sie an welchem Ort zu welcher Uhrzeit erwartet werden, ist ein großer organisatorischer Aufwand nötig“, sagt Tourismuschef Marco Maiburger. Sein Dank geht heute bereits an die zahlreichen Gastfamilien an der Mainschleife, die übers Wochenende ausländische Gäste aus Leitern in Südtirol und Teplice in Tschechien beherbergen. Insgesamt werden rund 150 Gäste aus dem Ausland und aus benachbarten Bundesländern erwartet.

Damit die Musiker nicht verhungern sind die Vorbereitungen bei den Volkacher

Metzger bereits in vollem Gang. Rund 1.000 Bratwürste und die gleich Zahl in Form von Wienern gilt es für die Musikerverpflegung frisch herzustellen. Die Bundeswehr wirkt ebenfalls bei der Verpflegung der ausländischen Gäste mit. Frühstück, Mittagessen und Abendessen werden jeweils in der Mainfrankensäuerne gereicht.

Zahlreiche Besprechungen haben bereits stattgefunden. Egal, wie das Wetter zum Wochenende wird, die Veranstalter haben für fast alle Programmpunkte eine Schlechtwetterlösung.

Das Bauhofteam um Bauhofleiter Jochen Manger sorgt hinter den Kulissen dafür, dass alle Bühnen, Strom- und Wasseranschlüsse rechtzeitig zur Verfügung stehen. Feuerwehr, Polizei, Rotes Kreuz und Wasserschutzkammer sind ebenfalls um einen reibungslosen Ablauf. Außerdem sind knapp 30 Helfer im Einsatz, die jedem, der eine Frage hat, Rede und Antwort stehen und versuchen, kleine wie große Probleme zu lösen.

Wenn am Sonntagabend gegen 20 Uhr nach dem Konzert des Fernseh-Kabarettisten Volker Heißmann allmählich der Vorhang fällt, wünschen sich die Organisatoren für alle Beteiligten und Besucher eine positive Veranstaltung mit toller Stimmung. **red**



Auch die Volkacher Geschäftswelt hat sich beim Musikfeber angesteckt und dekoriert fleißig Schaufenster. Foto: Touristinfo Volkach



Die letzten Vorbereitungen zu den drei Musiktagen in Volkach sind getroffen.

FOTO TOURIST-INFORMATION

Musik, Musik und nichts als Musik

Europa-Tage beginnen heute in Volkach

VOLKACH (rt) Bei den Europa-Tagen der Musik von Freitag bis Sonntag, 13. bis 15. Juni, haben die Besucher im wahrsten Sinne des Wortes die Qual der Wahl. Über 30 verschiedene Veranstaltungen gehen in drei Tagen in Volkach über die Bühne.

Unter dem Motto „Musik verbindet Europa“ soll die Zentralveranstaltung des Bayerischen Musikrates ein unvergessliches Erlebnis für alle Altersgruppen werden, teilt die Touristinformation mit.

Der lämpische Gemeinschaftsgedanke wird mit Gastmusikern und Chormitgliedern aus Leitern (Südtirol), St. Vincent (Frankreich) und Teplice (Tschechien) nach Volkach geholt. Außerdem reisen von Rodensee die Knabenkapelle Metzger und aus dem Allgäu die Meeningener Alphornbläser an. Der Startschuss fällt am Freitagmorgen.

14. Juni, um 15.30 Uhr in der Mainschleifehalle mit dem Kindermusical „Wakantika“. Knapp 150 Kinder der Musikschule Volkach, der Grundschule Sommerach und der Volkachschule Volkach werden auf der Bühne stehen und die Geschichte eines Indianerstammes erzählen.

Um 18 Uhr beginnt das kostenlose Programm auf der Hauptbühne am Marktplatz mit Konzerten der Nachwuchs- und Jugendbläserorchester der Stadt. Um 20.30 Uhr steht das Symphonische Blasorchester unter der Leitung von Ernst Ostreicher auf der Bühne. Mit dem Gesangsensemble Martina Eichenauer und Peter Mayer wird das Publikum in die Welt der Musicals entführt.

Am Samstag geht es den ganzen Tag über Konzerte und Darbietungen von Schulen und Orchestern in der gesamten Stadt. Um 19 Uhr steht das kostenlose Galakonzert mit dem Bayerischen Rundfunk in der Mainschleifehalle auf dem Programm.

Gegen 21.30 Uhr setzt sich der Abschluss mit Musikbegleitung zum Volkacher Maifest in Bewegung. Kurz nach 22 Uhr wird der Nachthimmel mit einem Europa-Feuerwerk erhellt und das Symphonische Blasorchester sorgt mit der Feuerwerksmusik für die passende Unternehmung.

Mit einem gemeinsamen Festgottesdienst auf dem Marktplatz startet der Sonntagsmorgen um 9.45 Uhr. Im Anschluss findet ab 11 Uhr in der Mainschleifehalle das Martinikonzert des Bayerischen Rundfunks statt. In den Mittagstunden gibt es in der evangelischen und katholischen Kirche zwei Festkonzerte. Um 14 Uhr füllt sich die Hauptstraße mit mehreren hunderten Chor- und Orchestermusikern. Beim Sternmarsch der Nationen wird Europa auf dem Volkacher Marktplatz lebendig. Der anschließende Gemeinschaftschor wird sicherlich für alle Beteiligten ein großartiges Erlebnis. Den Nachmittag über wird das Programm auf allen drei Bühnen in der Stadt mit Musik und Tanz fortgesetzt.

Um 18 Uhr steht zum Abschluss des Fernseh-Kabarettisten Volker Heißmann mit seiner Bigband auf der Bühne. Für einen Spätspeisetrakt von drei Euro pro Person wird ein zweistündiges exklusives Musikprogramm geboten. Bei Regenwetter gibt es Abendessen und Unterhaltung im Schellenhaus, der Mainschleifehalle und der Mainschleifehalle.



Fernseh-Kabarettist Volker Heißmann spielt am Sonntag mit seiner Bigband bei den Europa-Tagen der Musik. FOTO TOURIST-INFORMATION

Europa-Tage der Musik 2008 in Volkach: Weitere Informationen gibt es bei der Touristinformation unter ☎ (0 93 81) 40-112 oder im Internet: www.volkach.de

Main Post, 13. Juni 2008

Volkach

Mainschleifenbahn: Fahrten immer sonntags ab Volkach/Astheim um 12, 14, 16 und 17.45 Uhr (nur bis Seligenstadt).

Schloss Hallburg: Sonntag, 11 Uhr, Swing & Dixielandjazz mit den Main-City-Stompers. Musikhotline: ☎ (0 93 81) 7 15 21 21.

Europa-Tage der Musik: Freitag, 15.30 Uhr Kindermusical „WakaTanka“, Mainschleifenhalle, 20.30 Uhr Serenadenkonzert des Symphonischen Blasorchesters, Hauptbühne am Marktplatz. Samstag, Tagesprogramm von 10 bis 18 Uhr, Hauptbühne am Marktplatz, Bühne im Schelfenhaus-Innenhof und Bühne im Musikschul-Innenhof. Abendprogramm: 22 Uhr Fackelzug um Volkacher Mainufer, 22.30 Uhr Feuerwerk. Sonntag, Tagesprogramm von 9 bis 20 Uhr.

Sänger- und Musikantenwallfahrt zu den Europa-Tagen der Musik am Samstag, Wallfahrtskirche im Weingarten. Treffpunkt: 14 Uhr, Parkplatz Freibad.

Europa-Feuerwerk am Main

Die Fragen stellte **FRANK WEICHMAN**

Ab heute finden in Volkach die Europa-Tage der Musik mit rund 2000 Musikern statt. Dazu Fragen an den Volkacher Tourismus-Chef Marco Maiberger (Foto Dirk Nitschke).

FRAGE: Ihr Lieblingslied?

MARCO MAIBERGER: Am liebsten

höre ich Hotel California von den Eagles. Ein tolles Stück, bei dem man mal sechs Minuten lang abschalten kann.



Ohne Musik wäre das Leben ...

MAIBERGER: ... langweilig – Musik verbindet Menschen und kann viele Geschichten erzählen.

Die Europa-Tage der Musik – was steckt dahinter?

MAIBERGER: Die Europa-Tage sind eine Veranstaltung des Bayerischen Musikrates. Jeder, der Spaß an der Musik oder am Gesang hat, kann sich daran beteiligen. Sinn und Zweck ist es, die Musik der zahlreichen Kapellen und Chöre wieder mehr in den Blickpunkt der Öffentlichkeit zu stellen.

Um welche Musikrichtungen geht es?

MAIBERGER: Alle Musikrichtungen für alle Altersgruppen sind vertreten. Auf der Bühne im Schelfenhaus geht es klassisch zu. Auf der Bühne am Marktplatz finden sich Fans der Blas-, Bigband- und Orchestermusik sowie des Chorgesangs wieder. Im Musikschul-Innenhof rockt es.

Wie hat Volkach die Veranstaltung an Land gezogen?

MAIBERGER: Wir haben bereits 2006 mit dem Bayerischen Musikrat verhandelt. Anfang 2007 kam dann der Zuschlag. Normalerweise findet diese Veranstaltung nur in größeren Städten statt.

Wie viele Musiker werden erwartet?

MAIBERGER: Alles in allem werden am Wochenende knapp 2000 Musiker in der Stadt zu Gast sein. Rund

150 Personen kommen aus dem Ausland oder aus benachbarten Bundesländern.

Was heißt das für die Logistik und die Unterbringung?

MAIBERGER: Wir haben unsere ausländischen Gäste in Gastfamilien untergebracht. Verpflegt werden sie durch die Bundeswehr-Küche. Für die restliche Mannschaft legen sich die Volkacher Metzger kräftig ins Zeug.

Wie sieht das genaue Programm aus?

MAIBERGER: Kurz gesagt: umwerfend! Die Besucher können aus über 30 Veranstaltungsangeboten auswählen. Die Bandbreite reicht vom Konzert verschiedener Bläserklassen bis hin zum Europa-Feuerwerk am Main mit der Feuerwerksmusik.

Gibt es auch Fernseh- oder Radioaufzeichnungen?

MAIBERGER: Der Bayerische Rundfunk zeichnet am Samstag ein Galakonzert und am Sonntag ein Matineekonzert in der Mainschleifenhalle auf. Die Bevölkerung ist eingeladen. Smoking und Abendkleid sind nicht nötig.

Ihr persönlicher Tipp fürs Wochenende?

MAIBERGER: Spaß haben und soviel wie möglich egal bei welchem Wetter miterleben. Das Europa-Feuerwerk und der Auftritt des Fernsehkabarettisten Volker Heißmann mit seiner Bigband sind sicherlich, wie alles andere auch, einen Besuch wert.

Wie sieht es mit weiteren Großveranstaltungen in diesem Jahr aus?

MAIBERGER: Wenn am Montag alles vorbei ist, richtet sich der Blick auf das 60. Fränkische Weinfest in Volkach. Wir feiern mit einem großen Veranstaltungsprogramm.

Themawechsel: Was sagen Sie zu dem Fast-Topmodel Christina?

MAIBERGER: Wir freuen uns sehr über den Erfolg von Christina. Gleich nach dem Finale gab es viele Fanclub-Anfragen, die über den Heimatort von Christina mehr erfahren wollten. Wir werden uns in den nächsten Wochen einiges einfallen lassen – einfach überraschen lassen!

Presseberichte - Nachbarberichte

Kitzinger
16. Juni 2008



Das Symphonische Blasorchester aus Kürnach (Landkreis Würzburg) weist gleich zu Beginn des Galakonzerts mit der Eurovisionsmelodie auf das Ziel der Europa-tage hin: Die Vereinigung Europas mit musikalischen Mitteln.

Einigung Europas durch die Musik

Völkerverbindendes Galakonzert mit dem Bayerischen Rundfunk bei den Europa-Tagen der Musik

■ VOLKACH. „Musik verbindet die Völker“, lautete das Motto des Galakonzerts am Samstagabend in der Volkacher Mainschleifenhalle, das der Bayerische Musikrat im Rahmen der Europa-Tage der Musik zusammen mit dem Bayerischen Rundfunk organisiert hatte.

Etwa 550 Gäste fanden sich in der Konzerthalle ein und brauchten ihr Kommen keineswegs zu bereuen. Zahlreiche internationale und nationale musikalische Leckerbissen servierten die Ensembles, Orchester und Chöre, charmant moderiert von Stephan Ametsbichler. Traditionelles und Klassisches aus zehn Jahrzehnten wechselten im Vier-Viertel-Takt. Bekannte Melodien brachten das Auditorium ins Schwärmen.

Bevor die imposante Show startete, ging Karin Grohmann vom Präsidium des Bayerischen Musikrats aus München auf die Tradition der Europatage ein. Seit 1985 ist der Musikrat Träger der Veranstaltung. Sie erinnerte an die Premiere auf der Zugspitze. Die Einigung Europas mit der Sprache der Musik sei das große Ziel, so Grohmann.

Die Ouvertüre des gut zweistündigen Konzerts spielte das Symphonische Blasorchester



Mit wiederkehrenden Versen singen sich die Frauen und Männer aus Teplice in die Herzen der Zuhörer. Seit 1972 besteht die Sängergemeinschaft in dem tschechischen Kurort. Fotos: Pfannes

aus Kürnach unter der Leitung von Burkard Zenglein. „Fanfare and Flourishes“ von James Curnow mit der versteckten Eurovisionsmelodie und „Festival Prelude“ lauteten die beiden Stücke, die den ersten Applaus des Abends hervorriefen. Mit dem temperamentvollen slowakischen Volkslied „Bude vecer“ und dem Song „Opusteny“ nahm der Gemischte Chor Brixlho Komorni Soubour aus Teplice in Tschechien das Publi-

kum mit auf eine abwechslungsreiche Reise in die Nachbarländer Osteuropas. Dirigiert wurde das Ensemble in Klavierbegleitung von Bohdan Ostrovensko.

Mit spanischen Klängen spielten sich die Lokalmatadore des Duo Tedesco in die Herzen der Fans. „Marinha, Modinha, Sambinha und Balaozinho“ hießen die dargebotenen Werke von Celso Machado, mit denen die Galbacherin Barba-

ra Hölzer (Gitarre) und Barbara Hennerfeind (Gitarre und Kastagnetten) die Gästeschar verwöhnten. Südländisches Feuer entfachten die beiden passionierten Musikerinnen bei Siegfried Behrends „Stierkampfmusik“.

Mit „Melodien zum Verlieben“ von Otto Groll wartete der Polizeichor Würzburg e.V. mit seinem Dirigenten Jürgen Piarr auf, begleitet von Regina Pohl am Klavier. Der Chor ließ den

„Abendwind“ aus Russland spüren, zog „Großvaters Uhr“ in bester mehrstimmiger Manier auf und ließ schließlich das allseits bekannte „La Montanara“ von Toni Orrelli und Luigi Pigarelli ertönen.

Das letzte Wort kurz vor der Pause hatte das Symphonische Blasorchester Kürnach, das einige Kompositionen aus dem Musical „Elisabeth“ nach Johann de Meij professionell und ideenreich inszenierte.

Die zweite Halbzeit gehörte größtenteils den aus Südtirol angereisten Musikern der Kapelle Leifers unter der Leitung von Norbert Grumer. Das Liederpotpourri begann mit der „Festlichen Intrade“ von Sepp Thaler und schloss mit dem grandiosen Konzertmarsch-Finale der „Jubeiklänge aus Leifers“ von Norbert Rabanser. Zwischendurch zeigten die Instrumentalisten die alpenländische Schönheit des blühenden Eischtals nach Emil Homof.

Nach dem donnernden Beifall für die Hauptdarsteller stellten sich Gäste und Interpreten auf zum Fackelzug ans Volkacher Mainufer. An der Mainbrücke zündete das Symphonische Blasorchester ein farbenfrohes und musikalisches Feuerwerk, das allen Beteiligten noch lange in Erinnerung bleiben wird.

fp

Kitzinger Zeitung, 16. Juni 2008

Keine Büffel mehr im Wakantanka-Land

Gelungener Auftakt der Europa-Tage der Musik: Beim Kindermusical dürfen die Zuschauer mitmachen

■ **VOLKACH.** Rhythmisch schlagende Indianertrommeln und schier unzählige Indianerkinder, die herzhaft laut „Hough, Wakatanka, hough“ schreien, verkündeten am Freitagnachmittag den Auftakt der Europa-Tage der Musik. Das gesamte Wochenende stand die Weinstadt Volkach ganz im Zeichen musizierender Scharen.

Über 100 singende Mädchen und Buben ließen die Herzen der rund 500 kleinen und großen Zuschauer in der Main-schleifenhalle bei der Aufführung des Kindermusicals „Wakatanka“ höher schlagen. Hauptdarsteller des musikalischen Mitmachtheaters waren Schüler der Musikschule Volkach, der Grundschule Sommerach und der Volksschule Volkach unter der Gesamtleitung von Irmi Dotzel. Musikalisch unterstützt wurde die Sängerschar vom Projektorchester der Musikschule unter der Regie von „Cowboy“ Armin Stawitzki.

Als die kleinen Indianer zu Beginn des Musicals durch das Tal der Freude in ihr farbenfrohes hergerichtetes Lager einzogen, kam echtes Gänsehautgefühl auf. Die Trommeln verkündeten das Nahen von Häuptling

Kleiner Bär, der sich zusammen mit seinem Indianerstamm auf die Suche nach dem Wind begeben hatte.

Erzähler Manfred Weidl, Dirigent des Musikvereins Volkach, erklärte den Besuchern den Ablauf des Geschehens. „Wenn die Trommeln ertönen, dann müsst ihr kräftig auf den Boden strampeln“, sagte er und der erste Test mit den Kindern im Saal klapperte bereits perfekt. Diese waren begeistert, da sie nicht nur zuschauen, sondern richtig mitwirken durften – beim Rauschen des Windes, bei der Suche nach den Büffeln oder beim Tanz ums Lagerfeuer.

Die Wakatankas sind ein Indianerstamm, der seit ewigen Zeiten die Prärie durchstreift und mit der Natur im Einklang lebt. Doch die Harmonie ist aus dem Gleichgewicht geraten, denn immer häufiger kommen die Krieger ohne Beute von ihren Jagdzügen zurück. „Die Wakatankas haben Hunger.“ Die Kinder des Stammes beschließen, sich auf den Weg zu den Bleichgesichtern zu machen, um ihnen deutlich zu machen: „Die Bisons gehören uns allen.“ In „Volkach-City“ angekommen gibt es erst einmal mächtig Ärger, doch das Happyend naht in Windeseile, vor allem weil der Farmerjunge Tobin und

sein Freund, Wind Wendelin Blasebalg, beherzt eingreifen. Noch lange wird an den Lagerfeuern die Geschichte vom beherzten Einsatz des Indianernachwuchses erzählt, die Be-deutsames geleistet haben.

Die vielen Gäste im Saal, die frenetisch Beifall spendeten, hatten bei der abenteuerlichen Reise der Indianerkinder nicht nur ihren Spaß. Vielmehr wurde ihnen spielerisch aufgezeigt, dass Toleranz der Schlüssel zu einem friedvollen Zusammenleben der Kulturen ist. „Im Mittelpunkt steht die Freude an der Musik und dem gemeinsamen Spiel sowie die Erfahrung der Kinder, dass sie etwas Positives bewirken können“, erklärte Irmi Dotzel. Sie dankte den Lehrkräften Astrid Bohl, Kathrin Neufner, Barbara Hölzer und Olesja Eckert, die sie beim Einstudieren des Stücks mit den Kindern tatkräftig unterstützt hatten.

Manfred Weidl würdigte den Einsatz aller Mitwirkenden, der Eltern und der vielen fleißigen Helfern im Hintergrund, die eine fantastische Kulisse auf die Bühne gezaubert hatten. Besonders dankte er dem Leiter der Musikschule, Oskar Schwab, der die Fäden für das gesamte Europafestival zog.

Zu Beginn des Musicals hat-



Häuptling Kleiner Bär macht sich mit den Kindern des Wakatankastammes auf den Weg zu den Bleichgesichtern. Foto: Pfannes

te Volkachs 1. Bürgermeister Peter Kornell die Europa-Tage eröffnet. Er freute sich über den „riesigen Besuch“ in der Main-schleifenhalle. Musik mache Startschuss für drei Tage „Sin-auf vielfältige Weise ungeheuer gendes und klingendes Spaß. Sie verbinde kleine und Volkach“.

Mainpost, 16. Juni 2008

Montag, 16. Juni 2008 – Nr. 138 VOLKACH KIT - Seite 33

Europa-Tage der Musik: Singendes und klingendes Volkach



Hunderte von Konzertbesuchern formierten sich am Samstagabend zum Fackelzug, der, angeführt von einer Blaskapelle, durch die Altstadt zur Schiffsanlegestelle am Main zog. Dort begann das Symphonische Blasorchester der Stadt Volkach mit der Ouvertüre zu Georg Friedrich Händels Feuerwerksmusik – und auf dem gegenüber liegenden Mainufer blieben bunte Feuerwerks-Raketen den Himmel. FOTOS ROBERT HAAS

Mainpost, 17. Juni 2008



VOLKACH (ku) Mit einem spektakulären Sternmarsch endeten in Volkach die Europatage der Musik. Mit dabei: regionale und internationale Orchester und Folkloregruppen, welche die Stadt zum klingen brachten. Einzig allein das Wetter wollte nicht mit spielen. Aber dies tat der guten Laune der Tausenden von Besuchern keinen Abbruch. Bundesdirigent Ernst Oestreicher (auf dem Brunnen in der Bildmitte) dirigierte das Frankenlied und die Europahymne. Ein Bilderbogen vom Sternmarsch – Seite 33. FOTO NICOLAS KUHNAT

Kitzinger, 17. Juni 2008

Mit reichlich Herzblut für die Musik

Häufige Regenschauer können die tolle Stimmung bei den Europa-Tagen der Musik nicht trüben

■ **VOLKACH.** Tausende von Menschen bevölkerten am Wochenende die Innenstadt von Volkach. Zu den Europa-Tagen der Musik strömten Jung und Alt in Massen. Alle hatten nur eines im Sinn: In der Gemeinschaft Musik erleben oder selbst musizieren.

Drei Tage lang stand die Weinstadt im Zeichen klingender Instrumente und singender Gruppen. Anlass war das 750-jährige Stadtrechts-Jubiläum Volkachs. Fast 25 Jahre alt ist die Geschichte der vom Bayerischen Musikrat organisierten Veranstaltungen. Vergangenes Jahr traf sich die große europäische Musikerfamilie in Kempfen im Allgäu.

Die vielen fröhlichen Gesichter rund um die große Hauptbühne vor dem Rathaus oder auf den Nebenschauplätzen an der Musikschule, im Innenhof Schelfenhaus oder in der Mainschleifenhalle verdeutlichen, dass sich die Nachbarn aus ganz Europa an der Mainschleife wohl fühlten. Die meisten Events waren unter freiem Himmel.

Bis zum späten Sonntagnachmittag hatte Petrus ein Einsehen mit den Verantwortlichen um Tourismuschef Marco

Maiberger und Musikschulleiter Oskar Schwab sowie ihren zahlreichen ehrenamtlichen Helfern. Dann setzte immer wieder kurzzeitig der Regen ein. Trotzdem verharrten die meisten Menschen mit Regenschirm oder -überhang am Marktbrunnen, um nichts vom virtuellen Programm auf der Hauptbühne zu verpassen.

Für die Hauptveranstaltung am Sonntagabend war es Maiberger und Schwab dann aber doch zu riskant, den Fernseh-Kabarettisten Volker Heißmann und die Pawel Sandorf Big Band im Freien auftreten zu lassen. Kurzerhand wechselte man den Standort für einen unvergesslichen Abend mit dem Nürnberger Entertainer und dem Orchester.

„So wie ich bin“ lautete das Motto der humorvollen Einmann-Show, prächtig unterstützt vom Bigband-Sound der Band. Dass das Highlight aufgrund der veränderten Verhältnisse um eine Stunde verschoben werden musste, tat der Stimmung keinen Abbruch. Im Gegenteil, die Besucher waren froh, dass die Verantwortlichen schnell entschieden und die Veranstaltung nicht komplett ausfiel.

Kaum hatte Heißmann sein



Mehrere Zugaben darf die Musikkapelle St. Vincent aus Frankreich am Sonntagabend auf der Hauptbühne am Marktplatz geben, nachdem das Publikum frenetisch weitere Musikstücke von den europäischen Nachbarn gewünscht hat. Fotos: Pfannes

Soloprogramm in der Mainschleifenhalle begonnen, fing es draußen an, wie aus Kübeln zu schütten. „Ich bin froh, dass

das Wetter am Sonntag noch so gehalten hat. Es war eigentlich nur Regen vorhergesagt“, sagte Maiberger aufatmend gegenüber der KITZINGER. Sichtlich erschöpft von mehreren Tagen Organisationsstress fast rund um die Uhr zog der Leiter der Tourist Information ein begeisterndes Fazit.

Aber nicht nur Maiberger war von den Europa-Tagen begeistert. Vor allem der Nachwuchs hatte seinen Spaß, durfte auf den Altstadt Bühnen sein Können vor großem Publikum beweisen und wurde hinterher mit Pommes, Bratwurst und Limonade belohnt. Das musikalische Angebot war breit gefächert. Es beinhaltete die Auftritte unterfränkischer Schulrockbands an der Musikschule und von Nachwuchsblasorchestern aus ganz Europa.

Einer von vielen Höhepunkten war dabei das Preisträgerkonzert des Nordbayerischen Musikbundes. Blaskapellen aus ganz Europa spielten internationale Ständchen. In den beiden Kirchen der Stadt waren zur Mittagszeit festliche Klänge zu hören, darunter der tsche-

chische Kirchenchor. Spezielle Höhepunkte der etwas anderen Art waren das Tumbblasen vom Turm der Stadtpfarrkirche, das Alphornblasen am Krankenhaus oder das Singen des Schottenensembles „Mc Ramblers“ aus Obervolkach im Schelfenhaushof.

Dass Musik die Völker verbindet, wurde beim Stern-Marsch der Nationen mit Chören und Musikkapellen am Sonntagnachmittag und beim Fackelzug am Samstagabend zum Mainufer ganz deutlich demonstriert. Volkachs Bürgermeister Peter Kornell strahlte beim Galakonzert mit dem Bayerischen Rundfunk: „Es ist eine Freude, so viele junge Leute in der Stadt zu sehen, die sich der Musik widmen“.

Seit vielen Jahren widme sich die Stadt Volkach der musikalischen Ausbildung des Nachwuchses mit Herzblut. Dieses bewiesen am Wochenende auch die Bevölkerung, die ihre Gäste freundlich aufnahm und begleitete, sowie die unzähligen Helfer, ohne die eine solche Großveranstaltung nicht durchzuführen gewesen wäre. *fp*



Auch wenn es immer wieder einmal regnet, die Stimmung rund um den gut besuchten Volkacher Marktplatz ist am Sonntag bestens.



Obwohl Regen, nicht Kälte schreckte die Besucher, die am Sonntag zum Abschluss der Europa-Musiktage nach Volkach gekommen waren. Bundesdirigent Ernst Ostreicher (auf dem Brunnen) dirigierte das Frankenland und die Europahymne.
FOTOS NICOLAS KUNATH

Mainschleife & Steigerwald, 24. Juni 2008



Die kleinen Kinder vom Musikverein St. Martinus in Volkach.
FOTOS NICOLAS KUNATH



Die Tubas der Musikanten vom Musikverein St. Martinus in Volkach.
FOTOS NICOLAS KUNATH



Die Sängerinnen vom Musikverein St. Martinus in Volkach.
FOTOS NICOLAS KUNATH

Europatage der Musik

Am Samstag ihres Jubiläums „750 Jahre Stadtrechte“ wurde die Stadt Volkach mit der Ausrichtung der bayerischen Zentralveranstaltung der „Europatage der Musik“ betraut.

Drei Tage lang präsentierten sich Volkach dabei singend

und klingend: Von Kindermusical „WakaTanka“ am Freitag bis hin zum Auftritt von Ederheimer Völkler Heilmann mit der Power-Saxofon-Bigband am Sonntag. Dazwischen lagen viele große und kleine Auftritte sowohl weit entfernt als auch einheimischer Musikanten.

Höhepunkte des musikalischen Spektakels, an dem rund 2000 Musiker teilnahmen, waren ferner ein Galakonzert des Bayerischen Rundfunks, das Europa-Festwerk am Samstag sowie der „Stummarsch der Naben“ mit Gemeinschaftschor am Sonntag. (m)



Die Musikanten vom Musikverein St. Martinus in Volkach.
FOTOS NICOLAS KUNATH



Feuerwerkspektakel im Volkacher Nordmain. Die erste „Feuerwerkschmiede“ bayerischer Feuerwerksmeister vom Samstag.
FOTOS NICOLAS KUNATH

Markt, 18. Juni 2008

Europatage der Musik zogen am Wochenende jede Menge Besucher an

Volkach wie es singt und klingt

VOLKACH - Anlässlich seines Jubiläums „750 Jahre Stadtrechte“ richtete Volkach am vergangenen Wochenende die bayerische Zentralveranstaltung zu den „Europatagen der Musik“ aus. Ein Novum war, wie Volkachs Tourismus-Chef Marco Maiberger betonte, dass eine so kleine Stadt mit der Durchführung dieses großen Musikereignisses betraut wurde.

Und gleich vorneweg: Volkach machte seine Sache bestens und präsentierte ein ansprechendes, in Kooperation mit dem Bayerischen Musikrat ausgearbeitetes Programm. Vom Kindermusical „WakaTanka“ am Freitag bis zum Abschlusskonzert mit Entertainer Volker Heißmann und der Pawel-Sandorf-Bigband am Sonntagabend jagte ein musikalischer Höhepunkt den anderen.

Großer Gemeinschaftschor

Etwa das Galakonzert am Samstag und die Matinee am Sonntag. Beide Veranstaltungen mit hervorragender Besetzung wurden vom Bayerischen Rundfunk für sein Musikprogramm aufgezeichnet. Nach der Gala am Samstag ging es mit einem Fackelzug



Ein prächtiges Europa-Feuerwerk stieg am Samstagabend zu den Klängen der „Feuerwerksmusik“ auf in den Nachthimmel über Volkach.

Foto: Endriß

Richtung Mainufer. Dort tanzten beim großen Europa-Feuerwerk am Nachthimmel bunte Feuerfontänen zu den Klängen von Händels „Feuerwerksmusik“, die vom Symphonischen Blasorchester Volkach intoniert wurde.

Viele Besucher waren auch am Sonntagmittag zum Sternmarsch der Nationen auf den Marktplatz gekommen. Rund 2000 Musikanten und Sänger, darunter auch weit gereiste

Gruppen aus Leifers in Südtirol und Teplice in Tschechien, marschierten auf, um sich vor dem Rathaus zum Gemeinschaftschor zu formieren. Doch just in dem Moment, als Bundesdirigent Ernst Oestreicher das erste Lied anstimmte, öffnete der Himmel seine Schleusen. Das war aber nur ein kleiner Misston an einem Wochenende voller Harmonie: Volkach, wie es singt und klingt.

ME



Regen macht Musiker erfinderisch.

Foto: Endriß

Europa-Tage der Musik 2008

**Datum, Ort der Veranstaltung,
Aufführungsplatz, Veranstalter,
Art d. Veranstaltung, mus. Leiter,
Mitwirkende**

13.06.2008

86989 Steingaden / Wieskirche

Orchester Maria Stern Augsburg /
Parkhotel Bad Bayersoien
Konzert des Kammerorchesters des
Gymnasiums Maria Stern Augsburg
Wolfgang Scherer
Kammerorchester des Gymnasiums
Maria Stern Augsburg

85356 Freising

Pavillon der Musikschule Freising
Sing- und Musikschule der Stadt Freising
Musikschul-Hoagart - Bairische
Volksmusik
Josef Goerge
Althausen Gitarrenmusi - Leitung:
Johannes Althaus, Akkordeonmusik -
Leitung: Helmut Schraner, Flautinos
- Leitung: Claudia Goerge, Freisinger
Harfenmusi - Leitung: Caroline Schmidt-
Polex, Piccolinis - Leitung: Claudia
Goerge, Ballettklasse der Musikschule
Freising - Leitung: Natalia Gnatiouk,
Freisinger Klarinettenmusi - Leitung:
Thomas Weighardt, Zithermusik der
Musikschule Freising - Leitung: Gertrud
Wittkowsky

85521 Ottobrunn

Rosmarie-Theobald-Musikschule
Ottobrunn
Tag der offenen Tür
Robert Jobst-Förster

95028 Hof

Haus der Musik, Saal
Musikschule der Hofer Symphoniker
Vorspiel der Keyboardklasse Robert
Pinter
Schüler/innen der Keyboardklasse Robert
Pinter

86830 Schwabmünchen

Stadthalle
Leonhard-Wagner-Gymnasium
Schwabmünchen
Konzert des Projektorchesters des
Leonhard-Wagner-Gymnasiums
Jürgen Scholz
Projektorchester

86152 Augsburg

Rokokosaal der Regierung von
Schwaben
Albert-Greiner-Sing- u. Musikschule der
Stadt Augsburg
Kammermusik Spezial
Heinz Schwamm, stellv. Schulleiter
Lehrer der AGSM

84364 Bad Birnbach

Atrium
Kulturreferat Bad Birnbach
Konzert Barock bis Modern
MD Bernhard Löffler
Mitglieder der Niederbayerischen
Kammerphilharmonie Bad Birnbach

14.06.2008

84048 Mainburg

Heimatomuseum Mainburg
Musikschule Mainburg
Musik zum Träumen
Michaela Friedl
Gitarrenensemble, Blockflötenensemble,
Streicherensemble, Susanne Harnrieder
und Gerson Weil, Eva und Franziska
Anneser, Leonhard Feiner und Katharina
Reiser, Leonhard Feiner, Beisert Isabell,
Winterhalter Greta, Bläsertrio

84048 Mainburg

Heimatomuseum Mainburg
Musikschule Mainburg
Musik zum Träumen
Michaela Friedl
Gitarrenensemble, Blockflötenensemble,
Streicherensemble, Susanne Harnrieder
und Gerson Weil, Eva und Franziska
Anneser, Leonhard Feiner und Katharina
Reiser, Leonhard Feiner, Beisert Isabell,
Winterhalter Greta

82435 Bad Bayersoien

Parkhotel
Parkhotel Familie Dr. Fehle -Friedel
Serenadenkonzert
Wolfgang Scherer
Orchester und Solisten des Gymnasiums
Maria Stern Augsburg

85356 Freising

Sing- und Musikschule der Stadt Freising
Musik in der Freisinger Altstadt
Josef Goerge
Althausen Gitarrenmusik - Leitung:
Johannes Althaus, Blechbläserquartett
- Leitung: Jürgen Wüst, Piccolinis
- Blockflötenspielkreis - Leitung:
Claudia Goerge, Kinderorchester der
Musikschule Freising - Leitung: Ursula
Bongard, Die Musikschul-Cellisten -

Leitung: Astrid Hedler-Gromes, Veeh-
Harfen-Gruppe der Heilpädagogischen
Tagesstätte der Fröbelschule Freising -
Leitung: Inge Hofstetter und Rico Borja

85521 Ottobrunn

Wolf-Ferrari-Haus, Gemeinde Ottobrunn
Konzert zum Deutschen Musikschultag
Robert Jobst-Förster

83043 Bad Aibling

im Festsaal des Kulturzentrum Novalis
Stadtsing- und Musikschule Kolbermoor
Konzert zur Sommernacht
Eduard Berger
Blockflöten-Ensemble der Musikschule

82054 Sauerlach

ab ca. 13.00 Uhr Mehrzweckhalle, Am
Otterloher Feld 2
Landkreis München
Tag der Blasmusik im Landkreis München
Blaskapelle Arget 1. Vors. Georg Walser
Blaskapelle Arget, Feldkirchener
Blaskapelle, Harmonie Neubiberg,
Blasorchester Ismaning, Blasorchester
Grünwald, Blasmusik Aschheim,
Blaskapelle Taufkirchen, Blaskapelle
Kirchheim, Schleißheimer Schlosspfeifer,
Blaskapelle Höhenkirchen-Siegersbrunn,
Gemeinde Blasorchester GdÜw
(Landkreis Wieliczka, Polen), Pfarr- und
Gemeinde Blasorchester (Landkreis
Krakau, Polen)

82219 Eichenau

Friesenhalle
Musikverein Eichenau
Schülerkonzert
Therese Schwarz
Flötenensemble, Klarinettenensemble,
Trompetengruppe, Schlagzeuggruppe,
Waldhornensemble, Jugendblasorchester

85540 Haar

Bürgerhaus
Isar Singkreis Haar
Chorkonzert
Josef Reithner
Isar Singkreis, Gesangverein
Altenmünster, Kirchheimer Saitenmusi,
Waldhäusl Zwoagsang

86415 Mering

Lippgarten
Men in Blech
Serenade mit Blechbläserensembles
Andreas Bolleiningner
Blechbläserquintett 'Men in Blech'™,
Paulusbläser Leitershofen

83278 Traunstein

Aula der Berufsschule
Musikschule der Stadt Traunstein
Orchesterkonzert
Augustin Spiel
Musik-Kollegium Traunstein

80331 München

Alter Rathaussaal
Kulturreferat München
Tanzkurs Münchner Francaise
Eva Becher
Live Musik mit Tanzlehrer

96317 Kronach

Kath. Stadtpfarrkirche St. Johannes
Berufsfachschule für Musik Oberfranken
Chor-Konzert (Geistliche Chormusik aus
Deutschland, England und Amerika)
Burkhard M. Schürmann
Kronacher Kammerchor, Kammerchor
Rehau, Wendelin Treutlein, Orgel

95615 Marktredwitz

Städt. Sing- und Musikschule
Marktredwitz
Openairkonzert zum Deutschen
Musikschultag
Erwin Jahreis
Ensembles und Solisten der Musikschule

93413 Cham

Bahnhofs-Vorplatz
Lions-Club Cham
Open-Air Benefiz-Konzert des Lions-Club
Cham mit Dr. Jazz
Dr. Jazz

84130 Dingolfing

Bruckstadel
Städt. Musikschule Dingolfing
Gesangsabend
Gabi Ebertseder

85748 Garching

Im Hof der Musikschule
Blasorchester Garching
Standkonzert
Norbert Kutta
Blasorchester Garching

83308 Trostberg

Stadtpfarrkirche
Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V.
Kirchenkonzert
Michael Anderl
Adam-Gumpelzhaimer Chor, Baumburger
Instrumentalensemble

95239 Seniorenhaus Zell

Seniorenhaus Zell
Musikschule Hof
Musik für Senioren
Karoline Marko
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

92521 Schwarzenbach am Wald

Seniorenhaus am Döbraberg
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Martina Hagen-Wunner
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

95176 Konradsreuth

Seniorenhaus Konradsreuth
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Bernd Rosenberger
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

97228 Rottendorf

Konzertsaal Schule
Musikschule
Musikschul-Konzert
Stefanie Rüscher
Schüler und Schülerinnen der
Musikschule, Kinderchor der Musikschule

63263 Neu-Isenburg

Marktplatzkirche
Stadt Neu-Isenburg
Konzert zum Altstadtfest
Peter Halmi
Kammerorchester Neu-Isenburg,
Solistin: Mirjana Petercol, Bayan

97616 Bad Neustadt-Brendelorenzen

Kulturreferat Rhön-Grabfeld
Chorkonzert und Open Air Konzert
Jürgen Weyer
Trompetentrio Brendelorenzen,
Kolpingchor Schönau, Euphonium
Tuba-Quartett Kreismusikschule
Rhön-Grabfeld, Erasmus Gass
- Orgel - mit Werken von Valentin
Rathgeber, Bläserfreunde Grofleibstadt-
Wülfershausen, Musikkapelle
Eyershausen, Gesangverein Unsleben,
Gemischter Chor Saal an der Saale,
Gesangverein Burglauer, Stadtkapelle
Bad Königshofen im Grabfeld,
Sängervereinigung „Frohsinn“ Bad
Neustadt/Saale“

15.06.2008

82435 Bad Bayersoien

Parkhotel
Parkhotel Familie Dr. Fehle -Friedel
Matinée
Wolfgang Scherer
Solisten und Kammerensembles

82401 Rottenbuch

Gymnasium Maria Stern Augsburg
Gottesdienstgestaltung
Wolfgang Scherer
Kammerensemble, Wolfgang Thoma
Orgel

85356 Freising

Pavillon der Musikschule Freising
Sing- und Musikschule der Stadt Freising
Lehrerkonzert
Josef Goerge
Lehrkräfte der Musikschule Freising,

83059 Kolbermoor

Brückenwirt
Stadtsing- und Musikschule Kolbermoor
Frühschoppenkonzert
Eduard Berger
Combo der Musikschule, Tanzmusi der
Musikschule

91614 Mönchsroth

Klosterkirche
Städtische Musikschule Dinkelsbühl
Ensemblekonzert
Anke Würth und Volker Würth
Recorder's Thirteen, Saxemble

87730 Bad Grönenbach

Seniorenheim St. Dominikus
Kurkonzert Alt-Ilrtaler Bäuerinnenchor
Ursula Kutter

80638 München

Freigelände des Botanischen Gartens
München-Nymphenburg
Sängerkreis München e.V.
Chormatinee im Botanischen Garten
München-Nymphenburg
Dr. Christian Kelnberger
Liedertafel Fasanerie München

91567 Herrieden

Städtische Musikschule Dinkelsbühl
Vorspiel Gitarrenklasse der Städt.
Musikschule
Götz Hoffmann

95030 Hof

Festsaal der Freiheitshalle Hof
Bezirk Oberfranken
Galakonzert mit den Preisträgern des 3.
Internationalen Violinwettbewerbs Henri
Marteau
Johannes Wildner
Preisträger des 3. Internationalen
Violinwettbewerbs Henri Marteau, Hofer
Symphoniker, Johannes Wildner, Dirigent

80331 München

Alter Rathaussaal
Kulturreferat Landeshauptstadt München
Tanzkurs Münchner Francaise
Eva Becher
Live Musik mit Tanzlehrer

91320 Ebermannstadt

Sing- und Musikschulwerk Oberfranken
Konzert
Andreas Wolf
alle oberfränkischen Sing- und
Musikschulen

91320 Ebermannstadt

Sing- und Musikschulwerk Oberfranken
Straßenmusik, Andreas Wolf
alle oberfränkischen Sing- und
Musikschulen

95111 Rehau

Ev. Stadtpfarrkirche
Berufsfachschule für Musik Oberfranken
Chor-Konzert (Geistliche Chormusik aus
Deutschland, England und Amerika)
Burkhart M. Schürmann
Kronacher Kammerchor, Kammerchor
Rehau, Wendelin Treutlein, Orgel

92507 Neusath bei Nabburg

Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-
Perschen
Berufsfachschule für Musik, Sulzbach-
Rosenberg
Sommerkonzert im Oberpfälzer
Freilandmuseum
Ursula Kohlhäufel-Steffl
Vokalsolistenensemble,
Percussionsensemble, Gitarrenensemble,
Querflötenensemble

83454 Höglwörth bei Anger

Stiftskirche
Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V.
Kirchenkonzert
Janos Czifra
Kammerchor und Orchester der
Salzburger Dommusik

95138 Bad Steben

Seniorenwohnpark Bad Steben
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Natalie Röder
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

95028 Feilitzsch

Seniorenheim Haus Regnitztal
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Christa Klie
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

60385 Frankfurt a. M.

Johanniskirche
Ev. Kirchengemeinde
Sommerkonzert
Peter Halmi
Kammerorchester Neu-Isenburg,
Solistin: Mirjana Petercol, Bayan

84478 Waldkraiburg

Pavillion
Stadt Waldkraiburg (Kulturamt)
Openair-Parkkonzert
Klaus Ertelt
Orchestergemeinschaft

86399 Bobingen

Kammerorchester Bobingen e.V.
Kirchenkonzert
Ludwig Schmalhofer
Streicherorchester mit Bläser

91088 Bubenreuth

Maria Heimsuchung
Kooperation v. Landreis u. Sängerkreis
Landkreisingen Chorkonzert
Chordirektor ADC Manfred Meier
mehrere Chöre, und Heßdorfer Singkreis

93189 Reichenbach

Klosterkirche
Landkreis Musikschule Cham
Europäische Jagdmusik
Paul Windschüttl
Oberpfälzer Parforcehornbläser, Orgel:
Paul Windschüttl

16.06.2008

95028 Hof

Haus der Musik, Saal
Musikschule der Hofer Symphoniker
Kammerkonzert
Monika Sobotta, Martin Seel
Schüler/innen der Klavierklasse Monika
Sobotta, Schüler/innen der Flötenklasse
Martin Seel

95028 Hof

Altenheim
Chor-Konzert
Anne Striepe
Cornelia Graf, Anne Striepe

17.06.2008

93086 Würth an der Donau

Rittersaal des Schlosses/ Speisesaal von
PRO SENIORE
Musikschule Würth
Musizieren für Senioren in einem
Altenheim
Birgit Eberl
Blockflötengruppe Anfänger,
Blockflötengruppe 2. Jahr,
Blockflötengruppe 3. Jahr,
Volksmusikgruppe Jugendliche ,
Akkordeongruppe, Querflötenduo,
Klavierduo

95615 Marktredwitz

Martin-Schalling-Haus
Städt. Sing- und Musikschule
Marktredwitz
Gitarren- und Blockflötenvorspiel
Thomas Pitzl
Gitarren- und Blockflötenschüler von
Thomas Pitzl und Martin Mosth

84503 Altötting

Aula der Berufsfachschule für Musik
Altötting
Max-Keller-Schule, Berufsfachschule für

Musik Altötting

Dienstagskonzert
Anselm Ebner
Gorbarschow und Freund \Klassische
Saitensprünge\ mit Domra und Klavier,
Andreij Gorbatschow (Domra), Lothar
Freund (Klavier)

95111 Rehau

Diakonisches Sozialzentrum Rehau
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Jaroslav Gromek und Tamara Ilisinska-
Gromek
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

95145 Oberkotzau

Alten- und Pflegeheim Lutherstift
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Gudrun Spatschek
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

18.06.2008

84503 Altötting

Aula der Berufsfachschule für Musik
Altötting
Max-Keller-Schule, Berufsfachschule für
Musik Altötting
Absolventenkonzert
Anselm Ebner
Absolventen der Berufsfachschule für
Musik Altötting

19.06.2008

95028 Hof

Haus der Musik, Saal
Musikschule der Hofer Symphoniker
Gesangsabend
Elke Rauh-Zimmermann
Schüler/innen der Gesangsklassen der
Symphoniker-Musikschule

95119 Naila

Seniorenstift Martinsberg
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Martina Hagen-Wunner
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

86153 Augsburg

Barfüßer Kirche
Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.
Kirchenkonzert
Margret Biasolöttin, Sopran,
Björn Steiner Sölbergsson, Orgel

97228 Rottendorf

Konzertsaal Schule
Musikschule
Schüler-Konzert
Thomas Geiger

Schüler und Schülerinnen der
Musikschule, Schulband der
Musikschule

84364 Bad Birnbach

Atrium
Musikschule Bad Birnbach
Musik zur Kaffeezeit: Ferdinand der Stier
Piroschka Sztrokay
Schüler des Steichensembles
„Sägewerk“, Klavierklasse 4

84364 Bad Birnbach

Atrium
Kulturreferat Bad Birnbach
Chorkonzert
Willy Braeckler
Böhlerchor e.V. 1920

20.06.2008

95145 Oberkotzau

Lutherstift Oberkotzau
Musikschule der Hofer Symphoniker
Konzert des Gitarrenchores der
Musikschule der Hofer Symphoniker
Dietmar Ungerank
Gitarrenchor der Musikschule der Hofer
Symphoniker

81541 München

Altenheim St. Maria Ramersdorf
Vokalensemble Querbeet
Chorkonzert
Albin Wirbel
Querbeet

83435 Bad Reichenhall

Altes Feuerhaus
Städt. Musikschule
Konzert
Hildegard Ruf
verschiedene Ensembles und Solisten

97228 Rottendorf

Aula der Seinsheim Schule
Partnerschaftskomitee der Gemeinde
Rottendorf
Soiree Francaise
Sibylle Emmerling/ Katja Poyer
Französischkinder der Schule,
Französischkinder des Kindergartens
am Bremig, Französischkinder des
Kindergartens am Marienheim

93413 Cham

Langhaussaal des Rathauses Cham
Konzert: Liederabend Brahms
Eva Summerer (Mezzosopran),
Prof. Claude-France Journès und Lena
Schnurrenberger (Klavier)

83301 Traunreut

Stadtpfarrkirche
Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V.
Kirchenkonzert
Thomas Gropper
Arcis-Vocalisten München

95213 Münchberg

Städtisches Altenheim am Stadtpark
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Eva Gräbner
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

95233 Helmbrechts

Alten- und Pflegeheim Haus am
Kirchberg
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Helena Mosovski
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

92224 Amberg

Schulhof
Max-Reger-Gymnasium Amberg
Open Air
Treese Michaela
Rockband des Max-Reger-Gymnasiums
Amberg, Popband des Max-Reger-
Gymnasiums Amberg, Jazzband des
Max-Reger-Gymnasiums Amberg

84364 Bad Birnbach

Pfarrkirche Bad Birnbach
Kulturreferat Bad Birnbach
Kirchenkonzert Bad Birnbacher
Orgelsommer
MD Bernhard Löffler
Solistin Ingrid Fraunholz, Mitglieder der
Niederbayerischen Kammerphilharmonie
Bad Birnbach

93473 Arnschwang

VS Arnschwang, Aula
Landkreismusikschule Cham
Sommerkonzert Europa cantat
Paul Windschüttl
Lehrer und Schüler der
Landkreismusikschule Cham

21.06.2008

93086 Würth an der „Donau“

Pfarrkirche St. Peter in Würth
Musikschule
Gestaltung eines Gottesdienstes
Birgit Eberl
Volksmusikgruppe Erwachsene,
Blockflötenensemble

92655 Grafenwöhr

Volksschule Grafenwöhr
Schule
Tag der Bläserensembles beim Tag der
offenen Schule
Benno Englhart
Big Band, Blockflötenensemble,
Saxophonensemble,
Percussionensemble, Pop-Rock Band,
Gitarrenensemble

82031 Grünwald

Musikschule Grünwald e.V., Verein der
Freunde Grünwalds e.V.
Open Air
Hedy Stark-Fussnegger
Kinderchor der Musikschule Grünwald,
Frauenchor der Musikschule Grünwald,
Blockflöten-Ensemble der Musikschule
Grünwald, Jugend-Blaskapelle der
Freunde Grünwalds, Junior-Bigband
der Musikschule Grünwald, Bigband
der Musikschule Grünwald, Gitarren-
Ensemble der Musikschule Grünwald,
Lee Harvey & The Oswalds Blues-Jazz
Band

84051 Essenbach-Oberahrain

Volksschule Oberahrain
scola musica ahrenensis
13. Sommerkonzert - Musik/ Kunst/
Literatur
Margarete Ertl
rundadinella - Vorchor der scola
musica ahrenensis, Konzertchor der
scola musica ahrenensis, Flauti dolci
- Flötenensemble, Instrumentalisten
aus der scola musica Familie,
Gesangssolisten, Team der Bücherei
Oberahrain mit Literaturbeiträgen,
Bildende Künstler der Region -
Vernissage zum Konzert, Dead Monkeys
- Gig am Abend

86657 Bissingen

Pfarrkirche St. Peter und Paul, Bissingen
Musikschule im Kesseltal e.V.
Kinder-Musical „Der reiche Kornbauer“
von Sabine Peetz, Text: Juliane Peetz
Magdalena Polzer
Kinderchor Belcanto-Spatzen, Kinder
der musikalischen Grundkurse, ein
Musikschulorchester

82219 Eichenau

open air Pfarrgarten oder Kardinal
Döpfner Saal
Musikverein Eichenau
Weinfest
Helmut Buchbauer
Symphonisches Blasorchester

96178 Pommersfelden

Marmorsaal
Erlanger Kammerorchester
Sommerserenade
Ulrich Kobilke
Erlanger Kammerorchester

96317 Kronach

Synagoge
Sing- und Musikschule Kronach
Chor-Konzert
Ingrid Peppel
Kinderchor, Jugendchor, Frauenchor

86159 Augsburg

Pianohaus Hermes & Weger
Albert-Greiner-Sing- u. Musikschule der

Stadt Augsburg
Klavierkonzert - Tastenzauber
Ingrid Kalus

95448 Bayreuth

Städtische Musikschule Bayreuth
Musikschulsommerkonzert mit
Sommerfest
Direktor Nicolaus Richter
Sinfonieorchester der Städtischen
Musikschule, Städtisches
Blasorchester, Vororchester,
Gitarren- und Mandolinenorchester,
Schlagzeugensemble, verschiedene
Ensembles, Musikschulband

95213 München

Seniorenwohnanlage Münchenberg
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Eva Gräbner
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

95444 Bayreuth

Städt. Musikschule Bayreuth
Open-Air Konzert und Fest
Nicolaus Richter
Sinfonieorchester, Vororchester,
Musikschul-Band

95111 Rehau

Jahnturnhalle
Gesangsverein Rehau
Chorkonzert
Hans-Jochem Wölfel und Hermann Engel
gemischter Chor Förbau - Edelweiß,
Sängerbund Regnitzlosau, Gesangsverein
1848 Rehau, Frauenchor des
Handwerks, Oelsnitz, MGv 1839 Franz
Schubert, Oelsnitz, Chorus Egrensis,
Asch, Tschech. Republik, Gemischter
Chor Tabor, Tschech. Republik

84364 Bad Birnbach

Atrium
Kulturreferat Bad Birnbach zusammen
mit Niederbayerischen Mundartkreis
Rottal-Inn
Dichterlesung mit Musik
Autoren des Mundartkreises Rottal-Inn,
Schülerensemble der Musikschule Bad
Birnbach,

80539 München

Im Garten des Institut francais de Munich
Institut Francais
Fete de la Musique
BLECHVET -
Tiermedizinischesblechbläserensemble,
Enfants de L'ecole Jean Renoir -
Xylophon, Klavier Jazz solo, Samba
via Jante - Brasilianische Percussion,
DJ Boogystyle aus Funkreich, LTM-
LOVE the Music - Deutscher Hip Hop,
Irena Madzosi & Denis Omerovic
- Balkan Chanson, PICO - Deutsch-
Portugiesischer Fado-Reggae-Funk, Yan

Caillasse - Französischer Rock Chanson,
Gitanes Blondes - Kosmopolitische
Volksmusik

87527 Sonthofen

Schule
Verein
Tag der offenen Tür - Vorspiele in allen
Fachbereichen
Anton Hagspiel
Gitarrengruppen - Solisten,
Querflötengruppe, Orchester -
Streicherensemble, Sologesang,
Klavier, Musikalische Früherziehung,
Harfe, Akkordeonensemble - Solisten,
Blockflöten - Ensemble - Solisten,
Schlagwerk, Volksmusikgruppen,
Blechbläserensemble - Solisten,
Saxophonquartett, Klarinettenquintett,
Blaskapelle, E - Gitarren

22.06.2008

93086 Würth

Zeltbühne
Gewerbeverein
Musikalische Umrahmung einer
Gewerbeschau
Birgit Eberl
Volksmusikgruppe mit Lehrern und
Schülern, Blech- und Holzbläserensemble
der Musikschule

93087 Alteglofsheim

Konzertsaal der MusikAkademie Schloss
Alteglofsheim
Bayerische MusikAkademie Schloss
Alteglofsheim
Chor- und Big Band Konzert „Music
around the World“
Prof. Reinhold Wirsching & Thomas
Zoller
Lehrerchor Bayern „A cappella bavarese“
& Lehrer Big Band Bayern

87730 Bad Grönenbach

Hubert Kathan
Kurkonzert mit Wolfertschwendener
Musikanten

82515 Wolfratshausen

Musikschule der Stadt Wolfratshausen
Open-air-Konzert
Manfred Heller
Wolfratshauser Kinderchor,
Jugendkammerchor Wolfratshausen,
Akkordeonspielkreis, Blockflötenorchester

80638 München

Freigelände des Botanischen Gartens
München-Nymphenburg
Sängerkreis München e.V.
Chormatinee im Botanischen Garten
München-Nymphenburg
Tobias Freund
Singkreis Allach

84097 Semerskirchen

Pfarrkirche Semerskirchen
Bläserensemble „Blechklang e.V.“
Gottesdienst und Stadtfest
Willibald Höfele

82380 Peissenberg

vor der Tiefstollenhalle bei Regen im
Foyer
Chor
Offenes Singen mit der Bevölkerung bei
Kaffee u. Kuchen
Annerose Bindl
Volks-Chor Peissenberg, 1 Musikgruppe

82299 Türkenfeld

Bambini- und Jugendkapelle Ammersee-
Nord
Frühschoppenkonzert
Andreas Grandl und Andreas Langanki
Bambinikapelle Ammersee Nord,
Jugendkapelle Ammersee Nord

85625 Glonn

Marienheim Glonn - Altenheim
Musikschule Glonn im Zweckverband
Kommunale Bildung
Tag der Musik
Thomas Pfeiffer
Glonner Chorkinder, Choir's Crossing
- Jugendchor der Musikschule,
Jugendblasorchester, Akkordeonorchester,
Klarinettenensembles,
Volksmusikgruppen, u.v.m.

83435 Bad Reichenhall

Altes Feuerhaus
Musikschulen im Landkreis BGL
Konzert der Endrunde im Wettbewerb
Förderpreis Fritz Ruf
Hildegard Ruf

94104 Tittling

Kirche und Klostergarten im Altenheim
St. Marien.
Liederkrantz Dreiburgenland Tittling e.V.
Sommeransingen
Martina Gabriel - Hans Kriegl
Frauenchor, Männerchor, Kinderchor,
Gemischter Chor

85122 Hitzhofen-Hofstetten

Museum
Bezirk Oberbayern mit Kreisheimatpfleger
Moritatensingen
Kreisheimatpfleger Wunibald Iser
Wirtshaus- und Moritatensänger des
Bezirks Oberbayern, Hundruck-Musi

92507 Neusath bei Nabburg

Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-
Perschen
Oberpfälzer Gauverband /Trachtenjugen
Jugendtag des Oberpfälzer
Gauverbandes der Heimat- und
Trachtenvereine
Andreas Götz
20 - 25 Trachtenvereine

95615 Marktrechwitz

Städt. Turnhalle
Städt. Sing- und Musikschule
Marktrechwitz
Ballettnachmittag
Silvia Brauneis
Ballettschüler der Klasse Silvia Brauneis

84489 Burghausen

Studienkirche
Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V.
Orgelkonzert
Heinrich Wimmer
Cornelia Löffelmann, Heinrich Wimmer

83246 Unterwässen

Pfarrkirche
Musiksommer zwischen Inn und Salzach e.V.
Musik für Blechbläser
Wolfgang Diem
Grassauer Blechbläserensemble

95152 Selbitz

Alten- und Pflegeheim Walter-Hümmer-Haus
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Christoph Kießling
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

95126 Schwarzenbach an der Saale

Aula der Grundschule
Musikschule des Landkreises Hof
Jahresabschlusskonzert der Musikschule
des Landkreises Hof
Jaroslav Gromek
Schüler und Schülerinnen der
Musikschule Hof

96450 Coburg

Schloss Ehrenburg
Musikschule Coburg e.V.
Festkonzert 5 Jahre Musikschule
Dietmar Schaffer
Jugendchor, Streich-, Blas-,
Zupforchester, Solisten

82256 Fürstenfeldbruck

Klosterkirche Fürstenfeldbruck
Philharmonischer Chor Fürstenfeld
Konzert mit Chor und Orchester
Heinz Große Boymann
Philharmonischer Chor Fürstenfeld,
Akademisches Sinfonieorchester
München, Kevin Connors Tenor, Andreas
Schindler Bariton

91550 Dinkelsbühl

Musikpavillon im Stadtpark
große Kreisstadt Dinkelsbühl
Konzert der Dinkelsbühler Knabenkapelle
Dinkelsbühler Knabenkapelle

23.06.2008

95028 Hof

Hospital Stiftung Altenheim
Chor-Konzert
Chor-Konzert
Anne Striepe
Cornelia Graf, Anne Striepe

24.06.2008

82229 Seefeld

Schloss
Europäische union der Musikwettbewerbe
für die Jugend (EMCY)
Kammermusikkonzert mit Preisträgern
der EMCY Wettbewerbe aus Serbien
Tschechien und Deutschland
Kammermusiktour Stars of Tomorrow
Quartetto di Gioia Tschechien: Kristina
Czajkowsk, V-clav Zajlc, Kl-ra Hegnerov-
und Davis Hrub, Judith Bunk,
Deutschland Gitarre, Simonida Jovanovic
Serbien Querflöte

95615 Marktrechwitz

Städt. Turnhalle
Städt. Sing- und Musikschule
Marktrechwitz
Vorspiel der Schlagzeugklasse Jens
Liebau
Jens Liebau
Schlagzeugschüler der Klasse Jens
Liebau

95028 Hof

Gemeindesaal Christuskirche
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Eva Gräbner
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

91054 Erlangen

Heinrich-Landes-Halle
Christian-Ernst-Gymnasium
Schulkonzert
Joachim Adamczewski
Gemischter Chor, Jugendchor, Orchester

92676 Eschenbach

Gymnasium Eschenbach
Schulkonzert
Erich Holzer
Mittel- und Oberstufenchor, Orchester,
Unterstufenchor, Tanzgruppe

25.06.2008

94315 Straubing

Rittersaal
Festival Europäische Wochen Passau/
Europäische Union der Musikwettbewerbe
für die Jugend (EMCY)
Konzert mit BR Mitschnitt
Kammermusik Konzert

Quartetto di Gioia (Streichquartett):
Kristina Czajkowsk, V-clav Zajlc, Kl-ra
Hegnerov, Davis Hrub, Judith Bunk
(Gitarre), Simonida Jovanovic (Querflöte)

4820 Bad Ischl

Pfarrsaal
Stadt Bad Ischl/ Europäische Union der
Musikwettbewerbe für die Jugend (EMCY)
Konzert
Kammermusik Konzert
Quartetto di Gioia (Streichquartett):
Kristina Czajkowsk, Vclav Zajlc, Klra
Hegnerov, Davis Hrub, Judith Bunk
(Gitarre), Simonida Jovanovic (Querflöte)

26.06.2008

86830 Schwabmünchen

Stadthalle
Leonhard-Wagner-Gymnasium
Schwabmünchen
Sommerkonzert des Leonhard-Wagner-
Gymnasiums
Hermine Schreiegg, Swen Graba, Jürgen
Scholz, Werner Wacker
Unterstufenchor, Mittelstufenchor,
Oberstufenchor, Lehrerchor, Big Band,
Schulorchester, Blechbläserensemble

95028 Hof

Aula/Turnhalle
Neustädter Scjule
Chor-Konzert Elternabend
Anne Striepe
Cornelia Graf, Anne Striepe

93413 Cham

Hof der Landkreismusikschule Cham (bei
Regen: Sparkassensaal)
Stadt Cham
Eröffnungskonzert des Sommers am
Regenbogen 2008
Quadro Nuevo

86159 Augsburg

Gymnasium bei St. Anna, Augsburg
Sommerkonzert
Dorothea Ballinger-Amtmann, Monika
Bator, Dr. Markus Köhler
Unterstufenchor (Ltq.: Dorothea Ballinger-
Amtmann, Mittel- und Oberstufenchor
(Ltq.: Monika Bator), Kammerchor (Ltq.:
Monika Bator), Orchester (Ltq.: Dr.
Markus Köhler), Blockflötengruppe (Ltq.:
Monika Bator), Percussiongruppe (Ltq.:
Dorothea Ballinger-Amtmann), Solisten

97228 Rottendorf

Konzert-Saal
Musikschule
Schüler-Konzert
Jens Opitz- von Grafenstein
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule

92676 Eschenbach

Gymnasium Eschenbach
Konzert zur 650 Jahrfeier der Stadt
Eschenbach
Erich Holzer
Mittel- und Oberstufenchor, Orchester,
Unterstufenchor, Tanzgruppe

93342 Saal a.d. Donau

Musikschule Saal a.d. Donau
Klassischer Vorspielabend
Ludwig Fuchs
Schüler und Schülerinnen der
Musikschule

84364 Bad Birnbach

Atrium
Musikschule Bad Birnbach
Musik zur Kaffeezeit: Schüler mit Tanz
Daniela Strehler
Tanzwerkstatt der Musikschule Bad
Birnbach

93495 Weiding

Landkreismusikschule /Gemeinde
Weiding
Europäisches Partnerschaftskonzert
Paul Windschüttl
Partnerschulen, Rogaska Slatina,
Slowenien, Klattau, Tschechien, Cham,
Deutschland

27.06.2008

80331 München

Fußgängerzone
Städt. Sing- und Musikschule München
Singende, klingende Fußgängerzone -
850 Jahre München
Eva Szameitat
Jugendsymphonieorchester,
Symphonisches Blasorchester,
Volksmusikensembles, Rock- und
Jazzbands, Kinder- und Jugendchöre,
u.v.m.

80538 München

PIANO-FISCHER
Konzert mit dem Klavierduo Dankesreiter/
Kaiser
Sylvia Dankesreiter, Natalia Kaiser

84302 Eggenfelden

Bösendorfer Saal der Schlossökonomie
Gern
Stadt Eggenfelden/ Europäische Union der
Musikwettbewerbe in der Jugend (EMCY)
Konzert
Kammermusik Konzert
Quartetto di Gioia (Streichquartett):
Kristina Czajkowsk-, V-clav Zajlc, Kl-ra
Hegnerov-, Davis Hrub“, Judith Bunk
(Gitarre), Simonida Jovanovic (Querflöte)

84072 Au/Hallertau OT: Osseltshausen

Holledauer Wirtshaus (Siebler Wirt)
Auer Geigenmusi
Musikalischer Sommerabend
Karl Schmid
Never Go Home Street Band aus Luzern/
Schweiz, Auer Geigenmusi aus der
Holledau/Bayern

80995 München-Feldmoching

Gasthof Feldmochinger Hof
Kulturreferat Landeshauptstadt München
Hoagartn
Fredi Betz
Metzgerwirt-Musi, Mitterfeld-Musi,
2Gitarren und 2Xang, u.v.m.

86150 Augsburg

Basilika St. Ulrich
Albert-Greiner-Sing- u. Musikschule der
Stadt Augsburg
Jugend-Sinfonieorchester in concert
Heinz Schwamm, stellv. Schulleiter
Jugend-Sinfonieorchester

95028 Hof

Aula/Turnhalle
Neustädter Schule
Chor-Konzert für Kindergarten Neustadt
und Schule
Anne Striepe
Cornelia Graf, Anne Striepe

85072 Eichstätt

Residenz Eichstätt
Landkreis Eichstätt und
Kreisheimatpfleger
Volksmusik in der Residenz Eichstätt
Iser Wunibald
Eichstätter Geigenmusi, Frauengesang,
Männergesang, Zweigesang, Chor,
Stubenmusi,

95615 Marktredwitz

Städt. Turnhalle Marktredwitz
Städt- Sing- und Musikschule
Marktredwitz
Vorspielabend der MFE- und MGA-
Klassen
Sue Clark-Schmidt
Kinder der MFE- und MGA-Klassen von
Sue Clark-Schmidt

96052 Bamberg

Städtische Volkshochschule Bamberg in
Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der
Stadt Bamberg
Jazz im Alten E-Werk
Theo Döring
Tex-Döring Trio, Tex Döring Latin Four

84364 Bad Birnbach

Atrium
Kulturreferat Bad Birnbach
Konzert mit Trommelrhythmen
Georg Romeis
Soliba-Trommler

28.06.2008

92690 Pressath

Volksschule Pressath
Musikschule Pressath/Grafenwöhr
Benno Enghart
Big Band, Pop-Rock Band,
Blockflötenensemble,
Saxophonensemble, Bläserensemble,
Streicherensemble, Gitarrenensemble,
Percussionensemble

94513 Schöenberg

Dietrich-Bonhoeffer-Schule Schöenberg
Kreismusikschule Freyung-Grafenau e.V.
Blockflötenkonzert
Barbara Körber
„Miss-Töne“

87730 Bad Grönenbach

Refektorium (Hohes Schloss)
Dietmar Pinkawa - Vorsitzender des
Vereins Nothilfe e.V.
SchlossKultur 2008 - Konzert

82515 Wolfratshausen

Musikschule der Stadt Wolfratshausen
A-cappella-Konzert
Temmo Kinoshita
Sound-Affaire

95028 Hof

Musikschule, Serenandenhof, Haus der
Musik
Musikschule der Hofer Symphoniker
Tag der offenen Tür

83714 Miesbach

Waitzinger Keller
Singvereinigung Miesbach e.V.
Chorkonzert
Rudolf Sommer
Männerchor Neukirchen/Pleiß
e.V. Sachsen, Türkische Volks- und
Folkloregruppe Miesbach, Finkwarder
Speeldeel aus Hamburg, Coro Cima
Verde aus Vigo Cavedine Italien,
Singvereinigung Miesbach e.V.

91550 Dinkelsbühl

Städtische Musikschule Dinkelsbühl
Schülerkonzert
Irene Kircheis

95444 Bayreuth

Hospitalstift
Zitherclub Bayreuth 1919
Zithermusik-Nachmittag
Hans Wamser
Zitherchor, Zitherquartett, Zitherduo,
Saitenmusik

80935 München

Augustinum München-Nord
Augustinum/ Europäische Union der
Musikwettbewerbe für die Jugend (EMCY)
Konzert

Kammermusik Konzert
Quartetto di Gioia (Streichquartett):
Kristina Czajkowsk., V-clav Zajlc, Kl-ra
Hegnerov., Davis Hrub., Judith Bunk
(Gitarre), Simonida Jovanovic (Querflöte)

92507 Neusath bei Nabburg
Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-
Perschen
Oberpfälzer Volksmusikfreunde
Perschener Museumskirwa Tanz auf der
Tenne
D' Wadlbeißer mit Anita Schneeberger

92507 Neusath bei Nabburg
Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-
Perschen
Jugendblaskapelle Nabburg
Perschener Museumskirwa
Josef Ferstl
Jugendblaskapelle Nabburg

83714 Miesbach/Obb.
Waitzinger Keller - Kulturzentrum
Miesbach
Singvereinigung Miesbach
Chorkonzert
Rudolf Sommer
Finkenwarder Speeldeel, coro cima
verde, Männergesangsverein Neukirchen
/ Zwickauer Land, Tegernseer
Alphornbläser, Singvereinigung Miesbach

83308 Trostberg
Stadtmuseum Trostberg, Atrium
Musikschule Trostberg
Kammermusikkonzert
Brigitte Schmid
Violine, Violine, Viola, Violoncello, Klavier

84028 Landshut
Innenhof der Resedenz
Landeschorverband Bayern
Chorkonzert mit Bläserumrahmung und
dazwischen Publikumsgesang
Angelika Schreiegg
Ergoldinger Männerchor, Volks-Chor
Landshut, Sängerverein Landshut,
Großer Chor des Hans-Carossa-
Gymnasium, Siemenschor München,
Münchner Volksliederchor, Landshuter
Turmbläser

95126 Schwarzenbach/Saale
Haus Saalepark
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Jens Gottlöber
Musiker und Musikerinnen der
Musikschule Hof

95179 Geroldsgrün / Langenbach
Alten- und Pflegeheim Haus
Frankenhöhe
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren

Larissa und Igor Rattassep
Schüler und Schülerinnen der
Musikschule Hof

95111 Rehau
Diakoniezentrum Martin-Luther-Haus
Musikschule des Landkreises Hof
Musik für Senioren
Georg Gebert
Schüler und Schülerinnen der
Musikschule Hof

81739 München
katholische Kirche ST. Bruder Klaus
3klang e.V.
Frederick Musiktheater für Chor und
Streicher
Claudia Bahr
Kinderchor DoReMi,
Streichvororchester München,
Streichvororchester Freising

81379 München
Schule
Verein zur Pflege der Bayerischen
Volksmusik e.V.
Festkonzert Helberger Villa
Sepp Eibl und Freunde
Gitarren-Trio, Zithermusik (Quartett),
Senioren-Spielkreis, Akkordeon-
Ensemble

83301 Traunreut-Matzing
Heimatbund Schloss Pertenstein e.V.
szenische Operaufführung
Georg Hermansdorfer
Solisten und Orchester der Oper auf
Schloss Pertenstein

89509 Immenstadt
Schule - Park
Tag der offenen Tür
Anton Hagspiel
Gitarrengruppen und Solisten,
Vororchester, Orchester,
Kammerorchester, Streichquartette,
Violine - Solisten und
Ensembles, Blechbläsergruppen,
Querflötenensembles,
Blockflötenensembles,
Volksmusikgruppen, Klavier -
Solisten, Akkoredeonensemble,
Chor Spatenchor und Kinderchor,
Schlagwerk, Lehrerkombo

29.06.2008

63924 Kleinheubach
am Schloss
Musikverband Untermain
Tag der Blasmusik
Gaby Schmidt und Erich Rachor
Musikverein Elsenfeld, Musikverein
Bürgstadt, Musikverein Laudenbach,
Musikkorps Erlenbach, Musikverein
Roßbach, Jugendblasorchester Grund

(Leidersbach/Roßbach/Ebersbach),
JBO Elsenfeld/Eichelsbach, JBO
Ertal (Bürgstadt/Eichenbühl), JBO
Amorbach, JBO Weilbach, JBO Dornau/
Kleinwallstadt, JBO Laudenbach,
Tangoorchester des Gymnasiums
Amorbach, Percussionensemble
der Städt. Musikschule Erlenbach,
Jugendverbandsorchester Untermain,
Mnozil Brass, Musiktheater Claudia Roth

87730 Bad Grönenbach
Stiftskirche
Kurkonzert mit Bad Grönenbacher
Musikanten
Albert Bumann

80638 München
Freigelände des Botanischen Gartens
München-Nymphenburg
Sängerkreis München e.V.
Chormatinee im Botanischen Garten
München-Nymphenburg
Dr. Marita Jäger, Gospel al dente

80331 München
Münchner Stadtmuseum
Stadtmuseum/ Europäische Union der
Musikwettbewerbe für der Jugend (EMCY)
Matinee Konzert
Kammermusik Konzert
Quartetto di Gioia (Streichquartett):
Kristina Czajkowsk., V-clav Zajlc, Kl-ra
Hegnerov., Davis Hrub., Judith Bunk
(Gitarre), Simonida Jovanovic (Querflöte)

96317 Kronach
Kath. Stadtpfarrkirche St. Johannes
Berufsfachschule für Musik Oberfranken
Musikalische Ausgestaltung der Heiligen
Messe zum Historischen Stadtfest mit
Alter Musik
Burkhart M. Schürmann für
Vokalensemble, Andreas Wolf
für Krummhorn-, Gemshorn- und
Blockflötenensembles
Vokal-Ensemble der Berufsfachschule
für Musik Ofr., Krummhorn-
Ensemble der Berufsfachschule für
Musik Ofr., Gemshorn-Ensemble
der Berufsfachschule für Musik
Ofr., Blockflöten-Ensemble der
Berufsfachschule für Musik Ofr.

92507 Neusath bei Nabburg
Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-
Perschen
Perschener Museumskirwa mit Volkstanz
und Volksmusik
Die Herzoglichen

92507 Neusath bei Nabburg
Oberpfälzer Freilandmuseum Neusath-
Perschen
Oberpfälzer Freilandmuseum
Perschener Museumskirwa

Musik setzt Zeichen für Europa - alle Großveranstaltungen im Überblick

Die Europa-Tage der Musik haben einerseits ihre Wurzeln in dem „Jahr der Musik“ von 1985, dessen Idee damit fortgeführt wird und andererseits in der Fête de la Musique der Franzosen, die alljährlich den Tag des Sommeranfanges als Fest der Musik feiern. Während die Franzosen - begünstigt durch eine angenehme sichere Witterung und durch große spontane Mitmachfreude - mit einem Tag als musikalische Fête auskommen, musste bei uns dieser Zeitraum auf zwei Wochen erweitert werden, um alle Veranstaltungen organisatorisch sicher auch bei jedem Wetter unterzubringen.

Die Pilotveranstaltung der Europa-Tage der Musik wurde am 14. Juli 1985 auf der Zugspitze begangen, die der Bayerische Rundfunk damals schon übertrug.

Träger der Europa-Tage der Musik ist der Bayerische Musikrat mit seiner gemeinnützigen Projektgesellschaft. Durch die internationalen Musikkontakte mit ihren friedensbezeugenden Konzerten wird der Wille zum friedlichen kulturellen Miteinander der unterschiedlichen Regionen in Europa für alle weithin gefestigt. Begegnung und nicht der Wettbewerb steht im Mittelpunkt.

Mit den Europa-Tagen der Musik setzt der Träger, der Bayerische Musikrat, ein sichtbares Zeichen für Europa und guten mitmenschlichen Beziehungen zwischen den Europäern, gemäß dem Motto „Musik schafft Freunde“.

1985	Zugspitze	1997	München Krumbach Bad Brückenau
1986	München Regensburg	1998	München Bad Brückenau Garmisch-Partenkirchen
1987	München Garmisch-Partenkirchen	1999	München FRANKEN Neustadt a.d. Waldnaab Bad Königshofen Bamberg
1988	Marktoberdorf Bad Kissingen Eggenfelden München	2000	München Markt Küps Erding
1989	München Waldsassen Bad Brückenau	2001	München Regensburg Cham Neustadt a.d. Aisch/Bad Windsheim
1990	München Würzburg Hof Markt Küps	2002	München Haßfurt Pfaffenhofen a.d. Ilm
1991	Lindau Neu-Ulm München Lohr / Main		



**Europa-Tage der Musik 1985 auf der Zugspitze mit dem
damaligen Staatsminister für Finanzen Max Streibl**

1992	Roding München Schwabmünchen Dingolfing	2003	München München Kronach
1993	Weiden Füssen München Rosenheim	2004	Waldsassen Schwabmünchen München
1994	München Hof Regensburg Freising	2005	München Hof
1995	Bad Brückenau Tirschenreuth Amberg München	2006	München Nationalparkgemeinden Bayerischer Wald
1996	München Maihingen/Ries Bogen	2007	München Kempten
		2008	Volkach Landshut München