

# JAZZ-WORKSHOP-LEITUNG an Bildungseinrichtungen



Referat Jazz  
Bayerischer Musikrat

(Förderung nur für Workshops, für die noch keine Verträge geschlossen wurden.)

Stand: 11/2023

an das

**Referat Jazz des Bayerischen Musikrats**

Stichwort: „Jazz-Workshop-Leitung“

**Straußgäßchen 2  
93047 Regensburg**

Bitte beachten Sie die Datenschutzhinweise des BMR:  
[https://www.bayerischer-musikrat.de/musikrat/downloads/Datenschutzordnung\\_BMR\\_2022.pdf](https://www.bayerischer-musikrat.de/musikrat/downloads/Datenschutzordnung_BMR_2022.pdf)

\_\_\_\_\_ Datum

**Ich melde grundsätzliches Interesse an, einen Jazz-Workshop an Bildungseinrichtungen anzubieten:**

\_\_\_\_\_ Vorname Nachname

\_\_\_\_\_ Straße, PLZ, Ort

\_\_\_\_\_ E-Mail

\_\_\_\_\_ Telefon

*Ich bin jenseits meines Wohnortes (mehr als 50 Kilometer entfernt) auch noch in anderen Landesteilen Bayerns regelmäßig vor Ort und könnte/möchte das mit meinem Workshop-Angebot verknüpfen.*

\_\_\_\_\_ Weitere Workshop-Orte (jeweils mit PLZ)

\_\_\_\_\_ Wunschzeitraum des Workshops

*(bevorzugter Wochentag, gegebenenfalls Uhrzeit; eventuell auch konkreter Zeitraum/konkretes Datum)*

\_\_\_\_\_ Zu planende Dauer des Workshops (z. B. Doppelstunde, halbtägig, ganztägig)

\_\_\_\_\_ An welcher Einrichtung? Gibt es schon potenzielle Kooperationspartner?

\_\_\_\_\_ Für welche Altersgruppe?

\_\_\_\_\_ Teilnehmerzahl (ca.)

**Es gibt bereits ein Workshop-Konzept, das in das beschriebene Profil passt. Das Referat Jazz soll prüfen, ob eine Aufnahme in das Workshop-Portfolio des Bayerischen Musikrats möglich ist.**

---

Gibt es eine spezifische Zielgruppe bzw. mehrere Zielgruppen? Wenn ja, welche?

*(z. B. Schul-/Bläser-/Bigband-Klasse; ganze Jahrgangsstufe; einzelne Klasse; Rhythmusgruppe, Big Band)*

---

Zielgruppenspezifische Einordnung

*(z. B. direkter Lehrplanbezug; Vorstellung bestimmter Instrumente; Geschichte des Jazz; Jazz im Film)*

---

Kurzbeschreibung des Workshop-Ablaufs

*(z. B. die verschiedenen interaktiven Komponenten, Instrumenten- und Medieneinsatz)*

---

Referenzen: Der Workshop wurde bereits an der/den obenstehenden Bildungseinrichtung(en) durchgeführt.

---

Relevantes Zusatzmaterial

*(z. B. Lebenslauf, Broschüren, Zeitungsartikel – als Links, digitale Anhänge oder analog verschickt)*

---

Workshop-Leitung - pädagogische Qualifikation  
(z. B. einschlägiges Studium, mehrjährige Erfahrungen - Wo ? Wie?)

***Beteiligte Musikerinnen und Musiker***

---

***Workshop-Leitung: Maximal zwei Musikerinnen und Musiker mit Instrumenten***

---

Musikerin/Musiker 01 (Ansprechpartner) - Vorname Nachname + Instrumente

---

Musikerin/Musiker 02 - Vorname Nachname + Instrumente

---

***Workshop-Konzert: maximal vier Musikerinnen und Musiker mit Instrumenten (inkl. Workshop-Leitung)***

---

Musikerin/Musiker 01 - Vorname Nachname + Instrumente

---

Musikerin/Musiker 02 - Vorname Nachname + Instrumente

---

Musikerin/Musiker 03 - Vorname Nachname + Instrumente

---

Musikerin/Musiker 04 - Vorname Nachname + Instrumente

---

Bandname *(gegebenenfalls)*

---

Homepage Band

---

Social Media Band