

Bayerischer Musikrat e.V.

Tagung „Mit- und Füreinander: Musik für Alle!“

Datum: Freitag, 29.11. und Samstag, 30.11.2019

Ort: Kath. Stiftungshochschule München, Preysingstraße 83, 81667 München

Ablauf

(Stand: 12.09.2019, Änderungen vorbehalten)

1. Tag (Freitag)

- 15:30 – 16:00 Uhr **Begrüßung und Eröffnung** mit Musik
- 16.00 – 17.00 Uhr Impulsreferat Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard, KU Eichstätt-Ingolstadt
„Inklusion – lediglich eine Frage der Haltung?!“
- Offene Diskussion mit dem Plenum
- 17:00 – 18:30 Uhr **Inklusions-Kulturen 1** (Vorträge und Fragerunde)
- Christine Löbbert, Musikpädagogin, „Erfahrungen in der Arbeit mit Hörgeschädigten“
 - Dr. Daniela Laufer, Musik- und Sonderpädagogin, Schwerpunkt „Geistige Entwicklung“
 - Inklusion in Musikschulen
 - Musizierpraxis
- 18:30 – 19:30 Uhr Abendessen
- 19:30 – 21:00 Uhr **Inklusions-Praktiken 1**
Praktische Vorführungen und Good-Practice-Berichte
Diverse Beispiele zur freien Auswahl (Wdhlg. am Samstag)
- Praktiken erproben
 - N.N.: „Heterogene Gruppen“
 - Dr. Kerstin Jaunich, Kulturpädagogin, „Musizieren im Alter“
 - Praktiken vorstellen
 - Marion Haak-Schulenburg, Berlin / KU Eichstätt-Ingolstadt: „Migration/ Flüchtlingsarbeit“
 - Dr. Annette Ziegenmeyer, Bergische Universität Wuppertal: „Musik in der Exklusion: Gefängnisarbeit“
- danach Austausch der Teilnehmer*innen und Referent*innen

2. Tag (Samstag)

- 09:00 – 10:30 Uhr **Inklusions-Strukturen 1**
Exzellenz vs. Teilhabe
- Berichte und offene Diskussion („Fishbowl“),
 - Themenbeispiele
 - Inklusion an Musikhochschulen
 - Inklusion ausgewählter Zielgruppen in der Laienmusik (z. B. ältere Menschen, Schwerstbehinderte, sozial auffällige Menschen)
 - Inklusion und Verwaltung
 - Inklusion in Jugendpsychiatrie und Strafvollzug

10:30 – 11:00 Uhr Kaffeepause

11:00 – 12:00 Uhr **Inklusions-Praktiken 2**

Praktische Vorführungen und Good-Practice-Berichte

Diverse Beispiele zur freien Auswahl

- Praktiken erproben
 - N.N.: „Heterogene Gruppen“
 - Dr. Kerstin Jaunich, „Musizieren im Alter“
- Praktiken vorstellen
 - Marion Haak-Schulenburg, Berlin / KU Eichstätt-Ingolstadt: „Migration/ Flüchtlingsarbeit“
 - Dr. Annette Ziegenmeyer, Bergische Universität Wuppertal: „Musik in der Exklusion: Gefängnisarbeit“

12:00 – 13:00 Uhr Mittagessen, Austausch der Teilnehmer*innen und Referent*innen

13:00 – 14:30 Uhr **Inklusions-Strukturen 2**

- Arbeitsgruppen: Erarbeitung von Vorschlägen für Erweiterung der Inklusionsarbeit der BMR-Mitgliedsverbände und -vereine mit
 - Exzellenz: Profi-Orchester, Musikhochschulen, Musikpädagogen
 - Breitenwirkung: Musikpädagogen, Laienmusik Orchester/Chöre
 - Praxis: Verwaltung, Instrumentenbau, Unterstützungssysteme
 - Sponsoren

14:30 – 15:00 Uhr Kaffeepause

(darin Vorbereitung der Vorstellung der AG-Ergebnisse für das Plenum)

15:00 – 16:00 Uhr **Inklusions-Kulturen 2: Abschluss-Plenum und Ausblick**

- Vorstellung der Ergebnisse der Arbeitsgruppen
- Aufträge der AG an Institutionen, Verbände etc.
- Ausblick: Vortrag zu Community Music
 - Dr. Alicia de Banffy-Hall, KU Eichstätt-Ingolstadt

Abschlussdiskussion

gegen 16:00 Uhr Ende der Veranstaltung

In Planung: Begleitende Ausstellung zum Thema (Verlage, Instrumentenhersteller, App-Entwickler etc.)