

Das Thema Musikgeragogik wurde 2012 erstmals in einer Arbeitstagung vorgestellt: eine Fachdisziplin im Schnittfeld von Musikpädagogik und Geragogik, die sich mit musikbezogenen Vermittlungs- und Aneignungsprozessen sowie musikalischer Bildung im Alter beschäftigt. 2016 wird der Schwerpunkt auf die mobilen „Best-Ager“ gelegt, die in Musikschulen gehen, in Ensembles musizieren oder Konzertangebote wahrnehmen. Ihr kulturelles Interesse und der Bedarf an altersgerechten Angeboten soll als Basis für die Entwicklung einschlägiger Maßnahmen dienen.

Die Tagung soll die Kreativpotentiale der Älteren und die daraus folgenden Chancen für unsere Gesellschaft bewusster machen und die Möglichkeiten kultureller Teilhabe für die Generation 60+ verbessern helfen. Sie soll Informationen für Institutionen, Verbände und Vereine im Musikbereich ebenso bieten wie etwa für Altersservicezentren oder Mehrgenerationenhäuser im Wohlfahrtsbereich mit dem Ziel, dass diese selbst Musikangebote für Senioren entwickeln.

Tagungsleitung
[Dr. Irmgard Schmid](#)

Änderungen vorbehalten!

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Anmeldung unter www.musikinbayern.de/at16

Stand 01.04.16



Tagungsort

Bayerische Musikakademie Alteglofsheim
Am Schlosshof 1
93087 Alteglofsheim

Tel 09453 9931 - 0
Fax 09453 9931 99
info@musikakademie-alteglofsheim.de
www.musikakademie-alteglofsheim.de

Veranstalter

Bayerischer Musikrat e. V.
Sandstr. 31 · 80335 München
Tel 089 520464-0 · Fax 089 520464-64
generalsekretariat@bayerischer-musikrat.de
www.bayerischer-musikrat.de

Kooperationspartner

Deutsche Gesellschaft für Musikgeragogik



Freie Wohlfahrtspflege Landesarbeitsgemeinschaft Bayern

Freie Wohlfahrtspflege

Landesarbeitsgemeinschaft **Bayern**



Musizieren 60+

Arbeitstagung

Fr, 22. April bis Sa, 23. April 2016

Tagungsort
Bayerische Musikakademie Alteglofsheim

arbeitstagung 2016 programm

Programm		round table	Mitwirkende	
Freitag, 22. April 2016				
14.00 Uhr	Begrüßungen Dr. Thomas Goppel, MdL Landrätin Tanja Schweiger Erster Bürgermeister Herbert Heidingsfelder		Seniorenmusizieren: Motivation und gesellschaftliche Wirkung Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard Karin Rawe Albert Schmidbauer Annerose Thoma Christiane Franke Moderation	Richard Maul Allgäu-Schwäbischer Musikbund Organisatorischer Leiter „Herbstwind 55+“
14.30 Uhr	Einführungsvortrag Musizieren mit Älteren Überblick über das Fach Musikgeragogik Prof. Dr. Hans Hermann Wickel	Ausklang bei Getränken und Gelegenheit zu Gesprächen		Prof. Barbara Metzger Hochschule für Musik Würzburg Elementare Musikpädagogik
	Seniorenmusizieren	Samstag, 23. April 2016		Hans Orterer Allgäu-Schwäbischer Musikbund Musikalischer Leiter „Herbstwind 55+“ Militärmusiker und Komponist
15.15 Uhr	Zu den Auswirkungen des demographischen Wandels im Laienmusizieren Lorenz Overbeck	08.30 Uhr Frühstück		Lorenz Overbeck Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände, Trossingen, Geschäftsführer
16.00 Uhr	Pause	09.30 Uhr „Für mich soll’s rote Rosen regnen“ Senioren als Partner musikpädagogischer Lehre und Forschung an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard	Dr. Peter Bauer Landtagsabgeordneter (Freie Wähler) Ausschüsse für Gesundheit und Pflege und Wissenschaft und Kunst	Karin Rawe Mozartfest Würzburg, Geschäftsführerin
16.15 Uhr	Das Seniorenangebot der Bayerischen Sing- und Musikschulen Markus Adam	Fortbildung	Verena Beyrer Hochschule für Musik Würzburg, Studierende im künstlerisch-pädagogischen Masterstudiengang EMP	Albert Schmidbauer ehem. Direktor des Arbeitsgerichts Regensburg Gründungsmitglied der Bones Trader
16.30 Uhr	Das Seniorenorchester „Herbstwind 55+“ des Allgäu-Schwäbischen Musikbundes Hans Orterer, Richard Maul	10.00 Uhr Der neue Qualifizierende Lehrgang „Chorarbeit mit Senioren“ der Landesmusikakademie Nordrhein-Westfalen Bernhard van Almsick	Bones Trader Senioren-Rockband aus dem Rentner-Rock-Projekt der Bayerischen Musikakademie Alteglofsheim	Tanja Schweiger Landrätin Regensburg Vorsitzende des Zweckverbands Bayerische Musikakademie Alteglofsheim
16.50 Uhr	Chorarbeit mit Senioren Sebastian Frank	10.30 Uhr Der Zertifikationskurs Musikgeragogik in Bayern Prof. Barbara Metzger	Mirjam Decker Hochschule für Musik Würzburg, Studierende im künstlerisch-pädagogischen Masterstudiengang EMP	Bernhard Seidenath Landtagsabgeordneter (CSU) Ausschuss für Gesundheit und Pflege, stv. Vorsitzender
	Musikvermittlung für Senioren	11.00 Uhr Pause	Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt Musikpädagogik, Musikdidaktik Arbeitskreis der Musikdidaktiker an den bayerischen Musikhochschulen und Universitäten, Vorsitzender	Annerose Thoma CSU-Seniorenunion Regensburg Stadt, Kreisvorsitzende
17.15 Uhr	„Konzert für Menschen mit und ohne Demenz“ Präsentation des Gemeinschaftsprojekts von Mozartfest und Hochschule für Musik Würzburg Verena Beyrer, Mirjam Decker	Einsichten und Ausblicke	Sebastian Frank freiberuflicher Musikgeragoge, München	Klemens Unger Kulturreferent Stadt Regensburg Kulturausschuss des Bayerischen Städtetags
18.00 Uhr	Abendessen	11.15 Uhr Diskussion mit Vertretern der Politik Dr. Peter Bauer, MdL Klaus Holetschek, MdL Klemens Unger Margit Wild, MdL Dr. Ursula Adamski-Störmer Moderation	Christiane Franke Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik, Projektleitung; Kulturjournalistin	Prof. Dr. Hans Hermann Wickel Fachhochschule Münster Musikpädagogik, Musikgeragogik Deutsche Gesellschaft für Musikgeragogik, Vorsitzender
19.15 Uhr	Grußwort Bernhard Seidenath, MdL		Dr. Thomas Goppel Bayerischer Musikrat, Präsident Seniorenunion der CSU, Landesvorsitzender Staatsminister a.D. und Landtagsabgeordneter	Margit Wild Landtagsabgeordnete (SPD) Ausschuss für Bildung und Kultus
19.20 Uhr	Musik Bones trader	12.15 Uhr Schlusswort Wilhelm Lehr	Herbert Heidingsfelder Erster Bürgermeister Gemeinde Alteglofsheim	
		12.30 Uhr Mittagessen	Klaus Holetschek Landtagsabgeordneter (CSU) Ausschuss für Gesundheit und Pflege	
			Wilhelm Lehr Bayerischer Musikrat, Vizepräsident	