



Bläser-Wettbewerbe
Bayerischer Musikrat
Bayerischer Blasmusikverband



Landesentscheid concertino Wettbewerb

solo duo solo duo

24. März 2019
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Gefördert durch
Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Impressum

Die Trägerschaft des Wettbewerbs liegt beim Bayerischen Blasmusikverband und seinen Mitgliedverbänden. Der concertino Solo-/Duo-Wettbewerb wird in Kooperation mit dem Referat Laienmusik des Bayerischen Musikrates durchgeführt.



Bayerischer Blasmusikverband e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 48 99 88 01
Telefax: 089 / 48 99 88 03
Email: info@bbmv-online.de
www.bbmw-online.de



Bayerischer Musikrat e.V. - Referat Laienmusik
Sandstr. 31, 80335 München
Tel.: 089 / 520464-13
Fax: 089 / 520464-64
Email: andreas.horber@bayerischer-musikrat.de
www.bayerischer-musikrat.de

Aufgaben des Wettbewerbs

Es ist Aufgabe des Wettbewerbs, die Musikerinnen und Musiker des BBMV nachdrücklich zu fördern. Die Teilnehmer erhalten die Möglichkeit, ihr musikalisches Können unter Beweis zu stellen. Angeregt werden die Freude am Musizieren, das solistische Spiel und die Begegnung mit anderen musikalischen Leistungsträgern.

Die Vielfalt des bläserischen Musizierens wird auch durch die Beteiligung von Teilnehmern aus dem Spielmannswesen und der bläserischen Volksmusik unterstützt. Die Bewertung einer Fachjury setzt den musikalischen Leistungsstand in einem Prädikat fest und gibt auf Wunsch Hilfestellungen zum weiteren Musizieren. Beim Landesentscheid sind keine Beratungsgespräche vorgesehen.

Altersgruppen und Vorspielzeit

Geburtsjahr	Vorspielzeit
Altersgruppe Ia: bis 2010	3 - 5 Minuten
Altersgruppe Ib: 2009–2008	3 - 5 Minuten
Altersgruppe II: 2007–2006	4 - 6 Minuten
Altersgruppe III: 2005–2004	6 - 8 Minuten
Altersgruppe IV: 2003–2002	7 - 10 Minuten
Altersgruppe V: 2001–2000	10 - 13 Minuten
Altersgruppe VI: 1999–unb.	10 - 13 Minuten

Für die Ermittlung der Altersgruppe bei Duos zählt das Durchschnittsgeburtsjahr der Teilnehmer, errechnet nach dem Kalenderjahr im Jahr 2018. Beispiel: Zwei Teilnehmer, geboren 2001 und 2003 haben das Durchschnittsgeburtsjahr 2002 – also spielt die Gruppe in Altersgruppe IV.

Kommazahlen ab einschließlich 5 werden aufgerundet: Beispiel: 2001,5 = 2002, also Altersgruppe IV. Der Klavierbegleiter bleibt bei der Altersgruppenberechnung unberücksichtigt, da er auch nicht gewertet wird.

Ein Unterschreiten der Vorspielzeit führt zur Disqualifikation. Beim Überschreiten der Vorspielzeit kann der Vortrag ohne Nachteile für die Teilnehmer durch die Jury abgebrochen werden. Die Vorspielzeit beginnt mit dem ersten Ton des ersten Stückes und endet mit dem letzten Ton des letzten Stückes.

Besetzungsformen

Die Besetzung des Solo-/Duo-Wettbewerbs ist für alle Blas- und Schlaginstrumente, die in Blasorchestern, Spielmannszügen und Volksmusikgruppen besetzt sind, vorgesehen.

Die Teilnahme ist möglich

- a) als Solist
- b) als Solist mit Begleitung (Tasten- oder Saiteninstrument)
- c) als Duo ohne Begleitung
- d) als Duo mit Begleitung (Tasten- oder Saiteninstrument)

Der Wettbewerb unterscheidet folgende 17 Kategorien:

a) Solo:

Querflöte, Klarinette, Oboe (Englischhorn), Fagott, Saxofon, Trompete/Flügelhorn, Waldhorn, Tenorhorn/Bariton/Eufonium, Posaune, Tuba, Schlagzeug, Spielmannsflöte, Fanfare

b) Duo:

Holzbläser, Blechbläser, Schlagzeug, gemischte Besetzungen

Ermittlung der Sieger

In jeder Altersgruppe und Kategorie wird ein Bezirks-, Bundes- und Landessieger ermittelt.

Zum Bundes-/Verbandsentscheid werden nur Gruppen zugelassen, die beim Bezirksentscheid mindestens 91 Punkte erreicht haben.

Zum Landesentscheid werden nur Ensembles gemeldet, die 93 und mehr Punkte beim Verbands- bzw. Bundesentscheid erreichen. Teilnehmergruppen, die 93 und mehr Punkte erreichen, qualifizieren sich automatisch für den nächsten Wettbewerb. Die Landessieger müssen mindestens 93 Punkte erreichen. Landessieger ist, wer in einer Kategorie und Altersgruppe die höchste Punktzahl, jedoch mindestens 93 Punkte erreicht. Bei Punktgleichstand entscheidet die Jury. Pro Kategorie und Altersgruppe ist nur ein Landessieger möglich.

Literatur

Ab der Altersgruppe IV müssen Werke mit mindestens zwei unterschiedlichen Stilrichtungen vorgetragen werden. Mindestens ein Werk muss eine Originalkomposition sein.
Schlagzeug: Ab Altersgruppe IV müssen verschiedene Schlaginstrumente verwendet werden.
Das Spiel aus kopierten Noten ist untersagt.

Wertungskriterien

Gewertet wird nach folgenden Kriterien:

Bei Bläsern:

- Intonation und Stimmung
- Technische Ausführung
- Ton und Klangqualität
- Tempo und Agogik
- Stilempfinden und Interpretation
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Dynamik und Klanguausgleich
- Phrasierung und Artikulation
- Stückwahl im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit
- Musikalischer Gesamteindruck

Bei reinen Schlagzeugensembles:

- Rhythmik und Zusammenspiel
- Technische Ausführung
- Dynamik und Klangqualität
- Tempo und Agogik
- Stückauswahl im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit

100 bis 91 Punkte mit ausgezeichnetem Erfolg
90 bis 81 Punkte mit sehr gutem Erfolg
80 bis 71 Punkte mit gutem Erfolg
70 bis 61 Punkte mit Erfolg
60 bis 0 Punkte teilgenommen

Punkteverteilung

Kommazahlen werden ab einschließlich ,5 aufgerundet.

Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde, die das erreichte Ergebnis mit Prädikat und Punktzahl dokumentiert. Auf Wunsch kann auch dem Begleitpartner eine Teilnahmeurkunde ausgestellt werden.

Bild- und Tonaufzeichnungen

Mit der Anmeldung erklären die Teilnehmer ihr Einverständnis mit Aufnahmen, Sendungen und Online-Stellung als Podcast oder Stream on Demand durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung in allen Medienformaten. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter (Bayerischer Blasmusikverband e.V.) übertragen. Private Ton- und Bildaufzeichnungen sind während des Wettbewerbs nicht gestattet.

Während des Wettbewerbs werden Fotoaufnahmen angefertigt. Diese Aufnahmen sollen dann in der Fachzeitschrift „Bayerische Blasmusik“, auf den Homepages und Facebook-Seiten des Bayerischen Blasmusikverbandes sowie seiner Mitgliedsverbände und in der regionalen Presse veröffentlicht werden. Die Veröffentlichung soll auf unbestimmte Zeit erfolgen.

Es wird darauf hingewiesen, dass Aufnahmen im Internet von beliebigen Personen abgerufen werden können. Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass solche Personen die Aufnahmen weiterverwenden oder an andere Personen weitergeben.

Sollten Sie damit nicht einverstanden sein, können Sie sich an das Orgabüro wenden und dort ihren Einspruch bekannt geben.

Jury 1 Flöte Solo

Eva Kellermann
Elisabeth Weinzierl-Wächter
Susanne Schliefer

Jury 5 Horn Solo, Posaune Solo

Christoph Erb
Markus Meyr-Lischka
Klaus Rohleder

Jury 2 Klarinette Solo, Fagott

Thomas Nieberle
Stephan Ametsbichler
Volker Werner

**Jury 6 Tuba Solo / Euphonium/Bariton/
Tenorhorn Solo, Duo Blech AG V, VI**

Margarita Zeman
Helmut Buchbauer
Oskar Schwab

**Jury 3 Saxophon Solo,
Oboe Solo, Holz Duo**

Jeanette Höfer
Albert Steidele
Josef Gentil

Jury 7 Schlagzeug

Christopher Fellinger
Jessica Porter
Wolfram Heinlein

**Jury 4 Trompete Solo,
Blech Duo AG II**

Rainer Hauf
Bernhard Peschl
Sebastian Saffer

Stephan Ametsbichler

Stephan Ametsbichler studierte Musikwissenschaft und im Privatstudium Klarinette, ehe er von 1993 bis 2010 die Stadtkapelle Rosenheim leitete. Von 1996 bis 2000 war er Bundesdirigent des Musikbundes von Ober- und Niederbayern und von 1997 bis 2001 zudem Landesdirigent des Bayerischen Blasmusikverbandes. Nach seiner freiberuflichen Tätigkeit und seiner Teilanstellung im Jahre 2002 als Moderator und redaktioneller Mitarbeiter ist Stephan Ametsbichler seit Jahresbeginn 2013 Redakteur für Laienmusik im Bayerischen Rundfunk.

Helmut Buchbauer

Ausbildungsmusikkorps in Siegburg mit Abschluss in Theorie und Praxis (Waldhorn). Hornist beim Luftwaffenmusikkorps 1 in München mit erfolgreichem Abschluss als Orchestermusiker. Während dieser Zeit Unterricht am R. Strauss Konservatorium in München sowie Mitwirkung in verschiedenen Ensembles des Konservatoriums. Seit Jahren als Juror und Wertungsrichter bei Wertungsspielen und Wettbewerben sowie als Fachprüfer für D1/D2 tätig.

Christoph Erb

Studierte Posaune, seit über 33 Jahren Instrumentallehrer für tiefe Blechblasinstrumente, Dirigent verschiedener Blasorchester, Schulleiter der Musikschule Dreiklang e.V. Vöhringen-Bellenberg-Iltertissen Wertungsrichter und Juror beim Allgäu-Schwäbischen Musikbund und Bayerischen Blasmusikverband. Mitglied der Musikkommission des ASM Referat Schule, Musikschule und Bläserklasse.

Christopher Fellingner

Klassisches Schlagwerkstudium am Herrmann-Zilcher Konservatorium Würzburg mit Nebenfach Jazz Schlagzeug. Instrumental-Lehrer für Schlagwerk am Rhabanus-Maurus-Gymnasium in Sankt Ottilien und am Carl-Spitzweg-Gymnasium Germering (Musischer Zweig). Workshop-Dozent für diverse Musikschulen, Musikvereine und allgemeinbildende Schulen, Juroren-Tätigkeit für „Jugend musiziert“ und Solo/Duo-Wettbewerbe, Schlagwerker für diverse Orchester, Chöre und Ensembles.

Josef Gentil

Josef Gentil studierte am Meistersinger-Konservatorium in Nürnberg im Hauptfach Klarinette und schloss mit den staatlichen Prüfungen für Musiklehrer und Musiker ab. Er ist künstlerisch pädagogischer Leiter der Kreismusikschule Bamberg. An der Universität Bamberg hat er einen Lehrauftrag für Klarinette und Saxophon inne. Im NBMB ist er seit über 30 Jahren als Dozent bei Lehrgängen von D1 bis D3, als Juror, als Leiter von Blasorchestern und in weiteren ehrenamtlichen Funktionen aktiv.

Rainer Hauf

Rainer Hauf ist Lehrer für Blechblasinstrumente am St.-Thomas-Gymnasium Wettenhausen sowie am St.-Bonaventura-Gymnasium Dillingen. Mit dem von ihm gegründeten Nördlinger Bachtrompetensembel gibt er regelmäßig Konzerte im Süddeutschen Raum. Mehrere CD Einspielungen mit dem Nördlinger Bachtrompetensembel dokumentieren sein künstlerisches Schaffen. Als Aushilfe tritt er am Stadttheater Augsburg und am Theater Ulm auf.

Wolfram Heinlein

Wolfram Heinlein studierte Schlagzeug bei Prof. Hermann Schwander in Nürnberg. Nach seiner Wehrpflicht im Heeresmusikkorps IV Regensburg war er aushilfsweise an den Opernhäusern in Coburg und Regensburg, so wie bei den Nürnberger Symphonikern tätig. Sein Dirigat intensivierte er bei Kursen in Deutschland und in England. Heute unterrichtet er an einem Gymnasium/Realschule in Nürnberg und Ansbach und ist als Dirigent, Wertungsrichter, Dozent und Ausbilder im BBMV und weiteren Verbänden tätig.

Jeanette Höfer

Studium am Richard-Strauss-Konservatorium In München, Hauptinstrument Klarinette, Diplom Staatlich geprüfte Musiklehrerin und staatlich geprüfte Musikreife. Seit 1991 Lehrerin für Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon an der Städt. Sing- und Musikschule in Landsberg am Lech, langjährige Dozentin und Jurorin im MON und bei „Jugend musiziert“.

Eva Kellermann

Eva Kellermann studierte an der Hochschule für Musik und Theater in München Musik für das Lehramt an Gymnasien in Bayern mit dem Erstinstrument Querflöte. Im Anschluss an ihr künstlerisches und pädagogisches Staatsexamen nahm sie ihre Unterrichtstätigkeit an der Städtischen Musikschule Senden auf. Auch als Dirigentin hat sie einige Jahre erfolgreich Orchester mitgeprägt und als Dozentin bei Kammermusikkursen Impulse gesetzt. Außerdem ist sie regelmäßig in Projektorchestern oder als Solistin zu hören und seit vielen Jahren als Jurorin für Wettbewerbe und Prüfungen des ASM tätig.

Markus Meyr-Lischka

Nach dem Jungstudium am Leopold-Mozart-Konservatorium in Augsburg in der Klasse Jack Meredith, später Ralf Springmann, begann Markus Meyr-Lischka sein Studium an der Universität Mozarteum Salzburg bei Professor Radovan Vlatkovic. 2003 wechselte er zu seinem Aufbaustudium an das

Richard-Strauss-Konservatorium in München, in die Klasse Johannes Ritzkowsky. Seit 2004 ist Markus Meyr-Lischka als Hornist und Lehrer für Horn und Trompete im Landkreis Augsburg tätig und seit 2006 an der Musikschule Wertingen. Er leitet die Stadtkapelle Gersthofen und ist Dozent und Juror im Bereich Blechblasinstrumente.

Thomas Nieberle

Thomas Nieberle studierte Klarinette und Musikpädagogik in Augsburg und in Basel. Nach Meisterkursen bei namhaften Klarinettenisten erhielt er ein langjähriges Engagement beim Polizeiorchester Bayern. Neben der Unterrichts- und Konzerttätigkeit für die Internationale Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation in München spielte er als Gast in verschiedenen Orchestern. Zudem beschäftigte er sich intensiv mit zeitgenössischer Musik (u.a. Konzerte in Ensembles mit Markus Stockhausen). Derzeit unterrichtet er eine Klarinettenklasse am Gymnasium bei St. Stephan in Augsburg sowie am Thomas-Mann-Gymnasium in München und arbeitet als Instrumentallehrer an der Kreismusikschule Fürstenfeldbruck.

Bernhard Peschl

Nach mehreren Preisen beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ sowie Landespreisen beim Wettbewerb des Musikbundes von Ober- und Niederbayern wurde Bernhard Peschl ins Bayerische Landesjugendorchester aufgenommen. 1997 nahm er sein Studium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Hannes Läubin auf. Im Jahr 2000 erhielt er eine Anstellung als Trompeter im Münchner Rundfunkorchester. 2005 wechselte Bernhard Peschl als stellvertretender Solotrompeter zu den Münchner Philharmonikern.

Jessica Porter

Ihr Bachelor- und Masterstudium schloss sie mit Bestnote an der Musikhochschule Stuttgart ab. Sie ist Gast nationaler und internationaler Festivals sowie Preisträgerin des Bruno-Frey-Musikpreises und der International Percussion Competition Luxembourg. Der pädagogische Aspekt ihrer Arbeit soll dabei ganz bewusst nicht zu kurz kommen. Sie hat eine erfolgreiche Schlagzeugklasse an den Musikschulen in Laupheim und Ehingen (Donau), ihre Schüler sind Bundessieger bei „Jugend musiziert“ und viele inzwischen selbst Musikstudenten und Berufsmusiker.

Klaus Rohleder

Stellvertretender Solohornist im Philharmonischen Orchester des Landestheaters Coburg. Studium an der Musikhochschule München, umfassende Orchestertätigkeit sowie langjährige und vielfältige solistische und kammermusikalische Erfahrung. Pädagogisch tätig an der Berufsfachschule Kronach im Fach Waldhorn, regelmäßiger Juror und Dozent im Nordbayerischen Musikbund und Bayerischen Blasmusikverband, bei D2- und D3-Lehrgängen, Solo-Duo und Kammermusikwettbewerben und bei verschiedenen Auswahlorchestern. Außerdem Juror bei „Jugend musiziert“ und im Bayerischen Musikrat.

Sebastian Saffer

Bereits in der Jugend gewann Sebastian Saffer mehrere überregionale Preise bei „Jugend musiziert“ und Wettbewerben des Bayerischen Blasmusikverbandes. Nach dem Abitur studierte er Trompete an der Kunstuniversität Graz bei Prof. Uwe Köller. Neben zahlreichen musikpädagogischen Tätigkeiten an der Kreismusikschule Bamberg, der Städtischen Musikschule Bamberg und bei Kursen des NBMB war Sebastian Saffer bereits als Aushilfe beim „Musikkorps der Bundeswehr Siegburg“, in Ensembles der Bamberger Symphoniker und bei der Sommeroper Bamberg tätig.

Susi Schliefer

Susi Schliefer studierte Querflöte am Hermann-Zilcher Konservatorium in Würzburg und schloss das Studium als staatlich geprüfte Musiklehrerin ab. Anschließend absolvierte sie das Konzertexamen. Nach längerer Unterrichtstätigkeit an der Kreismusikschule Bamberg leitet sie seit 1994 die Flötenklasse der Heinrich-Faber Musikschule in Lichtenfels. Außerdem unterrichtet sie an der Musikschule Bad Staffelstein. Für den Nordbayerischen Musikbund ist sie seit vielen Jahren als Dozentin und Prüferin für alle D Prüfungen und als Jurorin bei Wettbewerben tätig.

Oskar Schwab

Studium an der Robert Schumann Hochschule für Musik in Düsseldorf, Hauptfach Tuba, langjähriger Solutubist beim Heeresmusikkorps 12 in Veitshöchheim. Seit 1993 Leiter der Musikschule der Stadt Volkach, Juror für verschiedene Landesmusikverbände und bei „Jugend musiziert“.

Albert Steideler

Musikstudium mit den Hauptfächern Saxophon und Klarinette am Konservatorium der Stadt Innsbruck, Lehrer für Klarinette, Saxophon, Ensemble- und Orchesterleitung an der Städtischen Musikschule Ochsenhausen und am musischen Zweig des Bernhard-Strigel-Gymnasiums in Memmingen. Dirigent bei diversen Ober- und Höchststufenorchestern mit zahlreichen hervorragenden Prädikaten bei Wertungsspielen- und Wettbewerbsteilnahmen sowie Juror für Kammermusik und Blasorchesterwettbewerbe.

Elisabeth Weinzierl-Wächter

Am Münchner Richard-Strauss-Konservatorium unterrichtete Elisabeth Weinzierl seit 1986 Flöte und Flötenmethodik, seit Herbst 2008 ist sie Dozentin an der Hochschule für Musik und Theater in München. Die Flötistin Elisabeth Weinzierl wurde durch zahlreiche Konzerte und Kurse in vielen Ländern Europas und den USA sowie durch zahlreiche Aufnahmen bekannt. Als Autorin und Herausgeberin von Flötenliteratur arbeitet Elisabeth Weinzierl für renommierte Verlage. Weite Verbreitung finden ihre Unterrichtswerke, die auch in mehrere Sprachen übersetzt sind. Für den Musikbund von Ober- und Niederbayern ist sie seit vielen Jahren als Dozentin und Jurorin tätig.

Volker Werner

Fagott-Studium am „Meistersinger Konservatorium“ in Nürnberg und an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ mit künstlerischen Diplom. Engagements im Landestheater Coburg, bei den Hofer und Nürnberger Symphonikern, in der Philharmonie der Nationen, bei den Münchner Bachsolisten und den Münchner Philharmonikern. Seit 1991 Lehrauftrag an der Hochschule für ev. Kirchenmusik, an den Universitäten Bamberg und Bayreuth sowie an der Kreismusikschule Bamberg als Musikpädagoge. Seit 2011 Leiter der Fagottklasse an der Städtischen Musikschule Bamberg.

Margarita Zeman

Pädagogisches Studium an der Musikhochschule Augsburg mit Hauptfach Posaune, anschließend künstlerisches Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt am Main. Orchestererfahrung mit dem Philharmonischen Orchester Augsburg, den Augsburger Kammersolisten sowie der Oper Frankfurt. Lehrerin für tiefes Blech an der Sing- und Musikschule Memmingen sowie freischaffende Musikpädagogin und Dirigentin.

Zeit	Raum	AG	Solist/in/Duo	Instrument 1	Instrument 2
9:00	B1	AG III	Johannes Guserle	Trompete	
9:10	B1	AG III	Johannes Troiber	Trompete	
9:20	B1	AG III	Patricia Lochner	Trompete	
9:30	B1	AG III	Ludwig Merz	Trompete	
9:50	B1	AG III	Philipp Fäßler	Trompete	
10:00	B1	AG III	Jakob Bühlmeier	Trompete	
10:10	B1	AG III	Alexander Rediker	Trompete	
10:35	B1	AG III	Julia und Isabel Maier	Trompete	Euphonium
10:45	B1	AG III	Veronika Babel / Antonia Scholz	Flügelhorn	Flügelhorn
10:55	B1	AG III	Nils Hacker / Hannes Rudolph	Trompete	Trompete
11:15	B1	AG II	Amelie Kalkbrenner / Milena Kalkbrenner	Trompete	Trompete
11:25	B1	AG II	Jonathan Hüüs / Marlene Rein	Trompete	Trompete
11:35	B1	AG II	Markus Klein / Martin Klein	Flügelhorn	Tenorhorn
12:05	B1	AG II	Isabel Maier	Trompete	
12:15	B1	AG II	Milena Kalkbrenner	Trompete	
12:25	B1	AG II	Felix Krug	Trompete	
12:35	B1	AG II	Jakob Hof	Trompete	
12:45	B1	AG II	Simon Stawitzki	Trompete	
13:40	B1	AG Ib	Leonhard Schilling	Trompete	
13:50	B1	AG Ib	Lukas Stawitzki	Trompete	
14:00	B1	AG Ib	Raphael Schneider	Trompete	
14:10	B1	AG Ib	Johannes Lang	Trompete	
14:20	B1	AG Ia	Jakob Stratmann	Cornet	
14:45	B1	AG IV	Maximilian Berger	Trompete	
15:00	B1	AG V	Luca Briemle	Trompete	
15:20	B1	AG V	Sophie Rüth	Trompete	

9:00	B2	AG III	Daniele Kummer	Posaune	
9:10	B2	AG III	Isabella Schamberger	Posaune	
9:20	B2	AG III	Kilian Stawitzki	Posaune	
9:40	B2	AG III	Felix Ehrenberg	Posaune	
9:50	B2	AG III	Alexander Elsberger	Posaune	
10:00	B2	AG III	Yanis Bell	Horn	
10:25	B2	AG II	Marc Wieberneit	Horn	
10:35	B2	AG II	Moritz Müller	Waldhorn	
10:45	B2	AG II	Eva Wiblishauser	Horn	
10:55	B2	AG II	Lina Sperber	Horn	
11:20	B2	AG II	Johannes Kellerer	Posaune	
11:30	B2	AG Ib	Rosina Kappeler	Posaune	
11:40	B2	AG Ib	Jonas Greubel	Posaune	
12:10	B2	AG Ib	Anna Maria Strohmeier	Waldhorn	
12:20	B2	AG Ib	Konstantin Herlitzius	Waldhorn	
12:30	B2	AG Ib	Angelika Hofbauer	Waldhorn	
13:25	B2	AG IV	Larissa Frank	Waldhorn	
13:40	B2	AG IV	Hannah Kleinhenz	Waldhorn	
13:55	B2	AG IV	Paul Metz	Posaune	
14:25	B2	AG V	Franziska Maier	Horn	
14:45	B2	AG V	Nico Benkert	Posaune	
15:05	B2	AG VI	Lea und Hannah Schwarz	Waldhorn	Waldhorn

9:00	B3	AG VI	Jonas Bohlein	Tuba	
9:20	B3	AG VI	Andreas Schels	Tuba	
9:50	B3	AG V	Maximilian Paluka	Tuba	
10:10	B3	AG V	Sina Stegmann	Tuba	
10:20	B3	AG V	Valentino Aletor	Tuba	
11:15	B3	AG V	Simon Robl / Wolfram Greubel	Euphonium	Euphonium
11:35	B3	AG V	Hannes Rudolph / Johannes Baur	Tuba	Posaune/Bariton
12:35	B3	AG III	Johanna Krug	Bariton	
12:45	B3	AG III	Emma Steinhauser	Tenorhorn	
12:55	B3	AG III	Joshua Pfennig	Bariton	
13:15	B3	AG II	Anna Meßner	Bariton	
13:25	B3	AG II	Maximilian Krön	Euphonium	
13:35	B3	AG Ib	Kilian Weber	Euphonium	
13:45	B3	AG Ib	Linda Schenk	Euphonium	
13:55	B3	AG Ib	Moritz Alt	Tenorhorn	
14:05	B3	AG Ib	Nico Wagner	Tenorhorn	
14:35	B3	AG Ib	Alexander Urban	Tuba	
14:45	B3	AG Ib	Sabina Buchwald	Tuba	
14:55	B3	AG Ia	Florian Kohl	Tenorhorn	
15:05	B3	AG Ia	Pius Kirschner	Tenorhorn	

9:00	H1	AG V	Moritz Haase	Querflöte
9:20	H1	AG V	Anna Magdalena Frühwald	Querflöte
9:40	H1	AG V	Julia Mathes	Querflöte
10:00	H1	AG V	Franziska Moosmüller	Querflöte
10:35	H1	AG III	Franziska Denzlein	Querflöte
10:45	H1	AG III	Diana Sauterleute	Querflöte
10:55	H1	AG III	Felizia Grob	Querflöte
11:15	H1	AG III	Elena Marie Janker	Querflöte
11:25	H1	AG III	Sophia May	Querflöte
11:35	H1	AG III	Johanna Reichl	Querflöte
12:30	H1	AG IV	Isabel Haslach	Querflöte
12:45	H1	AG IV	Bernadette Poindecker	Querflöte
13:10	H1	AG IV	Carmen Monzer	Querflöte
13:50	H1	AG II	Marie Kattai	Querflöte
14:00	H1	AG II	Sophie Eberle	Querflöte
14:10	H1	AG II	Magdalena Krön	Querflöte
14:30	H1	AG Ib	Mara Sperber	Querflöte
14:40	H1	AG Ib	Lea Bayer	Querflöte
14:50	H1	AG Ib	Eric Goitia Schmitt	Querflöte

9:00	H2	AG II	Magdalena Fisel	Klarinette
9:10	H2	AG II	Gabriel Steinmeier	Klarinette
9:20	H2	AG II	Lisa Marie Schmidt	Klarinette
9:40	H2	AG II	Laura Galler	Klarinette
9:50	H2	AG II	Veronika Troiber	Klarinette
10:20	H2	AG III	Anna Helmerich	Klarinette
10:30	H2	AG III	Viktoria Krebs	Klarinette
10:40	H2	AG III	Luis Haupt	Klarinette
11:00	H2	AG III	Katharina Feuerer	Klarinette
11:10	H2	AG III	Anna-Maria Hof	Fagott
11:30	H2	AG Ia	Katharina Beck	Klarinette
11:40	H2	AG Ia	Jana Schreiter	Klarinette
12:35	H2	AG V	Teresa Braun	Klarinette
12:55	H2	AG V	Monika Herbst	Klarinette
13:15	H2	AG IV	Annika Baum	Fagott
13:45	H2	AG IV	Laura Weber	Klarinette
14:00	H2	AG IV	Anna Maria Steinheber	Klarinette
14:40	H2	AG VI	Hanna Ullrich	Klarinette

9:00	H3	AG IV	Katja Fechtner	Altsaxophon	
9:15	H3	AG IV	Maria Bihler	Saxophon	
9:30	H3	AG Ia	Julie Linsmaier	Altsaxophon	
9:50	H3	AG IV	Sabrina Buckreus	Oboe	
10:05	H3	AG IV	Sophie Köstner	Oboe	
10:20	H3	AG V	Katharina Bucher	Altsaxophon	
10:55	H3	AG III	Tina Giselsbrecht	Saxophon	
11:05	H3	AG III	Tina Baum	Oboe	
11:15	H3	AG III	Luise Röttger	Altsaxophon	
11:35	H3	AG III	Sonja Schmitt	Altsaxophon	
11:45	H3	AG III	Sofie Vierengel	Saxophon	
12:00	H3	AG III	Viktoria Krebs / Anna-Maria Hof	Klarinette	Fagott
12:10	H3	AG III	Matilda Väth / Anna Fröhling	Fagott	Fagott
13:05	H3	AG IV	Magdalena Brandl / Sonja Kaltenhauser	Tenorsaxophon	Altsaxophon
13:20	H3	AG Ia	Katharina Beck / Julia Ströhlein	Klarinette	Klarinette
13:30	H3	AG Ib	Annalena Sluka / Sofia Steger	Querflöte	Querflöte
13:40	H3	AG Ib	Tamia Bader / Paul Weyh	Klarinette	Klarinette
14:05	H3	AG II	Linda Mosen	Altsaxophon	
14:15	H3	AG Ib	Sophie Fledering	Oboe	
14:25	H3	AG Ib	Michelle Morgenroth	Altsaxophon	

9:00	S1	AG II	Niklaus Johannes Weiskopf
9:10	S1	AG II	Elia Albrecht
9:20	S1	AG II	Sarah Brack
10:35	S1	AG IV	Isaak Sagna
10:50	S1	AG IV	Johannes Kaul
11:05	S1	AG IV	Duo Maximilian Weiss / Manuel Hintermayer
12:35	S1	AG III	Felix Brack
12:45	S1	AG III	Tizian Warisch
12:55	S1	AG III	Korbinian Poindecker
14:20	S1	AG Ib	Andreas Bürgermeister
14:30	S1	AG Ib	Jonathan Würth
14:40	S1	AG Ib	Katharina Stokklauser
15:25	S1	AG Ia	Stefan Gebauer
15:55	S1	AG Ia	Silvio Baur
9:50	S2	AG II	Miriam Kraus
10:00	S2	AG II	Benjamin Heermann
10:10	S2	AG II	Dominik Lenhart
11:50	S2	AG III	Marco Baratta / Leon Herz
12:00	S2	AG III	Kai Köstner
12:10	S2	AG Ib	Finn Heiß/Paul Suttner
13:35	S2	AG Ib	Anna Rall
13:45	S2	AG Ib	Paul Steinhagen
13:55	S2	AG Ib	Jonathan Carter
15:05	S2	AG Ib	Julius Prenzel
15:15	S2	AG Ib	Theresa Irber
15:25	S2	AG Ia	Laurin Klement

Zeit	AG	Name Solist/in/ Duo	Verein/Musikschule
Instrument		Klavierbegleitung	
		Programm	
09:00	AG III	Johannes Guserle	Eintracht Autenried
Trompete		Tamara Baiaschwili	Sonata No.1 Andantino
		James Hook	Sonate No. 1 Minuetto
		James Hook	Tequila Sunrise Slow Samba
		Pamela Wedgwood	
09:10	AG III	Johannes Troiber	Städtische Musikschule Landau a. d. Isar
Trompete		Tobias Kurek	Prélude et Ballade
		Guillaume Balay	Sonate 1. Sarabande und 2. Intermède
		Jean Hubeau	
09:20	AG III	Patricia Lochner	Trachtenkapelle Mittelstreu
Trompete		Barbara Lochner	Preludio, Aria e Scherzo Aria all'antica
		Ennio Porrino	Aria con Variazione Thema und Var. I bis IV
		Georg FriedrichHändel	
09:30	AG III	Ludwig Merz	Junge Stadtkapelle Nördlingen
Trompete		Smith, Cathy	Noce Villageoise
		Robert Clérisse	Sonate en si. Allegro
		Jean-Baptiste Loeillet	A Simple Song
		Christopher Norton	
09:50	AG III	Philipp Fäßler	Musikschule Westallgäu
Trompete		Dieter Melzer	Trompetenkonzert Andante 2. Satz
		Joseph Haydn	Konzertetüde für Trompete
		Alexander Goedicke	

- | | | | | |
|--------------|---------------|--|---|---|
| 10:00 | AG III | Jakob Bühlmeier
Cathy Smith
Bernhard Fitzgerald
Andre Telman | Knabenkapelle Nördlingen
English Suite
Melodie hispanique | Prelude / Pastoral / Finale |
| 10:10 | AG III | Alexander Rediker
Beate Roux
Bernhard Krol
Eugène Bozza | Musikverein Zeegenbachtal
Frühlingssonatine
Lied | Andantino
Moderato |
| 10:35 | AG III | Julia und Isabel Maier
Frédéric Duvernoy
Johann Sebastian Bach
Alberto Bimboni
Pierre-Francois Clodomir | Musikverein Dießen
Presto
Bourree
Duett Nr. 1
Andantino | |
| 10:45 | AG III | Veronika Babel / Antonia Scholz
G.F. Händel
Jean-Joseph Mouret
Scott Joplin
Frank N. Ellis | Tölzer Jugendkapelle
Allegro aus der Wassermusik
Rondeau
The Entertainer
Dixieland Duett | |
| 10:55 | AG III | Nils Hacker/Hannes Rudolph
Wolf Escher
Rischarde Lambert
Josh Rogau
Marie-Luce Lucas | Blasmusik Augsburg/Sterselbacher Musikanten
Trumpeter's delight
Little Suite Nr. 2
Moto Perpetuo
Suite Breve | 2. Satz- Risoluto
1. Echo, 2. Air Antique, 3. Victoire |
| 11:15 | AG II | Amelie Kalkbrenner / Milena Kalkbrenner
Esprit Philippe Chédeville
Ingo Luis
Saverio Mercadante | Stadtkapelle Wertingen
Air
Swing Easy
Flower of Damascus | |

11:25 AG II Jonathan Hüüs /

Trompete/

Trompete

Marlene Rein

G.F. Händel

Scott Joplin

Wolf Escher

Tölzer Jugendkapelle

La Rejouissance Allegro

The Entertainer

Jazz Duett

11:35 AG II Markus und Martin Klein

Flügelhorn/

Tenorhorn

Peter Moser

Peter Moser

Franz Liszt

Trachtenkapelle Oberndorf

Jodler aus dem Zillertal

Asterhof-Walzer

Hungarian Rhapsody No. 2

12:05 AG II

Isabel Maier

Trompete

Sebastian Maier

Pietro Baldassari

Thorvald Hansen

Herbert Kamprath

Musikverein Dießen

Sonate Nr. 2 2. und 1. Satz

Sonate op. 18 2. Satz

Fünf Episoden 1. Satz

12:15 AG II

Milena Kalkbrenner

Trompete

Pablo Diez Teresa

Willy Brandt

Daniel Steibelt

Stadtkapelle Wertingen

Konzert-Polka op. 13

Ballo

12:25 AG II

Felix Krug

Trompete

Vitali Hertje

Ted Huggens

Michael Koch

**Blasmusikverein Oberhaid,
Kreismusikschule Bamberg**

A Trumpet Ballad

Kleines Konzert Satz 1 und 2

12:35 AG II

Jakob Hof

Trompete

Pablo Diez Teresa

Rene Maniet

James Rae

Vyacheslav Shelukov

Stadtkapelle Wertingen

1. Solo de Concours

Oranges and Lemons

Fanfare March

12:45 AG II Simon Stawitzki
Trompete Irmí Dotzel
Jean Baptiste Loeillet
Pamela Wedgwood

Musikschule Volkacher Mainschleife
Sonate in B Adagio, Allegro
Tequila Sunrise

13:40 AG Ib Leonhard Schilling
Trompete Beate Roux
Jeremiah Clarke
Georg Friedrich Händel
Roger Ender

Musikverein Zeegenbachtal
The Prince of Denmark's March
Gavotte
Soul Pop Allegro

13:50 AG Ib Lukas Stawitzki
Trompete Irmí Dotzel
Carl Philipp Emanuel Bach
Joseph Haydn
Johannes Brahms

Musikschule Volkacher Mainschleife
Marsch
Minuetto
Thema aus der Sinfonie Nr.1

14:00 AG Ib Raphael Schneider
Trompete Magnus Schneider
James Hook
Daniel Hellbach

Stadtkapelle Neu-Ulm
Sonate Nr. 1 Es-Dur Andantino
Roadrunner

14:10 AG Ib Johannes Lang
Trompete Vitalje Hertje
Pamelaela Wedgwood
James Hook

Kreismusikschule Bamberg
Hot on the line Moderate blues tempo
Sonata Nr.1 Andantino

14:20 AG Ia Jakob Stratmann
Cornet Niklas Roth
Manfred Schmitz
Manfred Schmitz
Manfred Schmitz

Kreismusikschule Bamberg
Dialog Thema / Variation II
Frage und Antwort Thema / Variation I
Kleines Lied Thema / Variation II / Variation II

14:45 AG IV Maximilian Berger
Trompete
Francesca Andreula
Georg Philipp Telemann
Lars-Erik Larsson

Musikschule VGem Offingen

Sonata in Fa Maggiore
Concertino Satz 2: Ritornell und Satz 3. Allegro risoluto

15:00 AG V Luca Briemle
Trompete
Sumi Sung
William Boyce
Albert Lortzing

MV „Harmonie“ Füssen

Trumpet Voluntary
Thema und Variationen

15:20 AG V Sophie RÜth
Trompete
Roland Nitzbon
Guillaume Balay
Joseph Fiala

Blaskapelle St. Georg Rieden

Andante et Allegretto
Divertimento in D

09:00 AG III Daniele Kummer
Posaune
Anne Welte
Johann Ernst Galliard
Nikolai Rimsky-Korsakov

Jugendkapelle Lindau

Sonata V 3. Satz Alla Siciliano, 4. Satz Allegro assai
Concerto for Trombone 3. Satz Allegro

09:10 AG III Isabella Schamberger
Posaune
Petra Wittmann
Marcello Benedetto
Ernst Paudert

Städt. Jugendkapelle Friedberg

Sonata in F 2. Satz
Berühmte Arie

09:20 AG III Kilian Stawitzki
Posaune
Irmí Dotzel
Johann Adolph Hasse
Georg Philipp Telemann
Ludwig van Beethoven

Musikschule Volkacher Mainschleife

Hasse Suite 1. Passepiéd
Die Würde
Marsch

09:40 AG III Felix Ehrenberg
Posaune
Beate Roux
Klaus-Peter Bruchmann
Benedetto Marcello

Musikschule Strullendorf/ MV Zeegenbachtal
Facetten Allegro, Tempo di Tango
Sonata F-Dur 1. Largo, 4. Allegro

09:50 AG III Alexander Elsberger
Posaune
Marianne Barna-Sabadus
Pamelaela Wedgwood
Ernst Paudert

Musikschule Landau an der Isar
Tequila sunrise Slow samba
Berühmte Arie Allegro Risoluto, Andante,
Lento, Allegro moderato

10:00 AG III Yanis Bell
Horn
Uschi Graf
Jan Hadermann
W.A. Mozart
W.A. Mozart

Bläuserschule Fischen
Pierce de Concert Adagio - quasi recitativo
Konzert für Horn Nr. 3 KV447 Romanze
Mozartiana Allegro

10:25 AG II Marc Wieberneit
Horn
Gabriella Türk
W. Herfurth
James D. Ployhar

Sing- und Musikschule Ichenhausen
Farewell Serenade Andante con moto
The Hunt Moderato

10:35 AG II Moritz Müller
Waldhorn
Anette Nützel
Georg Friedrich Händel
James D. Ployhar
Pamela Wedgwood

**Blasmusikgesellschaft Ottobeuren/
Musikschule Ottobeuren**
Bourée
The Hunt
Jitterbug

10:45 AG II Eva Wiblishauser
Horn
Marcel Boucard
Georg Friedrich Händel

Musikverein Obermeitingen
Légende rustique
Lament (Lascia ch'io pianga)

10:55	AG II	Lina Sperber Katja Sperber Tobias Haslinger Manfred Sternberger Mark Goddard	Musikverein Pautzfeld e.V. & Musikverein Priesendorf e.V. Sonatine Daydream Swinging´
11:20	AG II	Johannes Kellerer Anette Nützel Arcangelo Corelli Pascal Proust	Blasmusikgesellschaft Ottobeuren/ Musikschule Ottobeuren Prelude and Minuet Prelude - Minuet Air Varié
11:30	AG Ib	Rosina Kappeler Ruxandra Pelzer Hale A.Vandercook Franz Schubert	Bläuserschule Oberstdorf Ruby 1 Marche Militaire
11:40	AG Ib	Jonas Greubel Gabriele Greubel Wolfgang Amadeus Mozart Henry Mancini	Jugendmusikkorps Bad Kissingen Arie des Sarastro „In diesen heiligen Hallen“ aus „Die Zauberflöte“ „The Pink Panther“
12:10	AG Ib	Anna Maria Strohmeier Arcangelo Corelli Pamela Wegwood James D. Ployhar	Musikverein Massing Sarabanda and Garotta Buttercup Caprice

12:20 AG Ib Konstantin Herlitzius

Waldhorn

Dorothea Lieb
Pascal Proust
Paul Harris
Michael Rose
Pascal Proust

Städtische Musikschule Bamberg

La grande école Mathématique
Funfare for Horn Juggler's march - Carousel
Horn on Holiday Russian Winter Holiday
La grande école Géographie

12:30 AG Ib Angelika Hofbauer

Waldhorn

Marina Helfenstein
James D. Ployhar
Arcangelo Corelli

Harmonia Wullenstetten

The Hunt
Sarabanda and Gavotta

13:25 AG IV Larissa Frank

Waldhorn

Marina Helfenstein
Wolfgang Amadeus Mozart
David Amram

Musikschule Senden

2. Hornkonzert, 3. Satz. Rondo
Blues and Variations for Monk

13:40 AG IV Hannah Kleinhenz

Waldhorn

Emi Ogino
Emile Pessard
Bernhard Heiden

Musikverein Unterpleichfeld e.V.

In the Forest
Sonata for Horn and Piano 3.Satz Rondo

13:55 AG IV Paul Metz

Posaune

Ute Stibor
Benedetto Marcello Sonata
James Curnow

Bertold Hummel

Jugendmusikkorps Bad Kissingen

Largo
Fantasy for Trombone Maestoso
Allegro-Grandioso Allegro-Maestoso
Sonatine für Posaune Allegro

14:25 AG V Franziska Maier

Horn

Bernadette Kroczeck
Bernhard Krol
Joseph Rheinberger

Blaskapelle Kirchberg v. W.

Laudatio
Sonate op. 178 1. Satz

10:10 AG V Sina Stegmann
Tuba Marina Helfenstein
Antonio Capuzzi
Antonio Capuzzi
Franz Watz

Harmonia Wullenstetten
Andante and Rondo Andante
Andante and Rondo Rondo
Concertino 1. Satz

10:20 AG V Valentino Aletor
Tuba Magnus Schneider
Georg Friedrich Händel
N.K. Brahmstedt
G.E. Holmes

Stadtkapelle Illertissen
Sonate Larghetto und Allegro
Stupendo Concert Polka
Carneval of Venice Fantasia

**11:15 AG V Simon Robl /
Wolfram Greubel**
Euphonium/
Euphonium Kevin Kaisershot
Philip Sparke
Carl Poole

Philip Sparke

Sing- und Musikschule Kempten
Scherzo Burlesca Allegro con brio
Lyric Piece Andante
aus: Jazz for Juniors 15 Duette Nr. 12 Kook Town,
Nr.9 Broke Up, Nr. 5 Minor Bird
Time for a change

**11:35 AG V Hannes Rudolph /
Johannes Baur**
Tuba/
Posaune David Uber

Rolf Wilhelm
Otto Nicolai

**Musikkapelle Maierhöfen /
Musikkapelle Stiefenhofen**
The City I. Times Square, II. Twilight, III. The City
Awakes
Ragtime
Duett Nr. 1 in Es Dur Allegro

12:35 AG III Johanna Krug
Bariton Beate Roux
Benedetto Marcello
H. Round

**Blasmusikverein Oberhaid,
Kreismusikschule Bamberg**
Sonate in F-Dur 1. Largo und 2. Allegro
The Ash Grove Einleitung, Thema, Var I

12:45 AG III Emma Steinhauser

Tenorhorn

Dieter Melzer
Joy Webb
Josef Küffner

Musikschule Westallgäu

Share my Yoke
Polonaise Op. 126

12:55 AG III Joshua Pfennig

Bariton

Ute Stibor
Manfred Schmitz
Albert Lortzing

Städtische Musikschule Münnerstadt

Concerto brillante
Thema und Variationen Thema; Var. 1; Var. 2; Var. 3

13:15 AG II Anna Meßner

Bariton

Kirill Kvetniy
Benedetto Marcello
Pamela Wedgwood

Musikkapelle Hans Fischer

- Zusamtaler Musikanten Buttenwiesen e. V.
Sonata No. 1 in F major
Tequila Sunrise

13:25 AG II Maximilian Krön

Euphonium

Karl Berchtold
Franz Watz

Musikkapelle Lachen

Romantische Variationen

13:35 AG Ib Kilian Weber

Euphonium

Uschi Graf
Thomas Morley
Raymond Premru
Jean-Baptiste Arban

Bläuserschule Fischen

Now is the month of maying
Wandsworth Walk
Arban's Romp

13:45 AG Ib Linda Schenk

Euphonium

Nicola Hahn
Carl Czerny
Gordon Carr
Gordon Carr
Scottish Folk Song
arr. Carol Barrat

Stadtkapelle Dachau e.V.

Allegretto vivace
All god's creatures
All god's creatures
The night visiting song
Selwyn the Sea Lion
Eddie the Elephant
Slowly and calmly

13:55	AG Ib	Moritz Alt Tenorhorn Beate Roux Joe Pinkl Edvard Grieg Alan Gout	Musikschule Strullendorf/ MV Zeegenbachtal Krönungsmarsch Ballad Boogie for bone
14:05	AG Ib	Nico Wagner Tenorhorn Beate Roux Traditional Joe Pinkl Joe Pinkl	Musikschule Strullendorf/ MV Zeegenbachtal Go Down Moses Gute Nachtlid Ameisenmarsch
14:35	AG Ib	Alexander Urban Tuba Josef Irgmaier Johann Sebastian Bach Ann Lidsay	Musikverein Altenmarkt an der Alz Minuet Moderato Trinidad to Tobago Relaxed
14:45	AG Ib	Sabina Buchwald Tuba Pablo Diez Teresa Philippe Rameau Elton Burgstahler	Stadtkapelle Wertingen La Villageoise Tuba Caper
14:55	AG Ia	Florian Kohl Tenorhorn Birgit Kohl William Pelz J. Stanley	Stadtkapelle Waldkirchen Dedication Trumpet Voluntary
15:05	AG Ia	Pius Kirschner Tenorhorn Ruxandra Pelzer Joseph Horovitz Philip Sparke	Bläuerschule Oberstdorf trad. The Barley Break Merlin's Tower Ragtime March

- 09:00 AG V Moritz Haase Musikschule Landau/Isar**
Querflöte Marianne Barnu-Sabadas Francis Poulenc Carl Reinecke
Sonate für Flöte & Klavier Allegretto malincolico
Ballade
- 09:20 AG V Anna Magdalena Frühwald Musikschule im Landkreis Neustadt-Aisch e.V.**
Querflöte Jürgen Meindl Eugène Bozza Wolfgang Amadeus Mozart
Soir dans les montagnes
Andante in C
- 09:40 AG V Julia Mathes Stadtkapelle Wertingen**
Querflöte Kirill Kvetniy Paul Hindemith Francois Borne
Sonate für Flöte und Klavier II. Sehr langsam
Fantaisi brillante sur Carmen
- 10:00 AG V Franziska Moosmüller Stadtkapelle Wertingen**
Querflöte Kirill Kvetniy Ian Clark Carl Reinecke
Hypnosis für Flöte und Klavier
Ballade op 288 für Flöte und Klavier
- 10:35 AG III Franziska Denzlein Musikschule Strullendorf**
Querflöte Beate Roux Albert Woodall Georg Friedrich Händel Pierre Octave Ferroud
Serenade for Flute and Piano Andante
Sonate a-moll IV. Allegro
Jade - für Flöte solo Dans un mouvement vif
- 10:45 AG III Diana Sauterleute Jugendkapelle Elchingen**
Querflöte Emily Hinsche Francis Poulenc Wilhelm Popp
Sonate für Flöte und Klavier 2. Cantilena
Sonatine für Flöte und Klavier D-Dur op. 388 Nr. 6
Allegro maestoso

10:55	AG III	Felizia Grob Querflöte Francesca Andreula Giovanni Battista Pergolesi arr. Jean-pierre Rampal Eugène Bozza	Musikverein Elchingen Concerto G-Dur 1.Satz Spirituoso Soir dans les montagnes
11:15	AG III	Elena Marie Janker Querflöte Gerhard Abe-Graf Wolfgang Amadeus Mozart Pierre Paubon	Städtische Sing- und Musikschule Landsberg am Lech Andante C-dur Le Coin des Jeunes Myrtho - Allegro con spirito
11:25	AG III	Sophia May Querflöte Karl Berchtold Frederick Chopin Carl Philipp Emanuel Bach Albert Roussel	Musikschule Memmingen, Jugendkapelle Memmingen Variations on a theme by Rossini Tema und Var.II Hamburger Sonate G-Dur Allegretto Aria Andante
11:35	AG III	Johanna Reichl Querflöte Gabriella Türk Michel Blaret Wilhelm Popp	Musikverein Rieden Sonata VI, op. 2 Nr. 6, 5.Satz. Presto Ungarischer Tanz, op.308 Nr.2
12:30	AG IV	Isabel Haslach Querflöte Louis Spitz Eugène Bozza Johann Sebastian Bach	Musikschule Memmingen Soir dans les Montagnes g-Moll Sonate Allegro
12:45	AG IV	Bernadette Poindecker Querflöte Lilit Tumasova Ian Clarke Albert Franz Doppler	Jugendblasorchester Passau The Great Train Race Presto-Tempo primo Fantaisie Pastorale Hongroise molto andante- allegro

13:10 AG IV Carmen Monzer

Querflöte

Annette Naumann
Sergei Prokofiev
Carl Reinecke

Sing- und Musikschule Kempten

Sonate für Flöte und Klavier IV Allegro con brio
Konzert für Flöte und Orchester II Lento e mesto

13:50 AG II Marie Kattai

Querflöte

Francesca Andreula
Georg Philipp Telemann
Gustav Gunsenheimer

Musikschule Offingen

Sonata in F major Vivace
Adagio II und Presto

14:00 AG II Sophie Eberle

Querflöte

Ruxandra Pelzer
Daniel Bonnet
James Oswald
Mathilde Mazchesi

Bläuserschule Fischen

Lacrobate
Largo
Note zipetute

14:10 AG II Magdalena Krön

Querflöte

Karl Berchtold
Wilhelm Popp
John Rutter

Musikkapelle Lachen

Russisches Zigeunerlied
Suite Antique 1. Prelude

14:30 AG Ib Mara Sperber

Querflöte

Katja Sperber
Adam Krieger
Francois-Joseph Gossec
Paul Harris
Paul Harris

Musikverein Pautzfeld e.V. & Musikverein Priesendorf e.V.

Menuett
Gavotte
Clowns Pierrot
Clowns Pulcinella

14:40 AG Ib Lea Bayer

Querflöte

Lilly Roszinsky
Henry Thomasi
Roman Hofstetter

Stadtkapelle Bobingen

Le Petit chevrier corse
Serenade Andante cantabile

14:50 AG Ib Eric Goitia Schmitt
Querflöte Philipp Jäger
Miklós Korsár
Johann Baptist Vanhal

Musikverein Hettstadt
Saltus Hungaricus Andante Cantabile, Allegretto
Sonate Nr 3 Cadenza, Andante Cantabile,
Allegretto

09:00 AG II Magdalena Fisel
Klarinette Cathy Smith
Darius Milhaud
Willibald Gluck
Christopher Norton

Stadtkapelle Rain e.V.
Petit Concert 1. Allegro Christoph
Air
Madcap

09:10 AG II Gabriel Steinmeier
Klarinette
Niels Wilhelm Gade
John Noble
Marie-Luce Schmitt

Musikschule Pfaffenwinkel e.V.
Fantasiestücke für Klarinette und Klavier
Andantino con moto
CATS Suite Allegro Pussicato/Cotton Pickin' Kitten
Rumba du Soir Mesto

09:20 AG II Lisa Marie Schmidt
Klarinette Frau Marmo
Niels W.Gade
Carl Baermann

Musikvereinigung der Handschuhmacher Burgau e.V.
Fantasiestykker Andantino con Moto
Mit Energie und Kraft Allegro con Moto

09:40 AG II Laura Galler
Klarinette Nina Gebauer
Marc-Antoine Charpentier
Carl Baermann
Jan de Haan

Kinderorchester Nersingen-Fahlheim
Prelude (aus Te Deum)
Kleine Melodie Moderato
Montagslied Andante

09:50 AG II Veronika Troiber
Klarinette Naemi Zimmermann
Gerald Finzi
Johann Baptist Vanhal

Städtische Musikschule Landau a. d. Isar

aus 5 Bagatellen III. Carol
Sonate B-Dur Rondo

10:20 AG III Anna Helmerich
Klarinette Stefan Hiby
Eugene Bozza
Carl Stamitz

Blaskapelle Merkershausen e.V.

Aria
Klarinettenkonzert Nr. 3, I. Allegro moderato

10:30 AG III Viktoria Krebs
Klarinette Kirill Kvetniy
Carl Maria von Weber

Stadtkapelle Wertingen

Concertino op. 26 Adagio, Thema u. Variationen

10:40 AG III Luis Haupt
Klarinette Kirill Kvetniy
Ralph Hermann
Carl Stamitz

Stadtkapelle Wertingen

Clarinet on the Town
Klarinetten-Konzert Nr. 3 1. Satz, Reprise

11:00 AG III Katharina Feuerer
Klarinette Josef Irgmaier
Xavier Lefèvre
Niels W. Gade

Blaskapelle Isen

Sonata in B flat op. 12 No. 3 1. Allegro moderato
Phantasiestücke 3. Ballade

11:10 AG III Anna-Maria Hof
Fagott Kirill Kvetniy
Alessandro Longo

Stadtkapelle Wertingen

Suite für Fagott und Klavier Andante von
Variazione - Romanza - Vivace

11:30 AG Ia Katharina Beck

Klarinette

Irmí Dotzel
James Rae
Otto M. Schwarz
Kevin Houben

Musikschule Volkacher Mainschleife e.V

Tiger Tango
Concertino pour Clarinette. Allegretto
Hippo Hop. Maestoso

11:40 AG Ia Jana Schreiter

Klarinette

Pablo Diez Teresa
Keith Ramon Cole
arr. Paul Harris
arr. Paul Harris

Stadtkapelle Wertingen

Granite
The Drunken Sailor
The little Dove

12:35 AG V Teresa Braun

Klarinette

Manfred Eggensberger
Carl Maria von Weber
Franz Krommer
Igor Stravinsky

Stadtkapelle Rain e.V.

Konzert für Klarinette Eb-Dur 1. Allegro
Konzert für Klarinette Eb-Dur op. 36 2. Adagio
Three Pieces for Solo Clarinet 3. Satz

12:55 AG V Monika Herbst

Klarinette

Beate Roux
Carl Maria von Weber
Francis Poulenc

Musikverein Eggolsheim

Grand Duo concertant Allegro con fuoco
Sonata for Clarinet and Piano Romanza, Allegro
con fuoco

13:15 AG IV Annika Baum

Fagott

Beate Roux
Gustav Schreck
Wolfgang Amadeus Mozart

Blasmusikverein Oberhaid

Fagottsonate 2. Satz Largo
Fagottkonzert KV191 1. Satz Allegro

13:45 AG IV Laura Weber
Klarinette
Beate Weber
Carl Maria Weber
Günther Habicht

Jugendblasorchester Stein
Concertino
Sonatine „Temperamente“
1. Allegro 3. Rondino Burlesco

14:00 AG IV Anna Maria Steinheber
Klarinette
Anette Naumann
Carl Maria von Weber

Francis Poulenc

Ludwig-Hahn Sing- und Musikschule Kaufbeuren
Klarinettenkonzert No. 2 in Es-Dur, op. 74
Alla Polacca
Sonate for clarinet and piano Allegro con fuoco

14:40 AG VI Hanna Ullrich
Klarinette
Ariadne Weigert
Francis Poulenc
Gioachino Rossini

Blaskapelle Merkershausen
Sonata for Clarinet in Bb and Piano Allegretto
Introduktion, Thema und Variationen Andante
(sostenuto), allegretto, piu mosso(Var. 1, Var. 2,
Var. 3), Largo minore

09:00 AG IV Katja Fechtner
Altsaxophon
Kirill Kvetniy
Jean Baptiste Singelee
Alain Crepin

Stadtkapelle Wertingen
Concertino op. 78 Allegro moderato
Nuits blanches

09:15 AG IV Maria Bihler
Saxophon
Francesca Andreula
Georg Friedrich Händel
Robert Clerisse
Claude Debussy

Jugendkapelle Neuburg
6e Sonate 1. Adagio und 2. Allegro
Sérénade variee
The little negro

09:30 AG Ia Julie Linsmaier
Altsaxophon
Britta Köstner
Trad
Dirko Juchem
Trad. Arr. Dirko Juchem

Sugenheimer Musikanten

Kol Dodi
Saxy Boogie
Backwater Blues

09:50 AG IV Sabrina Buckreus
Oboe
Elke Buckreus
Georg Philipp Telemann
Gaetano Donizetti
Zequinha Abreu

Jugendorchester Kronach

Sonata for Oboe and Basso Continuo in A Minor
Solo per Oboe in F Minor Andante Sostenuto
Tico Tico Lento rubato / Vivo

10:05 AG IV Sophie Köstner
Oboe
Britta Köstner
Alessandro Marcello
Paul Hindemith

Musikschule im Landkreis Neustadt-Aisch e.V.

Oboenkonzert in d moll Andante e spiccato
Sonate für Oboe Munter

10:20 AG V Bucher Katharina
Altsaxophon
Jergenia Vilk
Alain Crepin
Jules Demersseman

Stadtkapelle Vöhringen e.V.

Nuits Blanches
Fantaisie

10:55 AG III Tina Giselsbrecht
Saxophon
Dieter Melzer
Eugene Bozza
Erland von Koch
Astor Piazzolla

Musikschule Westallgäu

Aria
Monolg nr 4 II. Satz Allegro
Tango-Etüden N. 5

11:05 AG III Tina Baum
Oboe
Beate Roux
Gabriele Pierne
Ennio Morricone
Rondó Veneziano

Blasmusikverein Oberhaid

Capriccio
Gabriel's Oboe
San Marco Moderato

11:15 AG III Luise Röttger
Altsaxophon
Herr Hertje
Ermano Wolf-Ferrari
Jascha Gurewich
Colin Cowles

11:35 AG III Sonja Schmitt
Altsaxophon
Lorenz Ammersbach
Jean-Baptiste Lully
Robert Planel
Eugène Bozza

11:45 AG III Sofie Vierengel
Saxophon
Elli Dück
Claude Debussy
Robert Clérisse
Christopher Norton

**12:00 AG III Viktoria Krebs /
Anna-Maria Hof**
Klarinette/Fagott
Ludwig van Beethoven
Gordon Jacob

**12:10 AG III Matilda Väth /
Anna Fröhling**
Fagott/Fagott
Boismortier
Boismortier
Walter Hartmann

Musik- und Gesangsverein Pettstadt e.V.
Strimpellat. Presto
Czardas. Andante
Myopic Mice. Moderate swing tempo

Musikverein Strahlungen
Air tendre et Courante
Suite Romantique 2. Danseus
Aria

Musikschule Schweinfurt
The Little Negro
Serenade Variee
Hopping

Stadtkapelle Wertingen
Drei Duos für Klarinette und Fagott
1. Duett 3. Satz Rondo
Duo for Clarinet and Bassoon Allegro

**Städt. Musikschule Bamberg/
Kreismusikschule Bamberg**
3.Sonate Rondement
Menuett
Swing and Beat

- 13:05 AG IV Magdalena Brandl / Stadtkapelle Wasserburg**
Sonja Kaltenhauser
 Tenorsaxophon/
 Altsaxophon
 Claus Henry Koch
 Ray Musiker arr. Mike Curtis
 Giltes Martin
 Gordon Godwin
 Slow Moe
 Sephardic Waltz semplice et doloroso
 Costumes 2. Satz
 The Jazz Police
- 13:20 AG Ia Katharina Beck / Volkacher Mainschleife e.V.**
Julia Ströhlein
 Klarinette/
 Klarinette
 Foris von Gorp
 Frédéric Berr
 Volkslied
 Zusammen sind wir Stark. Allegro
 Duo C-Dur
 Hamburger Veermaster
- 13:30 AG Ib Annalena Sluka / Stadtkapelle Wertingen**
Sofia Steger
 Querflöte/
 Querflöte
 Caspar Kummer
 Georg Friedrich Händel
 Thema con variazioni Andante, Variation 1, Variation 2
 Air
- 13:40 AG Ib Tamia Bader / Paul Weyh 1. Europa Musikzug Markt Dietenhofen**
 Klarinette Klarinette
 Giuseppe Verdi
 arr. Rudolf Mauz
 Rudolf Mauz
 Spiritual
 La donna é mobile Moderato
 Sternlein Polka
 Oh happy day
- 14:05 AG II Linda Mosena Stadtkapelle Rain e.V.**
 Saxofon (Alt)
 Cathy Smith
 Warren Benson
 Johann Sebastian Bach
 Cantilena
 2. Orchestersuite BWV 1067 Badinerie

14:15 AG Ib Sophie Fledering

Oboe

Irmí Dotzel

Giles Farnaby

Mary Chandler

Michael Rose

Musikschule Volkacher Mainschleife e.V.

Fayne would i wedd

Habanera

Caribbean Cameo

14:25 AG Ib Michelle Morgenroth

Altsaxophon

Beate Roux

Traditional aus Irland

Pamela Wedgwood

Musikverein Zeegenbachtal,

Musikschule Strullendorf

Londonderry Air

Ragamuffin

09:00 AG II Niklaus Weiskopf

Schlagzeug

Anita Weiskopf

Murray Houlif

Nebojsa Zivkovic

Georg Huber

Johannes Brahms

Musikverein Velden

Hip little sixteen

Ragtime for Joe

Rock

Hungarian Dance No. 5

09:10 AG II Elia Albrecht

Schlagzeug

Eckhard Kopetzki

Alice Gomez & Marilyn Rifer

Eckhard Kopetzki

Sing- und Musikschule Kempten

aus Three Dances: 2. Satz: Two Step

Rain Dance

Caramba!

09:20 AG II Sarah Brack

Schlagzeug

Eckhard Kopetzki

Murray Houlif

Eckhard Kopetzki

Musikschule Kempten

Three Dances

Bach-ish

La Hacienda

1. Bolero; 2. Twostep

10:35	AG IV	Isaak Sagna	Sing- und Musikschule Kempten
Schlagzeug		Stefan Schmid Eckhard Kopetzki Gerhard Malcher	The Snoopy Mouse Bottom-Line Check out
10:50	AG IV	Johannes Kaul	Musikverein Kirchehrenbach
Schlagzeug		William Schinstine Murray Houllif Johann Sebastian Bach	Father and Son Ain't It Rich Bach Violin Concerto in A Minor Allegro moderato
11:05	AG IV	Maximilan Weiss / Manuel Hintermayer	Jugendorchester Gersthofen
Schlagzeug		Charles Delancey Antonio Amoroso	Maple Syrup Blues Duett für kleine Trommel Nr. 2
12:35	AG III	Felix Brack	Musikschule Kempten
Schlagzeug		Michael J. Roy Eckhard Kopetzki John o'Reilly	On the Edge Calechixo Fireworks
12:45	AG III	Tizian Warisch	Stadtkapelle Wertingen
Schlagzeug		Earl Hatch Joachim Göbel	Furioso and Valse in d-moll Regio Express

12:55	AG III	Korbinian Poindecker	Jugendblasorchester Passau
Schlagzeug		Mitch Markovic Werner Stadler	Tornado Charade
14:20	AG Ib	Andreas Bürgermeister	Kreismusikschule Passau
Schlagzeug		N. J. Zivkovic Christian Nowak Siegfried Fink	Liedchen Ready, Steady, Go Courante
14:30	AG Ib	Jonathan Würth	Sing- und Musikschule Kempten
Schlagzeug		Eckart Kopetzki William Schinstine Julia Engel	Rockin`Stix Mallet Magic Julias Beat
14:40	AG Ib	Katharina Stokklauser	Musikschule Oberallgäu-Süd e.V.
Schlagzeug		Siegfried Fink Keith Barlett Eckhard Kopetzki Wolfgang Reifender	Suite for Snare Drum, 2 Satz „Toccata“ Oh so Samba! Baobab Crossover „Ländlich“
15:25	AG Ia	Stefan Gebauer	Musikschule Wertingen
Schlagzeug		Nebojsa Jovan Zivkovic Tom Lamers/Hugo Masselink Christian Nowak	Tanz der Gummibärchen Solo Nr. 22.7 Kick Down

15:55 AG Ia Silvio Baur

Schlagzeug

Jörg Fabig
Louis Hartmann

Louis Hartmann

Musikverein Mattsies e. V.

Das Groovemonster
Brettl-Jucker.
Xylophonsolo über das Thema der Grashüpferpolka
Rondo für Kleine Trommel

09:50 AG II Miriam Kraus

Schlagzeug

Ariane Kraus
Nebojsa Jovan Zivkovic
Eckhard Kopetzki
Gert Bomhof

Stadtkapelle Wertingen

Xylophon-Polka
Two Step
Steady Beat

10:00 AG II Benjamin Heermann

Schlagzeug

Benjamin Li
Eckhard Kopetzki
Morris Goldenberg
Earl Hatch

Jugend- und Trachtenkapelle Neunkirchen

Beat Buster
Etude in 6/8
Rimba Samba

10:10 AG II Lenhart Dominik

Schlagzeug

Eckhard Kopetzki
Eckhard Kopetzki
Jonas Göbel
Rickey Tagawa

Die Sterzelbacher Musikanten

Concert Suite Ground 1
Concert Suite Momtong Makki
The Way
Inspirations Diabolique 1. Introduction

11:50 AG III Marco Baratta /

Schlagzeug

Leon Herz
Jerome Naulais
Eckhard Kopetzki

Kolpingkapelle Mering

En Catimini
Maize Maze

12:00	AG III	Kai Köstner	Musikschule im Landkreis Neustadt-Aisch e.V.
Schlagzeug		Siegfried Fink Mitchell Peters J. Frasier November Claus Mehling	Ecossaise Yellow After The Rain Breeze Main Line Drum Set
12:10	AG Ib	Finn Heiß / Paul Suttner	Sing- und Musikschule Bad Birnbach
Schlagzeug		Dante Agostini Matthias Krohn	Brazilian Snare Mickey & Christian
13:35	AG Ib	Anna Rall	Bläuserschule Mindeltal
Schlagzeug		Werner Stadler Eckhard Kopetzki Eckhard Kopetzki Eckhard Kopetzki	Willow in the Wind Sailor's March Hand - i - Craft Test the Drums
13:45	AG Ib	Paul Steinhagen	Stadtkapelle Wertingen
Schlagzeug		William J. Schinstine Eckhard Kopetzki Eckhard Kopetzki	Mallet Magic Woodpecker Beat On the Rocks
13:55	AG Ib	Jonathan Carter	Musikschule Wertingen
Schlagzeug		Muzio Clementi Juliane Neu Leander Kaiser	Sonatina Trommissimo Shuffle Solo

15:05 AG Ib Julius Prenzel

Schlagzeug

Echard Kopetzki
 Muzio Clementi

15:15 AG Ib Theresa Irber

Schlagzeug

Wolfgang Schniske
 Eckhard Kopetzki
 Eckhard Kopetzki

15:25 AG Ia Laurin Klement

Schlagzeug

Joachim Göbel
 Joachim Göbel
 Joachim Göbel

Joachim Göbel

Jugendtrachtenkapelle Neunkirchen

Pepper Island
 Sonatina

Musikverein Osterhofen

Old Peter's Rag
 Stand Up , Champ (2)
 Summer Dance

Musikverein Untertheres

Rallye Nr. 2	Snare-Solo
Laurins Polka	Marimba-Solo
Kleiner Springbock	1. Satz; 2. Satz
Kleiner Springbock und sein Freund Jogo	
Setup-Solo	
Laurins Fire	Drumset-Solo



BAYERISCHER
BLASMUSIKVERBAND



Bayerischer
Musikrat



www.bayerischer-musikrat.de
www.bbmv-online.de